

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 46

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета
Протокол № 1 от 31.08. 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам.зав. по ВМР
Бариловой Е.Л.
_____ 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОУ
Т.А. Хвастунова
Приказ № 318 от 31.08.2022г.



**Рабочая программа
для детей с тяжелыми
нарушениями речи
(общим недоразвитием речи) на
2022-2023 учебный год
подготовительной группы № 2
(5-7 лет)**

Разработали:
Иванова Е.Б.
Огольцова Т.В.

Комсомольск-на-Амуре
2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.Целевой раздел	3
1.1.Пояснительная записка	3
1.2.Цели и задачи деятельности по реализации Программы	7
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	10
1.4. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи	14
1.5. Планируемые результаты освоения Программы	17
1.6 Педагогическая диагностика	18
1.6.Часть, формируемая участниками образовательных отношений	19
2. Содержательный раздел	21
2.1 Игра как особое пространство развития ребенка	21
2. 2.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.	22
• Образовательная область «Физическое развитие»	
• Образовательная область «Познавательное развитие»	
• Образовательная область «Речевое развитие»	
• Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
• Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	44
2.4. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции речевых нарушений у детей	46
2.5.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	70
2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы	75
2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	77
2.8.Часть, формируемая участниками образовательных отношений, описание инновационной деятельности.	78
3. Организационный раздел	81
3.1. Распорядок и режим дня	81
3.2 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	87
3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	87
3.4. Описание материально-технического обеспечения АООП МДОУ №46	90
3.5. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	91
3.6.Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализация инновационной деятельности	94
4.Дополнительный раздел программы «Краткая презентация Рабочей программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в соответствии с ФГОС в возрасте 5-7 лет на 2021-2022 учебный год	96

Приложения

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте 5-7 лет Муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 46 (далее МДОУ №46), образовательной программы ДОУ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с тяжелыми нарушениями речи по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный уровень

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).
4. План действий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденный 31.12.2013 г.
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
6. Письмо Рособнадзора от 07.02.2014 № 01-52-22/05-382 «О недопустимости требования от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО».
7. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 19 декабря 2013 г. № 68, зарегистрировано в Минюсте России 3 февраля 2014 г., рег. № 31209 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологических требований к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда», Постановление от 10 июля 2015 г. N 26 об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".
9. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-10 «О Плане действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования» (далее – План действий по обеспечению введения ФГОС ДО (№ 08-10)).
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».
11. Конвенцией о правах ребенка.
12. Локальными актами.

13. Уставом МДОУ детского сада комбинированного вида № 46.

Содержание образовательного процесса в группах с тяжелыми нарушениями речи выстроено на основе комплексной Примерной образовательной программы дошкольного образования развития и воспитания детей в детском саду «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева); парциальной Программы Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Г.В. Туманова «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей».

14. Учета возрастных и индивидуальных особенностей детей

15. Учета опыта работы, представленного в современных научно-методических рекомендациях:

- Грибовой О.Е и Бессоновой Т.П., Волковой Г.А. *по обследованию вербальных процессов у дошкольников с ОНР;*
- Забрамной С.Д., Урунтаевой Г.А. *по исследованию познавательных процессов;* Бабиной Г.В. *по обследованию моторной функции;*
- Лалаевой Р.И., Серебряковой Н.В., Жуковой Н.С., Ефименковой Л.Н. *по преодолению лексико-грамматического недоразвития речи;*
- Глухова Г.В., Воробьевой В.К. *по формированию связной речи;*
- Агранович З.Е., Четвертушкиной Н.С. *по коррекции слоговой структуры слова и др.*

Содержание программ позволяет эффективно и результативно выстраивать систему работы с детьми 5 - 7 лет с II-III уровнем общего речевого недоразвития с нормальным слухом и интеллектом в условиях специального детского сада.

В содержании программы учтены общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, новые вариативные формы организации ранней коррекции отклонений речевого развития, а также необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного подхода.

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Программа определяет содержание и организацию работы на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение задач, указанных в пункте 1.6 Федерального государственного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС).

Рабочая программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в учреждении.

Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности. Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для каждой возрастной группы предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и

совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с ОНР. Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей работы в логопедической группе с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

Главная идея заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ОНР, то есть одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с ОНР и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность — основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. Коррекционно-развивающее занятие в соответствии с Программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом. Конспекты игровых коррекционно-развивающих занятий педагогов приведены в сборниках, входящих в методический комплект Программы.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, музыкального руководителя, воспитателей и родителей дошкольников. В Программе взаимодействие специалистов и родителей отражено в блоках «Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей», «Интегрированные занятия в системе работы в логопедической группе», «Взаимодействие с семьями воспитанников», а также в совместной работе всех участников образовательного процесса во всех пяти образовательных областях.

Работой по образовательной области **«Речевое развитие»** руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области **«Познавательное развитие»** участвуют воспитатели, учитель-логопед. При этом учитель-логопед совместно с воспитателями работают по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области **«Социально-коммуникативное развитие»** выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательных областях **«Физическое развитие»** осуществляют воспитатели, подключая и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

В логопедической группе коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Воспитатели, музыкальный руководитель осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

Программа содержит подробное описание организации и содержания коррекционно-развивающей работы в старшей и подготовительной к школе группах для детей с ОНР во всех пяти образовательных областях в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО).

В Программе даны рекомендации по созданию и оснащению предметно-пространственной развивающей среды в логопедическом кабинете и групповом помещении.

В соответствии с Программой предметно-пространственная развивающая среда в кабинете учителя-логопеда и в групповом помещении обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями и потребностями каждого ребенка, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с Программой обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых во всей группе и в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Она обеспечивает реализацию Программы, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В Программе приведены методические рекомендации по осуществлению взаимодействия с родителями дошкольников, описаны условия сотрудничества с семьями воспитанников.

В Программе предложена система педагогической диагностики индивидуального развития детей, даны методические рекомендации по проведению диагностики, представлены схемы обследования ребенка с общим недоразвитием речи (с 5 до 7 лет) учителем-логопедом. В методический комплект включен стимульный материал для проведения диагностики учителем-логопедом. Так же в комплект Программы включены альбомы для проведения педагогической диагностики образовательного процесса во всех возрастных группах воспитателями.

В приложении к Программе представлены перечень пособий методического комплекта, списки специальной и методической литературы.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с программой является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы.

Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

К Программе разработан полный методический комплект, включающий в себя все необходимые педагогам методические пособия, наглядно-дидактический материал, дидактические настольно-печатные игры; картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой, мимической, дыхательной, артикуляционной гимнастики; методические материалы для родителей, рабочие тетради.

Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками

образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (пункт 2.5 ФГОС).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках, методике, формы организации образовательной работы.

Рабочая программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы.

Содержательный раздел представляет общее содержание АООП МДОУ, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения АООП МДОУ, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает распорядок и/или режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

1.2. Цели и задачи деятельности МДОУ по реализации АООП

Цель дошкольного учреждения: создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Цель коррекционного обучения детей с общим недоразвитием речи: построение системы коррекционно-развивающей работы для детей с общим недоразвитием речи 2-3 уровня, направленной на освоение образовательной программы, создание условий комплексной подготовки детей к обучению в школе и предусматривающую интеграцию действий всех специалистов ДОУ и родителей (законных представителей) воспитанников.

Цель реализуется через сотрудничество ребенка со взрослыми и сверстниками в процессе разнообразных, адекватных возрасту видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, трудовой, музыкально-художественной, чтения.

Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 -7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к обучению в школе.

№п /п	Название образовательной области	Задачи Программы по образовательным областям
1	Социально-Коммуникативное развитие	направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми отзывчивости, сопереживания, формирование готовности совместной видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
2	Познавательное развитие	предполагает представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.
3	Речевое развитие	включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитии связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование
4	Художественно-эстетическое	Предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; реализация самостоятельной творческой деятельности детей.
5	Физическое развитие	включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие моторики, таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию

		равновесия, координации движения, крупной и мелкой обе стороны), и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
--	--	--

По данной программе выстраивается система коррекционно-развивающей работы в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 5 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов, работающих в группе, и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, а также:

- устранение дефектов звукопроизношения и развитие фонематического слуха;
- развитие навыков звукового анализа;
- уточнение, расширение и обогащение лексического запаса;
- формирование грамматического строя речи;
- развитие связной речи;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным

представителям) детей с нарушениями речи.

Все коррекционно-развивающие занятия в соответствии с рабочей программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Одной из основных задач Программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Для каждой возрастной группы предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня.

В соответствии с профилем группы образовательная область *«Речевое развитие»* выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Такие образовательные области, как *«Познавательное развитие»*, *«Социально-коммуникативное развитие»*, *«Художественно-эстетическое развитие»*, *«Физическое развитие»* тесно связаны с образовательной областью *«Речевое развитие»* и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

Основные направления коррекционно-развивающей работы

№п/п	Название образовательной области	Задачи Программы по образовательным областям
1	Речевое развитие	Развитие словаря. Формирование и совершенствование грамматического строя речи. Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой

		структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза). Развитие связной речи. Формирование коммуникативных навыков. Обучение элементам грамоты.
2	Социально-коммуникативное развитие	Формирование общепринятых норм поведения. Формирование гендерных и гражданских чувств. Развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры). Совместная трудовая деятельность. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.
3	Познавательное развитие	Сенсорное развитие. Развитие психических функций. Формирование целостной картины мира. Познавательно-исследовательская деятельность. Развитие математических представлений
4	Художественно-эстетическое развитие	Восприятие художественной литературы. Конструктивно-модельная деятельность. Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка) Музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах).
5	Физическое развитие	Физическая культура (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры). Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

1.3. Принципы и подходы к формированию АОП МДОУ

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с ОНР. Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей работы в логопедической группе с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

Главная идея заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ОНР, то есть одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с ОНР и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

- **Соблюдение интересов ребёнка.** Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.
- **Учет возрастнo-психологических и индивидуальных особенностей ребенка.** Согласно этому принципу следует учитывать соответствие хода развития ребенка, психического и личностного, нормативному, памятуя в то же время об уникальности, неповторимости, своеобразии каждой личности
- **Принцип природосообразности,** заключающийся в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей;
- **Системность.** Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е.

системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья.

- **Непрерывность.** Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению. Этот принцип требует соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении в начальной школе по любой из программ начального образования.

- **Приоритетность коррекции каузального типа.** В зависимости от цели и направленности можно выделить два типа коррекции: симптоматическую и каузальную. Симптоматическая коррекция направлена на преодоление внешних проявлений трудностей развития. Каузальная – предполагает устранение причин, лежащих в основе трудностей воспитания и развития. При несомненной значимости обоих типов коррекции приоритетной следует считать каузальную.

- **Деятельностный принцип коррекции.** Данный принцип означает, что генеральным способом коррекционно-развивающего воздействия является организация активной деятельности ребенка и создание оптимальных условий для ориентировки ребенка в конкретной ситуации.

- **Комплексность методов психологического воздействия.** Этот принцип позволяет говорить о необходимости использования, как в обучении, так и воспитании детей с ОНР всего многообразия методов, приемов, средств. К их числу можно отнести и те, что получили в теории и практике коррекции в последние годы наибольшее распространение и признание. Это методы игровой коррекции: методы арт-, сказко-, игротерапии; методы модификации поведения (поведенческий тренинг).

- **Принцип интеграции взаимодействия специалистов.** Реализация данного принципа способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей и предусматривает взаимодействие в работе учителя-логопеда с воспитателями и специалистами ДООУ. Единый комплекс совместной коррекционно – педагогической работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие двигательных и речевых сфер.

- **Активное привлечение ближайшего социального окружения к работе с ребенком.** Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении

Основными методологическими подходами к формированию программы являются: культурно-исторический, личностный и деятельностный подход.

- **Единство диагностики и коррекции.** Этот принцип отражает целостность процесса оказания коррекционной психолого-педагогической помощи ребенку. Он предполагает обязательное комплексное диагностическое обследование ребенка и на основе его результатов определение целей и задач индивидуальной коррекционно-развивающей программы. При этом осуществляется постоянный контроль за развитием лексико-грамматического строя, связного высказывания ребенка, за его деятельностью, поведением, динамикой его эмоциональных состояний, чувств и переживаний, что позволяет внести необходимые коррективы в обучающие программы.

- **Комплексности.** Всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса. Комплексность педагогического воздействия направлена на обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у дошкольников подготовительного к школе возраста с общим недоразвитием речи и выравнивание речевого и психофизического развития воспитанников, их всестороннее гармоничное развитие. На предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников, и обеспечение равных стартовых возможностей воспитанников при поступлении в школу. На осуществление своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения

эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.

• **Поэтапность.** Логопедический процесс длительный и целенаправленный. Выделяются следующие этапы:

- диагностика (обследование, выявление речевых нарушений, разработка индивидуальной программы по коррекции);

- коррекция: мотивирование обучаемого, подготовка органов артикуляции, отработка правильного речевого дыхания, постановка звуков, автоматизация звуков в самостоятельной речи, дифференциация смешиваемых звуков;

- оценка и контроль динамики в обучении, проверка отсутствие рецидивов.

• **Принцип постепенного повышения требований,** предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков.

1.4. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

В МДОУ функционируют одна группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи. Количество детей в группе: 16 человек.

Речевую группу «Общее недоразвитие речи I, II, III, IV уровней» (тяжелое нарушение речи) составляют дети с расстройствами, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы: фонетики, лексики, грамматики, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне при нормальном слухе и интеллекте.

ОНР, 1 уровень-1 ребёнок

ОНР,1 - 2 уровень – 1 ребёнок

ОНР, 2- 9 детей

ОНР, 2-3 уровень- 2 ребёнка

ОНР, 3 уровень- 4 ребёнка

возраст детей	пол
6-7 лет	7 девочек и 9 мальчиков

Сведения о семьях воспитанников

общее количество детей	16
дети, воспитывающиеся в полной семье	12
неполные	4
многодетные	3
Дети, находящиеся под опекой	-

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование сенсорной, интеллектуальной и волевой среды. Связь между речевым нарушением и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности развития мышления.

Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности. Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

Для детей с недоразвитием речи характерно следующее: недостаточная общительность, неумение устанавливать и развивать эмоциональные связи, снижение подражательной деятельности, самостоятельности, низкий уровень сформированности навыков самообслуживания, сниженный уровень мотивации, повышенная психическая истощаемость, утомляемость, нарушения поведения.

Детям с недоразвитием речи присуще и некоторые отставания в развитии двигательной сферы. Двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точности движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет для детей выполнение движений по словесной инструкции. Детям трудны следующие виды движений: стоять на одной ноге, прыгать на двух, а особенно, на одной ноге, ходьба на носочках и пятках, удары мяча о пол, подбрасывание его вверх с последующей ловлей, передача мяча с небольшого расстояния, ритмичные движения под музыку.

У детей с общим недоразвитием речи наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики пальцев рук. Движения их неловки, они часто роняют предметы, не умеют правильно держать ложку, карандаш, затрудняются или вовсе не могут застегивать и расстегивать пуговицы и т.п.

Речевое недоразвитие может быть выражено в разной степени: от полного отсутствия речи или лепета до развернутого ее состояния, но с элементами фонетического и лексико-грамматического недоразвития. Работать над речью необходимо комплексно, поскольку нарушены все компоненты языковой системы: звукопроизношение, лексико-грамматическое оформление, связная речь, фонетико-фонематический слух.

Организация коррекционно-воспитательной работы с такими детьми требует не только тесной взаимосвязи всех сотрудников ДОУ (воспитателей, логопедов, музыкального руководителя), но и взаимодействия их с врачами - специалистами, особенно невропатологом.

Внимание. Дети с общим недоразвитием отличаются неустойчивым вниманием, слабой переключаемостью с одного объекта на другой, несобранностью. Для этих детей характерна отвлекаемость, быстрая утомляемость, повышенная истощаемость, а частые ошибки при выполнении заданий объясняются неумением вслушиваться в задание и понимать его.

Память. Речевая недостаточность сказывается и на развитии памяти – заметно снижена вербальная память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми. Дети часто забывают сложные инструкции (2-3-ступенчатые), опускают некоторые их элементы и меняют последовательность выполнения заданий.

Мышление. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако отстают в развитии наглядно-образного мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением.

В настоящее время выделяют **четыре уровня речевого развития**, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова. При первом уровне речевого недоразвития у детей старшего дошкольного возраста речь почти полностью отсутствует: она состоит из звукоподражаний, аморфных слов-корней. Свою речь дети сопровождают жестами и мимикой. Однако она остается непонятной для окружающих.

Отдельные слова, которыми они пользуются, неточны по звуковому и структурному составу. Дети одним названием обозначают различные предметы, объединяя их по сходству

отдельных признаков, вместе с тем один и тот же предмет в разных ситуациях они называют разными словами, названия действий заменяют названиями предметов.

Фразы на данном уровне речевого развития нет. Стараясь рассказать о каком-либо событии, дети произносят отдельные слова, иногда одно-два искаженных предложения.

Небольшой запас слов отражает непосредственно воспринимаемые через органы чувств предметы и явления. При глубоком недоразвитии преобладают корневые слова, лишённые флексий.

Пассивный запас слов шире активного; создается впечатление, что дети все понимают, но сами сказать ничего не могут.

Неговорящие дети не воспринимают грамматических изменений слова. Они не различают форм единственного и множественного числа существительных, прилагательных, прошедшего времени глагола, форм мужского и женского рода, не понимают значения предлогов.

Звуковой состав одного и того же слова у них непостоянен, артикуляция звуков может меняться, способность воспроизводить слоговые элементы слова у них нарушена.

На уровне лепетной речи звуковой анализ недоступен, задача выделения звуков часто непонятна сама по себе.

При переходе *ко второму уровню* речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Второй уровень речевого недоразвития, характеризуется зачатками общеупотребительной речи. Дети владеют обиходным словарным запасом (преимущественно пассивным). В их речи дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков, даже возможно употребление местоимений, союзов в их элементарном виде. Словарный запас резко отстает от возрастной нормы. Дети не знают названий животных (овца, коза, белка и т.п.) их детенышей (котенок, щенок, козленок), предметов мебели (табуретка, кресло и т.п.). Иногда, они название предмета заменяют названиями действия, которое можно производить с этим предметом (чашка – пить, коляска – катать). Отмечаются ограниченные возможности использования не только предметного словаря, но и слов – действий, признаков. Эти дети, как правило, не знают цвета предмета, их формы, размера и т.д. Нередко дети заменяют слова другими близкими по смыслу, например: льет (вместо «поливает», «наливает», «выливает»). Навыками словообразования они практически не владеют.

Не используют дети с таким речевым нарушением следующие грамматические категории: единственное и множественное число существительных и глаголов, мужской и женский род существительных и глаголов прошедшего времени.

У детей со II уровнем речевого недоразвития фраза появляется к 4-м годам и состоит из лепетных слов или слов несовершенных фонетически и по структуре. Эта фразовая речь, как правило, непонятна не только окружающим, но и родственникам («Я иди ведь». – Я видел медведя. «Ав-ав пи». Собака спит.). Отсутствует согласование прилагательных с существительными («Сия ток. – Красивый цветок. «Кутя хлеб». – Вкусный хлеб), числительных с существительными («де мяси» – два мяча, «дин кука» – одна кукла), часто существительные употребляются в именительном падеже, а глагол в инфинитиве («Кука пать» – Кукла спит.) или в форме 3 лица единственного и множественного числа настоящего времени («Мама пугь» – Мама пьет и т.п.).

Большие затруднения возникают при использовании предложных конструкций, часто предлоги вообще отсутствуют, а существительные употребляются в исходной форме («Папа пит

ван» – Папа спит на диване). Часто дети употребляют предлог частично, как правило «на» – «а», но слово может употребляться в неправильной грамматической форме («Китядит а туй» - Кошка сидит на стуле).

Имеются грубые нарушения слоговой структуры слова: перестановка слогов (потой – топор, веметь – медведь), звуков (койвик – коврик, дьевь – дверь), замена (кокова – корова, лялябей – воробей), пропуски (авик – снеговик, ипед – велосипед), усечения (дой – помидор, ато – автобус), уподобление (попой – топор, бобака – собака).

Звукопроизношение детей этого уровня речевого недоразвития грубо нарушено. Оно характеризуется отсутствием артикуляции многих звуков, в частности, звуков верхнего подъема кончика и корня языка, грубыми смешениями, имеющимися в активной речи звуков, стойким смягчением звуков, оглушением звонких согласных, отсутствием йотированных гласных (замена их на «ль») или, наоборот, йотированное произношение «л-ль».

У детей II уровня общего недоразвития речи затруднено понимание обращенной речи. Однако в отличие от активной речи, они понимают формы единственного и множественного числа существительных и глаголов (особенно с ударными окончаниями), иногда – форм мужского и женского рода глаголов прошедшего времени. Труднее этим детям понимать формы числа и рода прилагательных. Значения предлогов, как правило, не дифференцируются. Затруднено понимание запросов – Чем? С кем? Кем?

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами. Третий уровень речевого недоразвития характеризуется тем, что обиходная речь детей становится более развернутой, грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений уже нет.

В устной речи отмечаются отдельные аграмматичные фразы, неточное употребление некоторых слов, фонетические недостатки менее разнообразны.

Дети пользуются простыми распространенными предложениями из трех-четырех слов. Сложные предложения в речи детей отсутствуют. В самостоятельных высказываниях отсутствует правильная грамматическая связь, логика событий не передается.

К числу ошибок словоизменения относятся: смешение в косвенных падежах окончаний существительных; замена окончаний существительных среднего рода окончанием женского рода; ошибки в падежных окончаниях имен существительных; неправильное соотнесение существительных и местоимений; ошибочное ударение в слове; не различение вида глаголов; неправильное согласование прилагательных с существительными; неточное согласование существительных и глаголов.

Звуковая сторона речи на данном уровне значительно более сформирована, дефекты произношения касаются сложных по артикуляции звуков, чаще шипящих и сонорных. Перестановки звуков в словах касаются лишь воспроизведения незнакомых, сложных по слоговой структуре слов.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ј] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти

фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Четвертый уровень речевого недоразвития характеризуется отдельными пробелами в развитии лексики и грамматического строя. На первый взгляд ошибки кажутся несущественными, однако их совокупность ставит ребенка в затруднительное положение при обучении письму и чтению. Учебный материал воспринимается слабо, степень его усвоения очень низкая, правила грамматики не усваиваются.

Индивидуальные особенности детей

У детей с дизартрией нарушена устойчивость внимания, концентрация, активность и переключаемость внимания. Дети плохо понимают инструкции, им требуется дополнительное повторение и разъяснение задания, они долго не могут переключиться на выполнение следующего задания. У них не сформированы многие обобщающие понятия, классификацию проводят по принципу конкретных ситуативных связей.

У ребёнка с ринолалией и заиканием наблюдается повышенная раздражительность, быстрая утомляемость, повышенная истощаемость, что выражается в низкой интеллектуальной работоспособности, повышенной инертности, трудности переключаемости с одного задания на другое, «трафаретных» способах решения познавательных задач. Также нарушена концентрация и активность внимания, ребёнок импульсивен, тороплив, несдержан.

Для детей с моторной алалией характерны нарушения произвольных процессов мышления. Отмечается обилие синкинезий, дистоний, имеет место моторная неловкость, дети не могут овладеть операциями, требующими тонкой моторной дифференциации.

Таким образом, общим для познавательной деятельности детей с речевыми нарушениями является то, что у всех недостаточно сформировано произвольное внимание, в частности таких его свойств, как концентрация, активность, переключаемость, устойчивость. Имеются расстройства памяти - слуховой, зрительной, вербально-логической. Общим является то, что нарушения оказывают влияние на протекание других психических процессов: восприятие, мышление, на самоорганизацию целенаправленной деятельности, усугубляет процесс речевой деятельности.

Для одних детей с ОНР характерна гиперактивность, проявляющаяся в общем эмоциональном и двигательном беспокойстве, излишней двигательной активности: ребенок производит множество движений ногами, руками, неусидчив. Другие, наоборот, обращают на себя внимание своей заторможенностью, вялостью, пассивностью. Фиксация на речевом дефекте часто порождает у ребенка чувство ущемленности, а это, в свою очередь, делает специфичным его отношение к себе, сверстникам, к оценкам взрослых и детского коллектива.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения АОП МДОУ представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования определены независимо от форм реализации АОП МДОУ, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие **социально-**

нормативные характеристики возможных достижений ребенка.

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

Ребёнок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

Ребенок любознателен, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.

Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.

Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.

Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.

У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации АОП МДОУ настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Представленные в пояснительной записке данные о речевом, интеллектуальном, эмоционально-поведенческом статусе детей позволяют предположить, что в итоге логопедической работы в старшей группе: **речь детей с ОНР II и III уровня возможно будет максимально приближена к параметрам речи ребенка с ОНР IV уровня или с ФФН.**

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;

- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно - ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги употребляться адекватно;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
- владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.

Детям с остаточными проявлениями речевого недоразвития будет предложены специальные программы дальнейшего обучения в школе.

Речь детей с ОНР IV уровня будет соответствовать языковым нормам по всем параметрам.

Дети должны уметь:

- свободно составлять рассказы, пересказы;
- владеть навыками творческого рассказывания;
- адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причинами и следствия, однородными членами предложения и т. д.;
- понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;
- понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;
- овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;
- оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;
- овладеть правильным звуко - слоговым оформлением речи.

Помимо этого, у детей должны быть достаточно развиты и другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению;

- фонематическое восприятие,
- первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза,
- графо-моторные навыки,
- элементарные навыки письма и чтения (печатания букв *а, о, у, ы, ё, п, т, к, л, м, с, з, ш*, слогов, слов и коротких предложений).

1.6 Педагогическая диагностика

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Педагогический мониторинг *логопедической работы* обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений в коррекции нарушений речевого развития детей.

При планировании этого раздела учитывается ряд принципов:

- принцип комплексного подхода к изучению речи ребенка (всестороннее обследование и оценка развития всех сторон речи ребенка и ее моторно-психологической базы);
- принцип целостного системного изучения ребенка (обнаружение не просто отдельных проявлений нарушений, но и связи между ними, систему нарушений – первичных, вторичных);
- принцип прогностичности, динамического изучения (учет зоны актуального и ближайшего развития);
- принцип качественного и количественного анализа данных (изучение отношения испытуемого к заданиям, способы ориентировки в условиях задания, характер ошибок, отношение к результату своей деятельности);
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.

Объектом изучения при обследовании, является речь и ее моторно-психологическая база у ребенка дошкольного возраста.

Периодичность педагогического логопедического обследования детей: входное обследование 1– 2 неделя сентября; промежуточное обследование 3 неделя января (дети «групп риска»); итоговое обследование 3– 4 неделя мая.

Обследование уровня речевого развития детей проводится по следующим направлениям:

- состояние звукопроизношения;
- фонематические процессы;
- состояние связной речи;
- лексико-грамматическое оформление фразы;
- состояние мелкой моторики;
- уровень подготовки к обучению грамоте: формирование навыка усвоения букв и чтения.

1.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Данная часть программы учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и разработана из числа парциальных программ, технологий, методических пособий, необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса.

- «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Авторы: Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова// Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи-М: «Просвещение», 2010.

Цель: построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедических группах для детей с общим недоразвитием речи в возрасте с 3 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

- Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авторы: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева

Цель: сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни (см. II часть)

- Программа «Здоровье» Автор В. Г. Алямовская.

Цель: воспитание дошкольника физически здорового, разносторонне развитого, инициативного и раскрепощенного, с чувством собственного достоинства (см. II часть)

- Программа экологического воспитания в детском саду «Юный эколог» Автор С.Н. Николаева: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010

Основные цели программы: ознакомление детей с разнообразием окружающего мира и деятельности человека в природе; формирование у ребенка осознанного и гуманного отношения к природным явлениям, объектам и живым существам; формирование навыков ухода за обитателями уголков природы.

Основным приоритетным направлением работы дошкольного учреждения является социально-личностное развитие детей. Осуществляя реализацию данного приоритетного направления, педагогический коллектив направляет усилия на эмоционально-волевое развитие детей, развитие коммуникативных качеств, формирование поведенческого компонента. Учебный процесс выстроен на основе сочетания комплексной программы под редакцией М. А. Васильевой, Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой «От рождения до школы», М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014.

и парциальных программ:

1. «Я - Человек» С.А.Козловой.

Цель: формирование у ребенка представления об окружающем мире, представление о себе как представителе человеческого рода; о людях, живущих на Земле, их разнообразной деятельности, о правах и обязанностях.

2.«Я – Ты - Мы» О.Л.Князевой, Стеркиной Р. Б.

Цель: формирование у детей навыков самостоятельной деятельности, социальной ответственности, способности чувствовать, понимать себя и другого человека.

3.«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» С.В.Крюковой. Слободяник Н.П.

Основная цель программы - через создание зоны ближайшего развития способствовать психологическому и личностному росту ребенка и тем самым, помогать ему адаптироваться к условиям дошкольного учреждения.

Содержание данной работы органично вплетается в структуру, как традиционных занятий, так и представляет собой особое содержание. Педагоги отдают предпочтение играм, упражнениям, смысловым задачам. Задача коммуникативного развития решаются в сценариях активизирующего общения, которые включают разговор с детьми, инсценировки, имитационные упражнения. Педагоги создают условия для формирования опыта нравственной деятельности, широко используют естественно возникающие и созданные проблемные ситуации. Решающее значение в работе с детьми приобретают методы активного обучения, в процессе которых дети не получают готовых знаний, а самостоятельно проектируют способы решения.

С 2016 года учреждение принимает участие в инновационной деятельности. **Основным направлением инновационной деятельности** работы дошкольного учреждения является Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей и культурных практик.

Отметим, что базовые ценности в первую очередь формируются в семье. Но только система образования способна обеспечить системное, последовательное и осознанное духовно-нравственное развитие и воспитание личности. Начало духовно-нравственным основам формирования личности должно быть положено, как можно раньше, в дошкольном возрасте, с учётом возрастных особенностей и условий общественного и семейного воспитания. Воспитание ребенка должно быть направлено на формирование гражданской ответственности, духовности и культуры, неравнодушия, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе.

В нашем детском саду одним из направлений работы является духовно нравственное, патриотическое воспитание. Воспитательная система по этому направлению обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач и проходит через все формы работы с детьми.

«Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей и культурных практик».

Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей и культурных практик подразумевает:

-формирование основ гражданской идентичности: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, уважения к истории и культуре народа;

- воспитание в каждом воспитаннике трудолюбие, уважение к правам и свободам человека, любовь к окружающей природе, Родине, семье;
- воспитание нравственных качеств личности ребёнка,
- способствование освоению ребёнком основных социальных ролей, моральных и этических норм;
- приобщение детей к культурным традициям своего народа, общечеловеческим ценностям в условиях многонационального государства.

Содержание работы по инновационному направлению «Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей и культурных практик»:

1. Внесение изменений и дополнений в ООП ДОО (обновленное содержание вариативной части ООП ДОО).
2. Создание творческой группы для разработки вариативной части ООП ДОО с учетом обновленного содержания: «Повышение профессионализма педагогов в условиях внедрения инновационной деятельности в ДОУ».
3. Методическое сопровождение педагогов в опросах разработки и реализации обновленного содержания ООП ДОО.
4. Использование Интернет-ресурсов.

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи ведется дополнительная образовательная услуга (на бесплатной основе):

«Развивайка», цель которой является развитие навыков анализа и синтеза, коррекции психических процессов посредством развивающих игр Б.П.Никитина.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Игра как особое пространство развития ребенка

Задачи из реализуемой программы	Методическое обеспечение
<p>Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.</p> <p>-Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.</p> <p>-Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.</p> <p>-Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры:</p> <p>-совершенствовать и расширять игровые умения детей; формировать умение организовывать сюжетно-ролевые игры;</p> <p>-совершенствовать умение самостоятельно выбирать тему для игры, развивать сюжет на основе знаний об окружающем, литературных произведениях и телепередач</p> <p>-учить до начала игры согласовывать тему. Распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий; налаживать и регулировать контакты в совместной игре; учить детей самостоятельно решать конфликты, возникающие в ходе игры; способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений; согласовывать свои действия с действиями партнёров;</p>	<p>О.В.Акулова, О.В Солнцева Образовательная область «Социализация. Игра». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие, 2012 Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности: Сборник/ Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А.Михайловой, 2004</p>

- способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и усвоению ролевых взаимоотношений, учить детей соблюдать правила игры; развивать эмоции. Возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами;
- учить усложнять игру путём расширения состава ролей. Согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры;
- способствовать обогащению игры новыми решениями, создать условия для творческого самовыражения⁴
- формировать умение комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет;
- учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, совместно планировать предстоящую работу. Сообща выполнять задуманное⁴
- учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях⁴
- вырабатывать привычку аккуратно убирать игрушки в отведённое для них место.

Театрализованные игры:

- продолжать развивать умение разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням. Используя для этого куклы. Игрушки, костюмы⁴ совершенствовать исполнительские умения;
- учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- развивать умение создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов;
- воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, предоставлять возможность выступать перед сверстниками, родителями.

Подвижные игры:

- продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры , доводить их до конца, Участвовать в играх с элементами соревнований, играх-эстафетах; учить спортивным играм и упражнениям; выбирать водящего с помощью считалки;
- совершенствовать двигательные навыки и умения, ориентироваться в пространстве;
- воспитывать справедливость, развивать умение чётко выполнять правила игры, действовать быстро. Ловко.

Дидактические игры:

- обогащать и систематизировать знания детей о природе, явлениях общественной жизни, предметах окружающего мира;
- организовывать д/и, объединяя детей по 2-4 человека, выполнять правила;
- развивать память, внимание, мышление, речь;
- развивать сенсорные способности детей;
- формировать желание действовать с дидактическими играми и игрушками;
- побуждать детей к самостоятельности в игре;
- учить подчиняться правилам в групповых играх

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Образовательная область «Физическое развитие»

Работа по освоению вышеназванной области основывается на изучении индивидуальных особенностей и состоянии здоровья каждого воспитанника. Создаются благоприятные условия для полноценного психофизического развития детей (физической активности, через овладение

общеразвивающими упражнениями, основными движениями, народными играми, элементами различных видов спорта и др.). При организации физкультурных занятий и в подвижных играх используются современные методики и технологии физического совершенствования с учетом личностно-ориентированной модели взаимодействия взрослого с ребенком. Стимулируется творческое самовыражение детей с использованием стандартного и нестандартного физкультурного оборудования и инвентаря. Педагоги способствуют становлению у детей здорового образа жизни (даются представления о физической культуре, валеологии, взаимосвязи здоровья и гигиены, правилах безопасного поведения), ведет лечебно-профилактическую, оздоровительную и коррекционную работу (формирование правильной осанки, стоп, дыхания).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Перспективная цель: использование возможностей физической культуры для формирования здоровой, всесторонне развитой и гармоничной личности, успешно адаптирующейся в обществе.

Задачи физического развития

<u>Общездоровительные:</u>	<u>Коррекционно-профилактические</u>	<u>Воспитательные</u>	<u>Развивающие</u>	<u>Обучающие</u>
-укрепление защитных сил организма (иммунитета) и адаптивных возможностей ребёнка; -стимулирование основополагающих функциональных систем организма(опорно-двигательной, сердечно-сосудистой, дыхательной и др.)	-профилактика нарушений психофизического развития детей; -коррекция имеющихся двигательных нарушений	-формирование осознанной потребности в регулярных занятиях физической культурой; -формирование мировоззрения здорового образа жизни; -привитие культуры личной гигиены.	-развитие физических качеств (сила, быстрота, гибкость, выносливость, координация, равновесие, а также их сочетание)	-освоение основных двигательных режимов; - формирование навыков жизнедеятельности.

Формы физического воспитания в группе:

- самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей;
- физкультурные занятия;
- подвижные игры;
- утренняя гимнастика;
- спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;
- физкультурные упражнения на прогулке;
- физминутки;
- закаливание;
- гимнастика пробуждения;
- дни здоровья.

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса:

- создание условий для самореализации;

- учёт гигиенических требований;
- бережное отношение к нервной системе ребёнка;
- учёт индивидуальных особенностей и интересов ребёнка;
- предоставление ребёнку свободы выбора;
- создание условий для оздоровительных мероприятий;
- ориентация на зону ближайшего развития.

Региональный компонент: народные игры, традиции, развлечения русского народа, народов Приамурья спортивные праздники и развлечения, Дни здоровья.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Основные направления психолого-педагогической работы данной области образования дошкольников связаны с развитием высших психических функций (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи), познавательной мотивации, познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности (в интеграции с другими видами детской деятельности).

Основные задачи психолого-педагогической работы: развитие сенсорной культуры, развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, формирование элементарных математических представлений, формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира и их свойствах;
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, традициях и праздниках.

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольника		
Виды экспериментирования		
Наблюдение- целенаправленный процесс, в результате которого, ребёнок сам должен получить знания	Опыты: -кратковременные и долгосрочные; -демонстрационные и лабораторные; -опыт-доказательство и опыт-исследование	Поисковая деятельность как нахождение способа действия

Формы работы с детьми по познавательному развитию.

- Сюжетная игра

- Рассматривание
- игра-экспериментирование
- конструирование
- развивающая игра
- проектная деятельность
- исследовательская деятельность
- интегративная деятельность
- экскурсия
- рассказ
- беседа
- проблемная ситуация
- наблюдение

Содержание психолого-педагогической работы области «Познавательное развитие»

1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности
2. Приобщение к социокультурным ценностям
3. Формирование элементарных математических представлений
4. Ознакомление с миром природы.

Развитие элементарных математических представлений						
Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приёмов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.						
направления работы						
количество и счёт	величина	форма	число и цифра	ориентировка во времени	ориентировка в пространстве	самостоятельная деятельность в развивающей среде
Методы ознакомления дошкольников с природой						
наглядные 1. наблюдения: -кратковременные -длительные -определения состояния предмета по отдельным признакам -восстановление картины целого по отдельным признакам 2. Рассматривание картин, демонстрация фильмов		практические 1. игра: дидактические игры: -предметные -настольно-печатные -словесные -игровые упражнения и игры-занятия Подвижные игры творческие игры 2. труд в природе: -индивидуальные поручения -коллективный труд -элементарные опыты			словесные 1. рассказ 2. беседа 3. чтение	

Основные направления ознакомления ребёнка с социальным миром.

1. Я-человек
2. Земля-Родина человечества. Моя страна

3. Мир людей
4. Деятельность людей
5. Ближний круг- моя семья, мои друзья, малая родина

Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром.

- Сформировать у ребёнка знание о себе как о представителе человеческого рода.
- Сформировать у ребёнка представления о людях, поступках, обязанностях и разнообразной деятельности людей.
- На основе познания развивать творческую свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Формы организации образовательной деятельности	
<ul style="list-style-type: none"> -чтение художественной литературы -познавательные, эвристические беседы - изобразительная и конструктивная деятельность -экспериментирование -музыка 	<ul style="list-style-type: none"> -игры -наблюдения -трудовая деятельность -праздники и развлечения -индивидуальные беседы

Региональный компонент: особенности жизни и быта народов Приамурья. Знакомство с флорой и фауной Дальнего Востока, в том числе, с представителями, занесенными в Красную книгу, климатические особенности края, его природные богатства.

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развитие речи строится на совместной деятельности взрослого с ребенком и его самостоятельной деятельности, используются необходимые пособия, атрибуты и оборудование. В группах создаются условия для индивидуальных и подгрупповых занятий и речевая среда в соответствии с литературными языковыми нормами произношения. Педагоги содействуют освоению родного языка и воспитанию духовной культуры через книгу, подбирая литературные произведения различных жанров. На их основе развивают художественно-речевое творчество детей, формируют навыки речевого общения и положительного взаимодействия со сверстниками. Также способствуют развитию речи детей как вида деятельности (формирование словаря, звуковой культуры, грамматического строя речи, связной речи, подготовка к обучению грамоте: развитие фонематического слуха, способы словообразования, разбор предложения на слова, слова на слоги, знакомство со звуками и буквами родного языка). Отнесение области «Чтение художественной литературы» в направление «Познавательно-речевое развитие» не случайно. Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста, что, безусловно, способствует интеграции данной области с направлением «Художественно-эстетическое развитие». Однако особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок, в первую очередь, открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное.

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа; формирование интереса и потребности в чтении книг.

- владение речью как средством общения;
- обогащение активного словаря;

- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
 - развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления работы по развитию речи.

-беседа	-рассказ по картине -рассказ по серии картин	-пересказ -рассуждения
---------	---	---------------------------

Методы развития речи.

наглядные: -непосредственное наблюдение и его разновидности (экскурсии, наблюдение в природе) -опосредованное наблюдение(изодеятельность, рассматривание картин, игрушек	словесные -чтение и рассказывание художественных произведений; -заучивание наизусть; -пересказ -обобщающая беседа -рассказывание с опорой на наглядный материал	практические -дидактические игры -игры-драматизации -инсценировки -дидактические упражнения -пластические этюды -хороводные игры
---	---	---

Региональный компонент: знакомство с произведениями разных жанров в направлении ознакомления с культурой русского народа и народов Приамурья в фольклоре, через мифы, легенды, сказки; коррекция речи дошкольников.

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Вхождение ребёнка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, то есть вне социализации. Для социализации дошкольника огромное значение имеет игра как самостоятельная детская деятельность, в которой отражается окружающая действительность, мир взрослых людей и других детей, природы, общественной жизни.

Значительное место в реализации области занимают сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры, как способы освоения ребёнком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей.

Цели образовательной программы, связанные с всесторонним и гармоничным развитием воспитанников, не могут быть достигнуты вне решения задачи трудового воспитания, так как труд является одним из универсальных средств приобщения к человеческой культуре, социализации и формирования личности ребёнка.

Основными направлениями психолого-педагогической работы являются: развитие трудовой деятельности (обеспечение освоения детьми разных видов детской трудовой деятельности, адекватных их возрастным и гендерным возможностям); воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; формирование первичных представлений о труде взрослых (целях, видах, содержании, результатах), его роли в обществе и жизни каждого человека.

Содержание данной образовательной области также направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира). В процессе работы педагоги формируют у дошкольников представления об опасных для человека и окружающего мира

природы ситуациях и способах поведения в них, приобщают к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Дают детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Проводят работу по формированию осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные.
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослым и сверстниками
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегулирования собственных действий
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- овладение речью как средством общения и культуры.

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»			
развитие игровой деятельности	формирование основ безопасности жизнедеятельности	патриотическое воспитание	трудовое воспитание

Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста

Классификация игр детей дошкольного возраста (по Зворыгиной Е.В. и Новосёловой С.Л.)		
<u>Игры, возникающие по инициативе детей:</u> 1. Игры-экспериментирования: -с природными объектами -с игрушками 2. Сюжетные самодельные игры: -сюжетно-ролевые -режиссерские -театрализованные	<u>Игры, возникающие по инициативе взрослых:</u> 1. Обучающие игры: -сюжетно-дидактические -подвижные -музыкально-дидактические -учебные 2. Досуговые игры: -интеллектуальные -игры-забавы, развлечения -театрализованные -компьютерные	<u>Народные игры:</u> 1. Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные) 2. Обрядовые (семейные, сезонные, культовые) 3. Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)

Комплексный подход руководства игрой.

- Педагогическая поддержка самостоятельных игр
- Обеспечение педагогических условий развития игры
- Обогащение детей знаниями и опытом деятельности
- передача игровой культуры ребёнку
- активизация проблемного общения взрослого с детьми
- развивающая предметно-игровая среда

Компоненты патриотического воспитания.

содержательный (представления ребёнка об окружающем мире)	эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребёнка к окружающему миру)	деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
---	--	--

-культура народа, его традиции, народное творчество -природа родного края и страны, деятельность человека в природе	-любовь и чувство привязанности к родной семье, дому -интерес к жизни родного города и страны -уважение к культуре и традициям народа -любовь к родной природе и к родному языку -уважение к человеку-труженику и желание принимать участие в труде	-труд -игра -продуктивная деятельность -музыкальная деятельность -познавательная деятельность
--	---	---

Формирование основ безопасности жизни.

Цель: формирование основ безопасности жизнедеятельности; формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).		
Задачи:		
развивать умение ребёнка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно-неопасно»	научить ребёнка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным	сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения

Трудовое воспитание детей дошкольного возраста.

Виды труда				
самообслуживание	труд в природе	ознакомление с трудом взрослых	хозяйственно-бытовой труд	ручной труд
Формы организации трудовой деятельности				
поручения: -простые и сложные -эпизодические и длительные -индивидуальные и коллективные	коллективный труд		дежурство	

Региональный компонент: особенности жизни и быта народов Приамурья; знакомство с трудом авиастроителей и судостроителей; знакомство с флорой и фауной Дальнего Востока, в том числе, представителями, занесенными в Красную книгу.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Основными направлениями работы по реализации данной области являются: формирование основы художественной культуры, расширение знаний об изобразительном искусстве, расширение знаний о творческой деятельности, ее особенностях, знакомство с историей и видами искусства, формирование положительного отношения к искусству, развитие художественного восприятия, мышления, памяти, речи, воображения. Педагоги способствуют активному участию

детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого, развитию творчества детей.

Данная образовательная область направлена на приобщение ребенка к культуре, музыкальному искусству и развитие музыкально-художественной деятельности. Основными видами музыкально-художественной деятельности при реализации Программы являются: восприятие музыки (слушание), исполнение музыки (пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование), элементарное музыкальное творчество.

Цель: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

Задачи:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы.
- становление эстетического отношения к окружающему миру
- формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Направления художественно-эстетического развития.

рисование	лепка	апликация	художественный труд	конструирование	музыкальное развитие
-----------	-------	-----------	---------------------	-----------------	----------------------

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте.

художественно-изобразительная деятельность	художественное восприятие произведений искусства	эстетическое восприятие мира природы	эстетическое восприятие социального мира
-развивать эстетические чувства -учить создавать художественный образ -учить отражать свои впечатления от окружающего мира, придумывать, фантазировать, экспериментировать -учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями -развивать художественное творчество у детей -учить передавать животных человека в движении -учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы	-развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним интерес -развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства -воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события -развивать представления детей об архитектуре -формировать чувства цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма -знакомить с произведениями	-развивать интерес, желание наблюдать за живой и не живой природой -воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, основы экологической природы	-дать детям представления о труде взрослых, профессиях -воспитывать интерес и уважение к людям -формировать знания о Родине и Москве -знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов -учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества -знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире -развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения

	искусства		
--	-----------	--	--

Формы работы.

режимные моменты	совместная деятельность педагога с детьми	самостоятельная деятельность детей	совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
индивидуальные подгрупповые	групповые подгрупповые индивидуальные	индивидуальные	групповые подгрупповые индивидуальные
-наблюдение -рассматривание объектов природы -игра -игровые упражнения -проблемные ситуации -лепка, рисование, аппликация -обсуждение (произведений искусства, средств выразительности...) -создание коллекций	-нод: рисование, аппликация, конструирование, лепка -изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр -экспериментирование -рассматривание объектов природы, быта, произведений искусства -игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) -тематические досуги -выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций. Произведений живописи -проектная деятельность	-украшение личных предметов -игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) -рассматривание объектов природы, быта, произведений искусства -самостоятельная изобразительная деятельность	-создание предметно-развивающей среды -проектная деятельность -экскурсии -прогулки - создание коллекций

Виды конструирования.

из строительного материала	из бумаги	из природного материала	из деталей конструктора
----------------------------	-----------	-------------------------	-------------------------

Взаимосвязь конструирования и игры.

-сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры, т.к. конструирование может приобретать сюжетный характер (когда создаётся несколько конструкций, объединённых общим сюжетом)

Региональный компонент: знакомство с народными промыслами и культурой народов Приамурья.

Старшая группа с ОНР от 5 до 6 лет

Образовательная область	Задачи	Наименование программы, методического пособия, автор	Дидактическое обеспечение
Физическое развитие	<p>Физическая культура</p> <p>1. Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и коррекции)</p> <p>2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</p> <p>3. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</p>	<p>Программа «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильевой, 2014 г.</p> <p>Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М., Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.</p> <p>Степаненкова Э.Я. «Методика физического воспитания». - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.</p> <p>Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» М. Мозаика-Синтез, 2009</p>	<p>Фонотека.</p> <p>Спортивное оборудование: шведская стенка, гимнастические скамейки, воротики для подлезания, навесные мишени, кегли, кубики цветные, скакалки, мячи, ленточки, платочки</p> <p>Наглядное пособие «Физическая культура»</p>
	<p>Здоровье</p> <p>1. Повысить качество воспитательно-образовательной работы по сохранению и укреплению физического и психического здоровья каждого ребенка, способствовать снижению заболеваемости детей.</p> <p>2. Воспитание культурно-гигиенических навыков.</p> <p>3. Совершенствовать работу по воспитанию у детей основ здорового образа жизни.</p>	<p>Программа «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильевой 2014 г.</p> <p>Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М., Издательский дом, 2005 «Воспитание дошкольника», 2005.</p> <p>В.Г. Алямовская Программа «Здоровье» «Как воспитать здорового ребенка» М. Линка Пресс, 1993</p> <p>Зимонина В.И. «Воспитание ребенка-дошкольника. Расту здоровым» М.: Владос, 2003</p> <p>В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров «Развивающая педагогика оздоровления» М. Линка – Пресс, 2000</p>	<p>Демонстрационные картины «Чувства и органы чувств», «Культурно-гигиенические навыки»</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Безопасность</p> <p>1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.</p> <p>2. Приобщение к правилам безопасного для человека окружающего мира природы поведения.</p> <p>3. Передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p>	<p>Программа «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильевой 2014 г.</p> <p>Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М., Издательский дом, 2005 «Воспитание дошкольника», 2005.</p> <p>«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность» М. АСТ-ЛТД, 1998</p> <p>Т.Ф. Саулина «Три сигнала светофора» М. Мозаика-</p>	<p>Учебно-наглядное пособие «Малышам о пожарной безопасности» Н.П. Сеничев, В.А. Фокин, «Один дома»</p> <p>Учебно-наглядное пособие «Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, Настенные картины «Правила уличного движения»</p>

		Синтез, 2009. О.В.Чермашенцева «Основы безопасного поведения дошкольников»Волгоград, изд. «Учитель»,2008 К.Ю.Белая, В.Н.Зимонина, Л.В.Куцакова и др. «Как обеспечить безопасность дошкольников» М. «Просвещение» 2001	Набор «Дорожные знаки», «Правила уличного движения» Настольно-печатные игры «Красный, желтый, зеленый»
	Социализация 1. Развитие игровой деятельности детей. 2.Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) 3.Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому обществу.	Программа «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильевой 2014 г. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» /Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. –М., Изд. дом, «Воспитание дошкольника», 2005. Н.Ф.Губанова «Игровая деятельность в детском саду». М. Мозаика-Синтез, 2006. Н.Михайленко, Н.Короткова «Организация сюжетной игры в детском саду» М. Линка-пресс,2009 С.А.Козлова «Я- человек. Мой мир» М.: Линка-Пресс, 2001. О.В.Дыбина «Ребенок и окружающий мир» М. Мозаика-Синтез, 2005 В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Нравственное воспитание в детском саду» М. Мозаика-Синтез, 2006 С.Г.Якобсон «Моральное воспитание в детском саду»,Изд. дом «Воспитание дошкольника», 2003	Наглядные пособия: «Права ребенка», «Государственные праздники РФ», Наглядное пособие «Играм и учимся» Настенные картины «Наши маленькие друзья»
	Труд 1. Развитие трудовой деятельности. 2.Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. 3.Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека Коммуникация 1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Программа «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильевой 2014 г. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» /Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. –М., Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005 Т.С.Комарова «Воспитание и обучение детей в подготовительной к школе группе детского сада» (стр.131)М. Мозаика-Синтез, 2006 Л.В.Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника»М. Владос, 2004	Учебно-наглядное пособие «Кем быть?» Л.И.Мусякина «Все работы хороши» Н.В.Нищева Наглядные пособия: «Люди мужественных профессий», «Детям о профессиях», «Профессии», «Жизнь и труд людей» Настенные картины «Кем быть?» Г.А.Тумакова

			Дидактический материал по исправлению недостатков речи у дошкольников
Познавательное развитие	<p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>1. Сенсорное развитие</p> <p>2. Развитие поисково-экспериментально-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.</p> <p>3. Формирование элементарных математических представлений</p> <p>4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</p>	<p>Программа «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильевой 2014 г.</p> <p>Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду»/Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. –М., Издательский дом, 2005</p> <p>Программа С.Н.Николаевой «Юный эколог».-М. Мозаика-Синтез,2000</p> <p>С.Н.Николаева «Юный эколог»: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Л.В.Кудакова «Занятия по конструированию из строительного материала.-М.:Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>Н.А.Арапова-Пискарева «Формирование элементарных математических представлений в детском саду».- М.:Мозаика-Синтез, 2006</p> <p>В.П.Новикова «Математика в детском саду» -М.:Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>О.В.Дыбина «Ребенок и окружающий мир» .-М.:Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>О.В.Дыбина «Что было до...»- М. Творческий Центр, 2001</p> <p>О.В.Дыбина «Рукотворный мир»- М. Творческий Центр, 2002</p> <p>О.В.Дыбина «Из чего сделаны предметы» М. Творческий Центр, 2005</p> <p>Л.Е.Журова «Обучение дошкольников грамоте» Ассоциация «Профессиональное образование», 1994.</p>	<p>Настенные картины: « Из жизни диких и домашних животных С.Н.Николаева, Н.Н.Мешкова, «Времена года»</p> <p>Наглядные пособия: «Труженики космоса» «Наша Армия родная», «На страже мира»</p> <p>Учебно-наглядные пособия: «Великий учитель-природа», «Учись наблюдать природу» », «Экология» С.Н.Николаева</p> <p>Муляжи: «Грибы», «Овощи», «Фрукты»</p> <p>Коллекции плодов, шишек, семян Демонстрационные картины «В мире растений»</p> <p>Микроскопы, лупы.</p> <p>Наглядные пособия: «Учимся считать», «Математика в стихах», «Число, форма, цвет». Наборы геометрических фигур, цифр. Демонстрационный и раздаточный материал (матрешки, грибки, елочки, уточки) Конструкторы: «Медвежонок», «Строитель»</p>
Речевое развитие	<p>Развитие речи</p> <p>Развитие речи</p>	<p>Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду»</p>	<p>Картинный словарь по развитию речи</p>

<ul style="list-style-type: none"> - уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов. - обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. - расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам. - учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия. - расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами. - учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением. - учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов. - расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи. - обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи. - закрепить понятие слово и умение оперировать им. - обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского 	<p>/Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. –М., Издательский дом, 2005</p> <p>Т.Б. Филичева, Р.В. Чиркина «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада», Айрес - Пресс, 2003</p> <p>Т.Б. Филичева, Р.В. Чиркина «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. Первый год обучения (старшая группа)», Москва, Просвещение,2010</p> <p>«Формирование связной речи и развития логического мышления у детей старшего дошкольного возраста» Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003</p> <p>П.А. Каше Подготовка детей к школе с недостатками речи: Москва «Просвещение»,2010</p>	<p>Г.А.Тумакова Дидактический материал по исправлению недостатков речи у дошкольников Т.Б.Филичева,Г.А.Каше Наглядное пособие «АБВГДйка» Е.А.Баженова Иллюстративный материал для развития грамматических навыков русской речи</p>
--	---	--

	<p>рода в прошедшем времени.</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок, -енок, -ат-, -ят-, глаголов с различными приставками. - научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные. - совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. - совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами. - сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. - сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из 2—3 слов (без предлога). <p>Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.</p> <p>Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.</p> <p>Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.</p> <p>Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).</p> <p>Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий.</p> <p>Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук.</p> <p>Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.</p> <p>Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов,</p>		
--	--	--	--

	<p>состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов. Закрепить понятие слог и умение оперировать им. Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Закрепить навык мягкого голосообразования. Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса. Коррекция произносительной стороны речи Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности. Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп. Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности. Работа над слоговой структурой и звукозаполняемостью слов Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных. Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.</p>		
	<p>Чтение художественной литературы 1.Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений. 2.Развитие литературной речи. 3.Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</p>	<p>Программа «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильевой 2014 г. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду»/Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. –М., Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005. В.В.Гербова «Приобщение детей к художественной литературе».- М.:Мозаика-Синтез, 2005</p>	<p>Портреты детских писателей Подборка художественных произведений, рекомендованных авторами Наглядные пособия : «Кем быть» В.В.Маяковский, «4 желания» К.Ушинский, «Герои любимых сказок», «Русские народные сказки»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Художественное творчество 1.Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) 2.Развитие детского творчества. 3.Приобщение к изобразительному искусству</p>	<p>Программа «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильевой 2014 г. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» /Под ред. М.А.Васильевой,В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. М.,</p>	<p>Альбомы «Образцы поделок из природного и бросового материала» «Оригами», «Аппликация в детском саду» Л.Г.Суховская, А.А.Грибовская,</p>

		Издательский дом, 2005 Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности».-М.:Мозаика-Синтез, 2009 Т.С.Комарова «Народное искусство в воспитании дошкольников» М. 2005 Т.С.Комарова «Детское художественное творчество».- М.:Мозаика-Синтез, 2005 Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» М. Сфера, 2008	«Аппликация в детском саду» Е.Э.Лоотсар, « Русское народное декоративно-прикладное искусство». Учебно-наглядное пособие: «Иллюстративный материал для детского изобразительного творчества» В.А.Езикеева, «Декоративное рисование в детском саду», А.Заварова, «Учим детей лепить»
	Музыка 1.Развитие музыкально-художественной деятельности 2.Приобщение к музыкальному искусству	Программа «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильевой 2014 г. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» /Под ред. М.А.Васильевой,В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. М., Издательский дом, 2005 М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Народные праздники в детском саду» .-М.:Мозаика-Синтез, 2005 М.Б. Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» .- М.:Мозаика-Синтез, 2005	Металлофон, магнитофон, баян детский, бубен, трещетки, треугольник, маракасы, барабан, дудочки,погремушки Музыкальное пособие «Музыкальная мозаика»

Подготовительная к школе группа с ОНР от 6-7 лет

Образовательная область	Задачи	Наименование программы, методического пособия, автор	Дидактическое обеспечение
Физическое развитие	Физическая культура 1.Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и коррекции) 2.Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями) 3.Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	Программа «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильевой 2014 г Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду»/Под ред. М.А.Васильевой,В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. –М., Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005. Степаненкова Э.Я. «Методика физического воспитания».- М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005. Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду»М. Мозаика-Синтез, 2009	Фонотека. Спортивное оборудование: шведская стенка, гимнастические скамейки, воротики для подлезания, навесные мишени, кегли, кубики цветные, скакалки, мячи, ленточки, платочки Наглядное пособие «Физическая культура»
	Здоровье 1. Повысить качество воспитательно-образовательной работы по сохранению и укреплению физического и психического	Программа «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильевой 2014 г Методические рекомендации к «Программе воспитания	Демонстрационные картины «Чувства и органы чувств», «Культурно-гигиенические

	<p>здоровья каждого ребенка, способствовать снижению заболеваемости детей.</p> <p>2. Воспитание культурно-гигиенических навыков.</p> <p>3. Совершенствовать работу по воспитанию у детей основ здорового образа жизни.</p>	<p>и обучения в детском саду»/Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. –М., Издательский дом, 2005 «Воспитание дошкольника», 2005.</p> <p>В.Г.Алямовская Программа «Здоровье» «Как воспитать здорового ребенка» М.Линка Пресс,1993</p> <p>Зимонина В.И. «Воспитание ребенка-дошкольника. Расту здоровым».М.:Владос,2003</p> <p>В.Т.Кудрявцев, Б.Б.Егоров «Развивающая педагогика оздоровления»М.Линка –Пресс, 2000</p>	<p>навыки»</p>
	<p>Безопасность</p> <p>1.Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.</p> <p>2.Приобщение к правилам безопасного для человека окружающего мира природы поведения.</p> <p>3.Передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>4.Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p>	<p>Программа Н.Н.Авдеевой, О.Л.Князевой, Р.Б.Стеркиной «Основы безопасности детей дошкольного возраста»</p> <p>Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность» М. АСТ-ЛТД, 1998</p> <p>О.В.Чермашенцева «Основы безопасного поведения дошкольников»Волгоград, изд. «Учитель»,2008</p> <p>К.Ю.Белая, В.Н.Зимонина, Л.В.Куцакова и др. «Как обеспечить безопасность дошкольников» М. «Просвещение» 2001</p> <p>Т.Ф. Саулина «Три сигнала светофора»М. Мозаика-Синтез, 2009.</p>	<p>Учебно-наглядное пособие «Малышам о пожарной безопасности»</p> <p>Н.П.Сеничев, В.А.Фокин, «Один дома»</p> <p>Настенные картины «Правила уличного движения»</p> <p>Набор «Дорожные знаки», «Правила уличного движения»</p> <p>Настольно-печатные игры «Красный, желтый, зеленый»,</p>
	<p>Социализация</p> <p>1. Развитие игровой деятельности детей.</p> <p>2.Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</p> <p>3.Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому обществу.</p>	<p>Программа «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильевой 2014 г</p> <p>Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду»</p> <p>/Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. –М., Изд. дом, «Воспитание дошкольника», 2005.</p> <p>Н.Ф.Губанова «Игровая деятельность в детском саду». М. Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>Н.Михайленко, Н.Короткова «Организация сюжетной игры в детском саду» М. Линка-пресс,2009</p> <p>С.А.Козлова «Я- человек. Мой мир» М.: Линка-Пресс, 2001.</p> <p>О.В.Дыбина «Ребенок и окружающий мир» М. Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Нравственное воспитание в детском саду»М. Мозаика-Синтез, 2006</p> <p>С.Г.Якобсон «Моральное воспитание в детском</p>	<p>Наглядные пособия: «Права ребенка», «Государственные праздники РФ»,</p> <p>Наглядное пособие «Играм и учимся»</p> <p>Настенные картины «Мы играем», «Наши маленькие друзья»</p>

		саду», Изд. дом «Воспитание дошкольника», 2003	
	<p>Труд</p> <p>1. Развитие трудовой деятельности.</p> <p>2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.</p> <p>3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</p> <p>Коммуникация</p> <p>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</p> <p>Развитие речи</p>	<p>Программа «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильевой 2014 г</p> <p>Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду»</p> <p>/Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. –М., Издательский дом, 2005 «Воспитание дошкольника», 2005</p> <p>Т.С.Комарова «Воспитание и обучение детей в подготовительной к школе группе детского сада» (стр.131)</p> <p>М. Мозаика-Синтез, 2006</p> <p>Л.В.Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника»</p> <p>М. Владос, 2004</p>	<p>Учебно-наглядное пособие «Кем быть?»</p> <p>Л.И.Мусякина</p> <p>«Все работы хороши»</p> <p>Н.В.Нищева</p> <p>Наглядные пособия:</p> <p>«Люди мужественных профессий»,</p> <p>«Детям о профессиях»,</p> <p>«Профессии»,</p> <p>«Жизнь и труд людей»</p> <p>Настенные картины «Кем быть?»</p>
Познавательное развитие	<p>Математика</p> <p>1. Сенсорное развитие</p> <p>2. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.</p> <p>3. Формирование элементарных математических представлений</p> <p>4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</p>	<p>Программа «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильевой 2014 г</p> <p>Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду»/Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. –М., Издательский дом, 2005</p> <p>С.Н.Николаева «Юный эколог»: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала.-М.:Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>Н.А.Арапова-Пискарева «Формирование элементарных математических представлений в детском саду» .- М.:Мозаика-Синтез, 2006</p> <p>В.П.Новикова «Математика в детском саду» - М.:Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>О.В.Дыбина «Ребенок и окружающий мир» .- М.:Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>О.В.Дыбина «Что было до...»- М. Творческий Центр, 2001</p> <p>О.В.Дыбина «Рукотворный мир»- М. Творческий Центр, 2002</p> <p>О.В.Дыбина «Из чего сделаны предметы» М.</p>	<p>Настенные картины:</p> <p>« Из жизни диких и домашних животных</p> <p>С.Н.Николаева, Н.Н.Мешкова,</p> <p>«Времена года»</p> <p>Наглядные пособия: «Труженики космоса»</p> <p>«Наша Армия родная»,</p> <p>«На страже мира»</p> <p>Учебно-наглядные пособия:</p> <p>«Великий учитель-природа»,</p> <p>«Учись наблюдать природу» »,</p> <p>«Экология» С.Н.Николаева</p> <p>Муляжи: «Грибы», «Овощи»,</p> <p>«Фрукты»</p> <p>Коллекции плодов, шишек, семян</p> <p>Демонстрационные картины «В мире растений»</p> <p>Микроскопы, лупы.</p> <p>Наглядные пособия:</p> <p>«Учимся считать», «Математика</p>

		Творческий Центр, 2005 Л.Е.Журова «Обучение дошкольников грамоте» Ассоциация «Профессиональное образование», 1994.	в стихах», «Число, форма, цвет». Наборы геометрических фигур, цифр. Демонстрационный и раздаточный материал (матрешки, грибки, елочки, уточки) Конструкторы: «Медвежонок», « Строитель»
Речевое развитие	<p>Развитие речи</p> <p>Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем. Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.</p> <p>Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.</p> <p>Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.</p> <p>Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.</p> <p>Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.</p> <p>Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.</p> <p>Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.</p> <p>Закрепить понятие слово и умение оперировать им.</p> <p>Совершенствование грамматического строя речи</p> <p>Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предложениями.</p> <p>Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с</p>	<p>Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду»/Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. –М., Издательский дом, 2005</p> <p>Т.Б. Филичева, Р.В. Чиркина «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада», Айрес - Пресс, 2003</p> <p>Т.Б. Филичева, Р.В. Чиркина «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. Второй год обучения (подготовительная группа)», Москва, Просвещение, 1998</p> <p>«Формирование связной речи и развития логического мышления у детей старшего дошкольного возраста» Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003</p> <p>Подготовка детей к школе с недостатками речи П.А. Каше. Москва, Просвещение, 1985</p>	<p>Картинный словарь по развитию речи</p> <p>Г.А.Тумакова</p> <p>Дидактический материал по исправлению недостатков речи у дошкольников</p> <p>Т.Б.Филичева, Г.А.Каше</p> <p>Наглядное пособие «АБВГДйка»</p> <p>Е.А.Баженова</p> <p>Иллюстративный материал для развития грамматических навыков русской речи</p>

	<p>уменьшительными суффиксами. Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности. Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным. Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных. Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени. Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами. Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины. Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений. Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.</p>		
Чтение художественной литературы	<p>1.Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений. 2.Развитие литературной речи. 3.Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</p>	<p>Программа «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильевой 2014 г Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» /Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. –М., Издательский дом, 2005 В.В.Гербова «Приобщение детей к художественной литературе» .-М.:Мозаика-Синтез, 2005</p>	<p>Портреты детских писателей Подборка художественных произведений, рекомендованных авторами Наглядные пособия : «Кем быть» В.В.Маяковский, «4 желания» К.Ушинский, « Чук и Гек» А.Гайдар, «Маугли» Р.Киплинг, «Серебряное копытце» П.Бажов, «12 месяцев», «Герои любимых сказок», «Русские народные сказки»</p>
Художествен-	1.Развитие продуктивной деятельности детей (рисование,	Программа «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е.	Альбомы «Образцы поделок из

<p>ное творчество</p>	<p>лепка, аппликация, художественный труд) 2.Развитие детского творчества. 3.Приобщение к изобразительному искусству</p>	<p>Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильевой 2014 г Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду»/Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. М., Издательский дом, 2005 Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности».-М.:Мозаика-Синтез, 2009 Т.С.Комарова «Народное искусство в воспитании дошкольников» М. 2005 Т.С.Комарова «Детское художественное творчество»М.:Мозаика-Синтез, 2005 Т.С.Комарова «Обучение дошкольников технике рисования» М.2005 Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» М. Сфера, 2008</p>	<p>природного и бросового материала» «Оригами», «Аппликация в детском саду» Л.Г.Суховская, А.А.Грибовская, «Аппликация в детском саду» Е.Э.Лоотсар, «Аппликация из листьев и соломы» И.Т.Мищенко. « Русское народное декоративно-прикладное искусство». Учебно-наглядное пособие: «Иллюстративный материал для детского изобразительного творчества» В.А.Езикеева, «Декоративное рисование в детском саду» Е.И Ковальская, «Композиция в декоративном искусстве» А.Заварова, «Учим детей лепить»</p>
<p>Музыка</p>	<p>1.Развитие музыкально-художественной деятельности 2.Приобщение к музыкальному искусству</p>	<p>Программа «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильевой 2014 г Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» /Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. М., Издательский дом, 2005 М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Народные праздники в детском саду» .-М.:Мозаика-Синтез, 2005 М.Б. Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» .-М.:Мозаика</p>	<p>Металлофон, магнитофон, ксилофон, аккордеон детский, баян детский, бубен, трещетки, треугольник, маракасы, румба, барабан, дудочки, погремушки Музыкальное пособие «Музыкальная мозаика»</p>

2.2. Описание вариативных форм, способов и средств реализации Рабочей программы

Для реализации содержания рабочей программы нами используются следующие формы образовательной деятельности: экскурсии, исследования и опыты, наблюдения, театрализованные игры, игры-драматизации, фольклорные игры, календарно-обрядовые праздники, создание коллективных продуктов (тематических плакатов, атрибутов для оформления среды группы), тематические развлечения, спортивные праздники, соревнования и др.

Освоение детьми определённого содержания образовательной программы завершается организацией того или иного события-праздника, соревнования, досуга, выставки, на которых дети обобщают полученные знания, демонстрируют свои успехи.

Условием организации образовательного процесса в группе, является полноценно организованная развивающая образовательная среда. Она строится с учётом реализации образовательных областей в двух основных составляющих организации образовательного процесса: совместная (партнёрская) деятельность взрослого и детей, свободная самостоятельная деятельность самих детей, обеспечивающая выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками.

В процессе этого взаимодействия у ребенка происходит развитие способов действия; развивается познавательная мотивация и увлеченность; развиваются и транслируются культурные нормы – в том числе, нормы взаимодействия с другими людьми.

Программа реализует деятельностный подход в применении различных форм организации образовательного процесса:

- обязательное сочетание групповой работы с подгрупповой и индивидуальной;
- организация групповой (и частично — подгрупповой) работы для освоения нового материала;
- организация групповой (в том числе парной), индивидуальной работы при повторении и закреплении материала;
- формирование малых групп (подгрупп) и пар для совместной деятельности проходит с учетом психолого - педагогической диагностики детей, индивидуального стиля учебной деятельности каждого ребенка.

Основные направления организации партнерской деятельности взрослого с детьми:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации развивающей среды в группе);
- открытый временной конец образовательной деятельности (каждый ребенок работает в своем темпе).

Для эффективной организации образовательного процесса мы будем использовать следующие методы:

Методы организации и осуществления познавательной деятельности:

-по источникам информации: словесные (объяснения, чтения и т.п.), наглядные (демонстрация, наблюдения и т.п.), практические (работа с моделями, объектами и их свойствами);

-методы по источниками сенсорной информации: визуальные, аудиальные, кинестетические;

- по степени взаимодействия взрослого и ребенка: беседа, диалогово - игровые;

- по организации мыслительных операций и процессов познания: метод анализа и синтеза (разделение объекта изучения на составляющие с последующим объединением этих составляющих), операционные: сравнения, анализа, обобщения.

Методы стимулирования и мотивации познавательной деятельности: объяснительно-иллюстративный, проблемный, частично- поисковый, исследовательский, метод проектов.

Социально - психологические методы, ориентированные на корректировку поведения ребенка (согласия, эмпатии, эмоционального поглаживания, сохранения репутации товарища, недопущения дискриминации, взаимного дополнения).

Данные методы мы будем реализовывать как в процессе игровой деятельности, так и во время образовательной деятельности с детьми, бытовых поручений, т.е. во всех видах совместной деятельности взрослого и детей.

Модель организации воспитательно – образовательного процесса, виды самостоятельной деятельности взрослого и детей, формы работы (старший возраст)

Направления, образовательные области	1 половина дня	2 половина дня
Физическое развитие	<p>Здоровье и физическая культура:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Утренняя гимнастика (в теплое время года на воздухе) 2. Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта после еды) 3. Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; воздушные ванны) 4. Физкультминутки на занятиях 5. Физкультурные занятия 6. Прогулка в двигательной активности 7. Беседы 8. Рассказ 9. Рассматривание картин, слайдов, предметов из серии «Воспитание культурно-гигиенических навыков» 10. Соревнования «Самый аккуратный ребенок», «Самые чистые руки» и др. 11. Игровые ситуации «Мы помогаем» 	<p>Здоровье и физическая культура:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гимнастика в постели после сна. 2. Закаливание (воздушные ванны, контрастное обливание ног, ходьба босиком) 3. Физкультурные досуги, игры, забавы, развлечения 4. Самостоятельная двигательная деятельность 5. Занятия хореографией 6. Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) 7. Проведение «Дня здоровья», «Здравиады» (1 раз в квартал) 8. Моделирование ситуаций по формированию основ ЗОЖ 9. Чтение художественной литературы по формированию культуры поведения 10. Обыгрывание проблемных ситуаций 11. Копилка добрых дел и поступков 12. Конкурсы «Чистюля», «Мой додыр» и др. 13. Занятия кружков «Здоровейка», «Играйка»
Художественно-эстетическое развитие	<p>Музыка:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Занятия по музыкальному воспитанию 2. Беседы интегративного характера 3. Музыкальные сюжетные игры. 4. Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов. 5. Игры хороводы <p>Художественное творчество:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Занятия по изобразительной деятельности 2. Экспериментирование с пластическими материалами (тесто, глина, пластилин) 3. Экскурсии в природу «Прогулка по красивым местам» 4. Посещение музеев 5. Создание макетов, коллекций и их украшение 6. Рассматривание эстетически привлекательных предметов, произведений книжной графики, произведений искусства, репродукций с произведений живописи. «Полочка красоты» 	<p>Музыка:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание народной, классической, детской музыки 2. Музыкально-дидактические игры 3. Беседы элементарного музыкального содержания 4. Концерты-импровизации 5. Творческие задания. 6. Занятия кружка «Веселые нотки» <p>Художественное творчество:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-художественные досуги 2. Индивидуальная работа по ИЗО 3. Занятия кружка «Веселые нотки» 4. Игры 5. Организация выставок. Просмотр детских работ по изо. 6. Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) 7. «Шкатулки изобретателей» (бросовый материал) 8. Создание коллективных композиций 9. Свободное экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами 10. Занятие кружка по живописи и лепке «Маленькое чудо»
Речевое развитие	<p>Чтение художественной литературы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказывание 2. Беседа 3. Инсценирование 4. Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.) 5. Поэтические минут 	<p>Чтение художественной литературы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение 2. Беседы после чтения 3. Разучивание стихотворений, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц. 4. Сочинение загадок, сказок 5. Викторина 6. Использование различных видов театра
Познавательное развитие	<p>Познание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Занятия познавательного цикла 	<p>Познание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивающие игры

	<p>2. Дидактические игры 3. Наблюдения 4. Беседы 5. Экскурсии «Прогулка по интересным местам» 6. Исследовательская деятельность 7. Экспериментирование 8. Конструирование из строительного материала 9. Рассказ воспитателя</p> <p>Коммуникация: 1. Рассматривание 2. Дидактические игры 3. Решение проблемных ситуаций 4. Разговоры с детьми</p>	<p>2. Интеллектуальные досуги 3. Занятия по интересам 4. Плоскостное моделирование 5. Создание коллекций 6. Проектная деятельность 7. Исследовательская деятельность 8. Проблемные ситуации 9. Познавательный вечер «Сейчас узнаем» 10. Познавательная пятиминутка «Мы их знаем» (ознакомление с представителями животного и растительного мира) 11. Художественное конструирование (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала) 12. Конструирование из деталей разнообразных конструкторов</p> <p>Коммуникация: 1. Театрализованные игры 2. Режиссерская игра 3. Разновозрастное общение 4. Игровое общение 5. Сюжетно-ролевые игры</p>
Социально-Коммуникативное развитие	<p>Социализация: 1. Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. «Утро радостных встреч», «Круг хороших воспоминаний» 2. Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы. 3. Формирование навыков культуры еды 4. Формирование навыков культуры общения 5. Наблюдения 6. Беседы социально-нравственного содержания 7. Педагогические ситуации</p> <p>Труд: 1. Трудовые поручения 2. Дежурства в столовой, в природном уголке, по занятиям 3. Театрализованные игры 4. Наблюдения за трудом взрослых 5. Беседа, чтение о труде взрослых 6. Уход за комнатными растениями</p> <p>Безопасность: 1. Ситуации общения: ОБЖ, ПДД 2. Наблюдения на прогулках 3. Проектная деятельность 4. Целевые прогулки (экскурсии) ОБЖ, ПДД</p>	<p>Социализация: 1. Совместные с воспитателем игры 2. Совместные со сверстниками игры 3. Индивидуальные игры 4. Тематические досуги в игровой форме 5. Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) 6. Сюжетно-ролевые игры 7. Праздники 8. Сладкий час</p> <p>Труд: 1. Хозяйственно-бытовой труд 2. Труд в природе. 3. Работа в книжном уголке 4. Рассматривание иллюстраций, картин о труде взрослых 5. Игра 6. Рукодельные мастерские</p> <p>Безопасность: 1. Чтение 2. Рассматривание 3. Игра 4. Просмотр и анализ телепередач, мультфильмов</p>

2.4. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений речи детей

Психолого – медико - педагогическое сопровождение детей	Условия обучения и воспитания
<p>В детском саду создана служба, осуществляющая психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с тяжелыми нарушениями речи, которая ведет ребенка на протяжении всего периода его обучения. В службу сопровождения входят специалисты: логопеды (1 ставка), музыкальный руководитель (1 ставка), воспитатели (2 ставки). Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения осуществляется с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.</p> <p>Цель психолого – медико – педагогического сопровождения детей в ДОУ: коррекция и развитие речевой деятельности,</p>	<p>Методические пособия, дидактические материалы для обследования детей представленные в логопедических кабинетах:</p> <p>Методическая литература по обследованию вербальных и невербальных функций:</p> <p>1. Волкова Г.А. Методика обследования нарушений речи у детей, С.- П., 1993 2. Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Логопедическое обследование детей 2-4 лет, М., 2005 3. Грибова О.Е. Правильно ли говорит ваш ребенок и надо ли идти к логопеду? М., 2003 4. Большакова С.Е. Логопедическое обследование ребенка, М.,</p>

стимулирующей познавательное и личностное развитие ребёнка.

Основными направлениями работы службы сопровождения в течение всего периода обучения в группах с ОНР являются:

1. Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников. Аналитическая работа.

2. Проведение коррекционных мероприятий.

3. Организационная работа (создание единого информационного поля детского сада, ориентированного на всех участников образовательного процесса).

4. Консультативная работа с педагогами и родителями.

▪ **ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ**

НАПРАВЛЕНИЕ:

1. Специалисты территориальной ПМПК дают заключение и рекомендации для каждого ребенка.

2. Мониторинг вербальных и невербальных функций у детей с ОНР осуществляется логопедом и воспитателем ДОУ 3 раза в год.

I. Стартовое педагогическое логопедическое обследование проводится с согласия родителей в начале учебного года (с 1.09 по 15.09) с целью:

- точного установления причин, структуры и степени выраженности отклонений в речевом развитии,
- уточнения симптоматики и механизма речевого расстройства,
- составления коррекционно-образовательного маршрута ребенка и всей группы.

(Данные обследования отражаются в речевых картах, в сводных диагностических таблицах.)

II. Промежуточная диагностика проводится в середине учебного года (январь) и в конце учебного года (с 15.05 по 30.05) с целью:

- отслеживания динамики развития речевых и неречевых функций ребенка,
- оценки качества и устойчивости полученных знаний, навыков ребенка (детей группы),
- уточнения симптоматики сложного речевого нарушения при затруднении постановки речевого заключения по окончании проведения стартовой диагностики,
- подтверждения целесообразности намеченных коррекционных мероприятий.

(Данные обследования отражаются в диагностических таблицах.)

III. Итоговая диагностика проводится в конце полного курса обучения с целью:

- оценки уровня развития ребенка в целом;
- определения дальнейшей программы обучения в ДОУ или в школе.

- Параметры обследования ребенка с I уровнем речевого недоразвития:

1. Состояние неречевых процессов (способность устанавливать и поддерживать контакт, особенности внимания и памяти, особенности мыслительных операций, состояние общей и мелкой моторики, строение и подвижность органов артикуляционного аппарата)

2. Обследование понимания названий игрушек, знакомых ребенку, бытовых предметов, частей тела, предметов, изображенных на сюжетных и предметных картинках, пространственного расположения предметов, назначения предметов, названия признаков по величине, цвету, принадлежности и т. п., обобщающего значения слов, категории числа существительных, числа, рода, вида

1995

5. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Методические рекомендации к «Диагностическому альбому для оценки развития познавательной деятельности ребенка, М., 2005

Стимульный материал для обследования:

1. С.Д. Забрамная С.Д., Боровик О.В. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей, М., 2000

2. Бессонова Т.П., Грибова О.Е. Дидактический материал по обследованию речи детей. — М., 1994.

3. Володина В.С. Альбом по развитию речи, М., 2009

4. Иншакова О. Б. Альбом для логопеда. — М., 1998

5. Кирьянова Р.И. Диагностический материал для психолого-логопедического обследования детей 5-7 лет, С.-П., 2007.

6. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Диагностический альбом для оценки развития познавательной деятельности ребенка, М., 2005.

7. Н.В. Нищева Картинный материал к речевой карте ребенка 3-4 года, 4-7 лет, С.-П., 2008 г.

Дидактический материал для обследования:

1. Для обследования и развития слуха:

- набор звучащих предметов (погремушка, бубен, дудочка, барабан, металлофон, свисток и др.);

- поющие игрушки — петушок, птичка;

- красивые яркие игрушки (кукла, мишка, машина, часы, зайка и др.).

2. Для обследования и развития интеллекта:

- «почтовый ящик» — коробка с прорезями и набором геометрических фигур;

- разрезные предметные картинки разной конфигурации и сложности, поделенные на 2, 3, 4, 6 частей;

- игра «Четвертый лишний»: наборы карточек с изображением 4 предметов;

- пирамидки из 4 — 8 колец;

- набор матрешек и кубиков разной величины и цвета;

- счетный материал в пределах 20 (наборы мелких предметов: елочек, грибочков, шишек, счетных палочек);

- изображение контуров предметов и их частей;

- наборы карточек, помогающих выработать обобщающие понятия;

- игра «Сравни и отличи»: наборы картинок типа «девочка — кукла», «самолет — птица»;

- игра «Бывает — не бывает»: сюжетные картинки разной сложности с нелепыми ситуациями — корова на дереве — в дупле и т.п.

3. Для обследования и развития фонематических процессов:

- «Что услышал, что увидел»: картинки-слова, близкие по звуковому составу: рак — лак — мак — бак; дом — ком — лом — сом и т.д.;

- «Семафор» — набор предметных картинок, карточки-сигналы, которые дети показывают, услышав правильный вариант слова: «вакон» — «факон» — «вагом» — вагон;

- схема слова — бумажная полоска, разделенная на три части, обозначающие начало, середину и конец слова (для определения позиции звука в слове).

4. Для обследования словаря

и грамматического строя речи:

- наборы предметных картинок по лексическим темам;

- настольные дидактические игры: «Что в корзинке?», «Чего у тебя нет?», «Чего не хватает?», «Чем работает?», «Чем питается?», «Где спрятался?», «Скажи

глаголов, понимание префиксального изменения глаголов, залоговых отношений, падежных форм, категории рода прилагательных.

3.Обследование понимания коротких текстов (прослушивание текста, выполнение указательных действий с опорой на вопросы по содержанию)

4.Обследование активного словаря и навыков речевого подражания, возможность использования в речи комплексов и звукоподражаний, проявления многозначности слов, возможности соединения лепетных слов в фрагменты предложений

- Параметры обследования ребенка с II уровнем речевого недоразвития:

С 1 по 3 пункт соответствует направлениям диагностики неречевых и речевых функций

у детей с I уровнем речевого развития. 4.Обследование понимания названий грамматических категорий (числа существительных, глаголов, рода глаголов, вида глагола, их префиксального изменения, падежных форм, рода прилагательных, падежно-предложные конструкции, выражающие отношения лиц, предметовду собой, временных отношений).

5.Обследование звукопроизношения.

6.Обследование состояния активной речи:

- объем и качественные характеристики предметного, глагольного словаря и словаря признаков,
- навыки словообразования (уменьшительно-ласкательные формы существительных и простые приставочные глаголы),
- навыки словоизменения (употребление падежных конструкций, согласование существительных с прилагательными и порядковыми числительными),
- возможности понимания и использования предлогов (простых и некоторых сложных),
- возможности составления предложений с опорой наводящие вопросы, по картинке и т. п. (максимальное количество слов, употребляемых при составлении предложения, взаимосвязанность слов в предложении и т. д.),
- возможности объединения нескольких предложений короткий рассказ.

7.Обследование звукопроизношения и возможности воспроизведения слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости. 8.Обследование фонематического восприятия (повторение слогов с оппозиционными звуками, при условии, что эти звуки произносятся правильно, определение наличия заданного звука в слогах, словах (после небольшого обучения)).

- Параметры обследования ребенка с III уровнем речевого недоразвития:

1 пункт соответствует направлению диагностики при I и II уровне речевого развития.

2.Обследование общего звучания речи (общая оценка темпа, выразительности, разборчивости речи, звучания голоса и т.д.)

2.Состояние звукопроизношения.

3.Состояние фонематического восприятия (выделение звука из ряда других звуков, в слогах, словах, подбор картинок на заданный звук, самостоятельное придумывание слов с заданным звуком).

4.Выявление навыков звукового анализа и синтеза (выделение первого гласного/согласного звука в слове; выделение согласного звука в слове; гласного звука в положениипосле

ласково»,«Один-много».

5.Для обследования связной речи:

-серии сюжетных картинок;

-сюжетные картинки.

6.Для обследования слоговой структуры слова:

Наборы предметных картинок на каждый вид слоговой структуры слова по (Марковой А.К.)

согласного; составление слова по отдельно названным звукам).

5.Обследование слоговой структуры слова и звуконаполняемости (воспроизведение слов различной слоговой структуры и фраз, включающих слова сложной слоговой структуры)

6.Обследование количественных и качественных показателей развития лексического строя языка (выявление степени сформированности понимания и употребления наименований предметов, глаголов, признаков с опорой на тематические циклы), объяснение значений слов, объяснение переносного значения слов и целых выражений.

7.Обследование словообразовательных навыков (образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением,

относительных прилагательных, относительных прилагательных, выражающих эмоциональную окраску).

8.Обследование падежно-предложных конструкций.

9.Обследование состояния связной речи (составление рассказа по картине, по описанию, по серии картин, пересказа)

С целью сбора анамнеза и сведений о психомоторном развитии ребенка проводятся беседы с родителями по схеме:

1.Сведения о ребенке (Ф. И. О., дата рождения, домашний адрес, откуда поступил ребенок, сведения о родителях, жалобы родителей на речь ребенка, обращались ли ранее к логопеду)

2.Сведения о раннем развитии ребенка (особенности протекания беременности и родов, раннее физическое и психическое развитие (когда начал сидеть, ходить, узнавать окружающих его родных и близких людей и т. д.), когда стал реагировать на звук, откликаться на свое имя, когда появились гуление и лепет; характер протекания лепетного этапа развития речи (низкая активность, однообразие и т. д.), понимание простых обращений, просьб, время появления осмысленных слов, характер первых слов (целостность или слоговое воспроизведение, многозначность и т. д.), насколько активно повторяет слова за взрослыми, время появления первых словосочетаний, характер поступательного развития речи (замедленный, динамичный, прерывалось ли речевое развитие, когда, по какой причине, в чем выражалось).

С целью уточнения речевого заключения изучаются диагнозы специалистов (отоларинголога, окулиста, психиатра, невролога).

По необходимости ребенок повторно направляется к специалистам.

■ КОРРЕКЦИОННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ:

-Организация коррекционно- образовательного процесса ДОУ направлена на коррекцию и развитие речи при ОНР I,II,III уровня.

Основной формой организации коррекционных мероприятий являются групповые (фронтальные), подгрупповые и индивидуальные (микрогрупповые) занятия, а также все виды деятельности ребенка (игровая, трудовая, самостоятельная, театральная, конструктивная) в специально организованной пространственно-речевой среде.

В основе планирования занятий с детьми с ОНР лежат специальные дидактические принципы:

-развития динамичности восприятия (использование заданий, речевого материала с постепенно нарастающей трудностью);

-продуктивности обработки информации (обеспечение детям полноценного усвоения учебной информации);

-параллельного развития и коррекции высших психических функций и речи (выполнение на занятиях заданий с опорой

В обязательной документации логопеда:

«Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» под редакцией Т. В. Филичевой, Г.В.Тумановой, Г.В.Чиркиной, «Просвещение», 2008 год.

Оборудование логопедического кабинета:

на несколько анализаторов, через включение специальных упражнений по развитию психических процессов и сенсорных функций);

-обеспечения мотивации к учению (поддержание постоянного интереса ребенка к тому, что ему предлагается выполнить);

-концентрической системы изучения материала (повторение известного и введение нового лексического, грамматического и т.д. материала с опорой на пройденный материал).

Мероприятия по профилактике и коррекции речи осуществляет учитель-логопед.

Учитель-логопед в течение недели (5 дней) проводит:

- Групповые (подгрупповые) логопедические занятия в соответствии с «Программой логопедической работы по преодолению ОНР у детей» под редакцией Т. В. Филичевой, Г.В.Тумановой, Г.В.Чиркиной, «Просвещение», 2010 год.

В старшей группе:

В 1 полугодии (с 15.09 по 30.12) проводится

2 подгрупповых занятия в неделю (1 занятие по развитию лексико-грамматических категорий, 1 занятие по развитию связной речи);

Во 2 полугодии (10.01 по 30.05) проводятся

4 подгрупповых занятия в неделю (1 занятие по развитию лексико-грамматических категорий, 1 занятие по развитию связной речи, 2 занятия по звукопроизношению).

* На усмотрение логопеда возможно проведение занятия группой.

В подготовительной группе:

В течение учебного года проводятся 4 групповых занятия в неделю (1 занятие по развитию лексико-грамматических категорий, 1 занятие по развитию связной речи, 2 занятия по звукопроизношению).

* На усмотрение логопеда возможно проведение занятия подгруппой.

- Индивидуальные и микрогрупповые (2-3 ребенка) логопедические занятия проводятся вне занятий, предусмотренных сеткой занятий муниципального дошкольного образовательного учреждения, с учетом режима работы образовательного учреждения и психофизических особенностей развития детей дошкольного возраста.
- Периодичность индивидуальных и микрогрупповых занятий определяется тяжестью нарушения речевого развития детей (не менее 2-3 раз в неделю). График индивидуальных и микрогрупповых занятий составляет логопед. График утверждает заведующая ДОУ.

Индивидуальные занятия направлены на осуществление коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой. Учёт индивидуальных занятий фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми. План логокоррекционной работы составляется логопедом на основе анализа речевой карты ребёнка с ОНР (сентябрь) и корректируется после промежуточного обследования (январь). В индивидуальном плане отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе логопедического обследования нарушения речевой деятельности и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка с ОНР. Это позволяет повысить эффективность занятий и осуществлять лично – ориентированный подход в обучении и воспитании. На основании индивидуального плана логокоррекционной работы логопед

-большое настенное зеркало (70 на 100 см) со шторкой и подсветкой (для индивидуальной и групповой работы по постановке звуков);

-маленькие индивидуальные зеркала (9 на 12 см) для каждого ребенка;

-логопедические зонды;

-спирт медицинский для обработки зондов;

-вата, бинты для логопедического массажа

-детские столы (4-5) и стулья (6—10);

-большой рабочий стол для логопеда;

-шкафы для пособий и литературы;

-навесная доска (пластиковая);

- фланелеграф;

-наборное полотно;

-«звуковое» панно

-касса букв демонстрационных

-магнитофон для записи речи детей

-ковёр для проведения релаксации

-кабинеты логопедов оснащены дидактическим и учебным материалом, обеспечивающим возможность проведения эффективной логопедической работы.

(дидактический материал см. выше)

-паспорт кабинета.

Учебно-методическая литература:

- З.Е. Агранович. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР М., 2005

-З.Е. Агранович «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей, 1998 г.

- А.И. Богомолова. Логопедическое пособие для детей СПб 1994

- Г. Ванюхина. Речевые игры Екатеринбург 1993

-Б.М. Гриншпун «О принципах логопедической работы на начальных этапах формирования речи у моторных алаликов»,М., 1975

- Л.И. Белякова. Н.Н. Гончарова. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи М., 2004

- Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева -Логопедия Екатеринбург 2004

-Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. «Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников»,М., 1990

-Жихарева – Ю.Б. Норкина. Комплект тетрадей для логопедических занятий с детьми М., 2008

-Инновации в логопедическую практику М., 2008

- В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко Комплект из 4 альбомов по автоматизации звуков. М., 2006

-Н.И.Кузьмина, В.И. Рождественская «Развитие воспринимаемой и самостоятельной речи у детей-алаликов»,М., 1977

- О.И. КрупчукЛеворукий ребенок. Готовим руку к письму для детей 5-6 лет СПб 2008

- И.Ю. Кондратенко. Выявление и преодоление речевых нарушений в дошкольном возрасте М., 2005

- И.Л. Лебедева. Трудный звук, ты наш друг. Комплект пособий из 5 книг. М., 2005

- М.И. Лобзякова. Учимся правильно и четко говорить М.,

- И.С. Лопухина. Звуки, буквы, слова СПб 2008

-Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова «Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников», С.-П.,1999

- И.А. Морозова., М.А. Пушкарева. Подготовка к обучению грамоте М., 2007

- А.И. Максаков. Правильно ли говорит ваш ребенок М., 2005

-Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье

составляет план-схему индивидуальных занятий. При планировании индивидуальных занятий учитываются возраст ребёнка, структура речевого дефекта, его индивидуально – личностные особенности.

Коррекционно-развивающие мероприятия осуществляют воспитатели и музыкальный руководитель ДОУ.

Воспитатели и музыкальный руководитель в течении недели проводят групповые, подгрупповые занятия в соответствии с сеткой занятий, представленной в «Программе логопедической работы по преодолению ОНР у детей» под редакцией Т. В. Филичевой, Г.В.Тумановой, Г.В.Чиркиной, «Просвещение», 2008 год.

В основе планирования занятий с детьми лежат тематический и концентрический принципы. Во все занятия (развитие речи и ознакомление с окружающим, математика, изобразительная деятельность, музыкальное)

интегрируются логопедические цели, содержание, технологии, а также изучение окружающего ребенка предметного мира. Это позволяет обеспечить тесную взаимосвязь в работе всего педагогического коллектива группы. Ежедневно в вечернее время воспитатели проводят групповые или подгрупповые, индивидуальные или микроиндивидуальные коррекционные занятия по заданию логопеда.

Принцип логопедизации образовательного процесса распространяется на проведение воспитателями режимных моментов, на организацию педагогами различных видов деятельности детей.

-Методы коррекционного воздействия:

В системе коррекционных мероприятий предпочтение отдается индуктивному методу (от частного к общему), методу прямой и дозированной помощи ребенку, а также методам объяснительно-иллюстративным, репродуктивным и частично поисковым.

Широко используются словесные, наглядные, практические методы обучения, обеспечивающие принцип полисенсорной основы коррекционного обучения.

1. Наглядные методы:

-наблюдение – целенаправленное восприятие объекта или явления (кратковременное, длительное, постоянное или эпизодическое);

-демонстрация – показ предмета, явления или действия: предметная наглядность (реальные предметы или их копии), образная наглядность (иллюстрации, слайды, фильмы), условно-символическая наглядность (символы, схемы, пиктограммы, модели).

2. Словесные методы:

- рассказ – монолог педагога, содержащий учебную информацию;

-беседа – диалог педагога и ребенка;

-объяснение – комментарий, в котором раскрываются скрытые от непосредственного восприятия существенные признаки, связи, отношения;

- сопряженное, отраженное проговаривание.

3. Практические методы:

- упражнения (устные, графомоторные, с использованием логопедических зондов и т.д.);

-продуктивная деятельность;

-опытно-экспериментальная деятельность;

-элементы программированного обучения;

-фонетическая ритмика;

-дидактические игры и занимательные упражнения (они выступают как метод стимуляции и активизации познавательной деятельности детей).

-Задачи и содержание коррекционных мероприятий

М., 2005

- Н.В.Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР СПб 2008, 2005

- Т.И. Петрова, Е.С. Петрова. Игры и занятия по развитию речи дошкольников М., 2005

- М.С. Рузина Пальчиковый игротренинг, Екатеринбург, 2005

- М.С. Рузина, С.Ю. Афонькин Страна пальчиковых игр, СПб, 1997- И. Скворцова. Логопедические игры М., 2008

- О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. Развитие речи детей 3-4 лет. Дид.материалы М., 2006

- О.В. Узорова, Е.А. Нефедова Игры с пальчиками М., 2004

- О.В. Узорова, Е.А. Нефедова Пальчиковая гимнастика М., 2003

-300 развивающих упражнений, М., 2008

- В. Цвынтарный. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем СПб, 1998

-Н.С. Четвертушкина «Слоговая структура: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет», 2006.

-Е.А. Янушко. Словесный сад. М., 2007

составлены в соответствии с «Программой логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» под редакцией Т. В. Филичевой, Г.В.Тумановой, Г.В.Чиркиной, а также дополнены и модифицированы учителями-логопедами ДОУ:

Старшая группа

Коррекционные мероприятия с детьми ОНР I уровня

Задачи:

-преодолевать речевой и неречевой негативизм (работать над ослаблением чувства неуверенности, страха речи, ожидания неуспеха), формировать устойчивый эмоциональный контакт с ребенком, развивать положительное эмоциональное отношение к занятиям;

-развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности;

-работать над расширением понимания речи;

-развивать потребность в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, способность взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и детьми);

-развивать интерес к окружающей действительности и стимулировать познавательную активность;

-формировать речь во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления;

-работать над вербализацией игровых действий (учить отражать в речи содержание выполненных действий);

-формировать общие речевые умения.

Содержание подготовительного этапа коррекционного обучения:

1.Преодоление речевого и неречевого негативизма. Установление контакта с ребенком. Повышение эмоционального тонуса. Включение ребенка в совместную деятельность и формирование навыков взаимодействия ребенок - взрослый, ребенок - ребенок. Формирование у ребенка уверенности в своих силах. Формирование интереса к игровой деятельности и умения участвовать в игре.

2.Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти

3.Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.

4.Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.

5. Формирование слухо-зрительного и слухо-моторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.

6. Развитие импрессивной речи

Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредоточиваться на восприятии речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции. Совершенствование понимания речи с ориентацией на понимание целостных словосочетаний, подкрепленных действием с использованием предметов и без них: «Покажи куклу», «Покажи мячик», «Покажи мишку» и т. д. Понимание двухступенчатых инструкций («Подойди к шкафу и возьми мишку»). Обучение пониманию вопросов (что? кто? где?). Соотнесение слов «один - много» с соответствующим количеством предметов и слов «большой - маленький» с величиной предметов.

7.Вызывание речевого подражания, потребности подражать слову взрослого.

-Вызывание речевого подражания на гласных звуках и их сочетаниях (Катя поет: а-а-а; В лесу кричат: ау; и т.п.)

-Вызывание звукоподражаний (на материале открытых слогов: корова -му; на материале закрытых слогов: мячик — бух; собака — ав-ав; на материале слогов со стечением согласных: лягушка - ква-ква и т. п.). Удавшиеся звуковые комплексы повторяются в

«Программалогопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» под редакцией Т. В. Филичевой, Г.В.Тумановой, Г.В.Чиркиной, «Просвещение», 2008 год.

1 часть программы:

«Логопедическая работа с детьми I уровня речевого развития». Авторы: Т. В. Филичева, Т. В. Туманов

Оборудование и материалы в логопедических кабинетах для работы с детьми с ОНР I уровня на подготовительном этапе коррекционного обучения:

-альбомы с фотографиями каждого ребенка группы, сотрудников, любимых игрушек и т. д.;

-картинный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей;

-настольно-печатные игры;

-игры музыкально-дидактические, музыкально-ритмические, конструктивные, игры с бытовыми предметами-орудиями, игры с природным материалом и т. д.;

-игрушки-«марионетки».

-игрушки (образные: кошка, собака, мышка, петушок, мячи разного размера и цвета, кукла и т. д.; звучащие: погремушка, бубен, дудочка, барабан, колокольчик; сборно-разборные: пирамида, матрешки 2-3-х составные, кубики);

-картинки с изображением различных предметов и игрушек,

игровой форме несколько раз (до 5 повторений).

-Формирование первых форм слов, способности называть предмет или действие словом, а не звукоподражанием. Формирование умения называть имена детей, членов семьи, просьбы (на, дай), указательные слова (это, тут, там), действия, обозначаемые глаголами повелительного наклонения 2 лица ед. числа (возьми, иди, и т. д.).

-Формирование фразовой речи посредством договаривания начатых логопедом фраз, формулирования фразы-просьбы (Мама, дай. Папа, иди), предложения сотрудничества (Давай играть) или выражения желания (Хочу пить).

-Формирование двухсловных предложений, включающих усвоенные существительные в им. падеже, вопросительные и указательные слова (вопросительное слово + им. падеж существительного: «Где баба?»); указательное слово + им. падеж существительного: «Вот Тата», «Это мама»).

Содержание основного этапа коррекционного обучения:

I. Воспитание общих речевых навыков:

-Формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания (диафрагмального). -Формирование речевого дыхания (спокойного короткого вдоха и плавного длительного выдоха) без речевого сопровождения и с речевым сопровождением

-Развитие силы голоса (тихо — громко) и модуляций голоса (высоко - низко).

-Воспитание правильного умеренного темпа речи (речь с движением, пение с движением).

-Активизация движений артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры в процессе выполнения в игровой форме упражнений по подражанию.

-Формирование умения передавать акценты ударами в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы.

-Обучение воспроизведению интонационно-ритмического рисунка слова с одновременным отстукиванием слогов движениями руки.

II. Развитие импрессивной речи:

-Дальнейшее развитие предметного, адъективного и глагольного словаря. Уточнение значений слов. Закрепление понимания обобщающих понятий.

-Формирование антонимических отношений в процессе различения противоположных по значению глаголов (налей— вылей).

-Обучение пониманию вопросов косвенных падежей (кому? у кого? чем? куда? и т. д.).

-Дифференциация форм существительных ед. и мн. числа мужского и женского рода с окончанием -ы (-и), (-а) в им. падеже («Покажи, где стол, где столы?»).

-Дифференциация глаголов в форме 3 лица ед. и мн. числа настоящего времени.

-Дифференциация глаголов прошедшего времени по родам: мужской и женский род («Покажи, где Женя спал, где Женя спала?»).

-Развитие понимания предложных конструкций с предлогами в; из; на, под; за; у; с; около; от; из-под-; из-за (по демонстрации действий).

-Формирование понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных -ик, -ок, -чик, -к, -очк-, -ечк-.

-Понимание вопросов по сюжетной картинке, вопросов по прочитанной сказке (с использованием иллюстраций).

-Понимание соотношений между членами предложения (Мальчик ловит рыбу удочкой. «Покажи, кто ловит рыбу?», «Покажи, кого ловит мальчик?», «Покажи мальчик чем ловит рыбу?»).

III. Развитие экспрессивной речи:

1. Формирование предметного, предикативного, адъективного словаря :

которые дети используют в своих играх;

-наборы геометрических фигур основных цветов и формы (объемных и плоскостных);

-коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм;

-рамки Монтессори с вкладышами; мозаика, состоящая из цветных квадратиков и кружков, всего по 12 фигур каждого вида: 2 зеленых, 2 красных, 2 синих, 2 белых, 2 черных, 2 желтых;

рисунки с лабиринтами, указка или карандаш;

ленточки разных цветов и размеров.

Перечень используемых игр:

«Цветные шары», «Цветные кубики», «Цвет и форма», «Шарики и ворота», «Чудесный мешочек», «Бабочки и цветы», «Чашки и блюдца», «Домино» (различные варианты на соотношение по форме, цвету, величине), «Подбери пару», «Мозаика», «Закрой окошко», «Принеси и покажи», «Почини коврик», «Приходите на лужок», «Раз, два, три -ищи!», «Поручение», «Шесть картинок», «Лото малышам», и др. настольно-печатные игры;

«Что звучит?», «Что делает кукла?», «На чем играет Буратино?», «Тихо - громко», «Найди погремушку», «Где звучит колокольчик?», «Угадай, кто позвал», «Угадай, кто в домике живет?» и др.;

«Что не стало?», «Что изменилось?», «Расставь по местам», «Прятки с игрушками», «Что за чем звучало?», «Кто за кем пришел?».

Оборудование и материалы для формирования кинестетической и кинетической основы движений:

мячи, флажки, обручи, бубен, шнур, контуры — следы, изображающие камешки, следы ног; кубики, мозаика, пирамидки, матрешки, настольный конструктор, внутренние и внешние трафареты, карандаши, коробочки (мисочки) для раскладывания мелких игрушек, шариков, бус; шнурки и пластиковые карточки (различной формы) с отверстиями для шнуровки; куклы и кукольная одежда с большим количеством пуговиц, кнопок, молний; рукавички и перчатки с изображениями мордочек животных; игрушки; зеркало (большое настенное и индивидуальные).

Перечень используемых игр:

«Самолеты», «Петушки», «Мышки», «Мяч», «Кидаем мячики», «На одной ножке вдоль дорожки», «Птицы и лиса», «Обезьянки», «Пальчики здороваются», «Человечек», «Коза», «Улитка», «Гнездо», «Мостик», «Очки», «Сорока», «Этот пальчик - дедушка», «Веселый язычок» и др. игры-потешки и т. п.

Оборудование и материалы формирования мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации:

Матрешки 2-ух-4-х составные, пирамиды из 4-8 колец, конструктор, полоски из плотной бумаги красного и белого цветов (по 8 полосок размером 10х3 см), счетные палочки, брусочки, коробка высотой 16 см, шириной 12 см, имеющая на верхней крышке 5 прорезей соответствующей формы для 10 объемных фигур; доски Сегена с 10-15 вкладышами: доски с углублениями-пазами, в которые вложены фигурки, точно соответствующие пазам (на первой доске вкладыши представляют собой целые элементы высокой степени контрастности с фоном доски, на второй - вкладыши целые, совпадающие по цвету с фоном доски, на третьей - вкладыши разделены на отдельные части); парные картинки, разрезные картинки, сюжетные и предметные картинки и т. д.

Перечень рекомендуемых игр:

«Лото», «Домино», «Найди такую же картинку», «Найди лишнее» ит.п.

-Расширение, активизация и уточнение словаря (по различным лексическим темам) посредством использования в речи: слов-действий, слов-названий, слов, обозначающих признаки предметов (цвет, величина и ее измерения, вкус и т. д.), личных и притяжательных местоимений, наречий, обозначающих местонахождение (там, вот, туда, здесь), время (сейчас, скоро), количество (много, мало, еще), сравнение (больше, меньше), ощущение (тепло, холодно, горячо, кисло, сладко, горько, вкусно), оценку действий (хорошо, плохо, громко, тихо). Постепенное введение в словарь экспрессивной речи числительных (один, два, три).

2. Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи:

-Обучение стандартным и наиболее продуктивным способам словоизменения.

Обучение употреблению форм ед. и мн. числа существительных мужского и женского рода в им. падеже с окончанием -ы); -и

-Обучение изменению существительных по падежам

-Обучение употреблению глаголов в форме повелительного наклонения 2 лица ед. числа настоящего времени.), глаголов в форме изъявительного наклонения 3 лица ед. и мн. числа настоящего времени.

-Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода ед. числа в именительном и косвенных падежах по опорным вопросам.

-Обучение согласованию местоимений мой, моя с существительными в им. падеже.

-Обучение правильному употреблению форм рода и числа глаголов прошедшего времени

-Обучение образованию существительных с помощью продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов -ик-, -ок-, -чик-, -к-, -очк-, -ечк-.

-Обучение самостоятельному использованию отработанных грамматических форм словоизменительных и словообразовательных моделей по демонстрации действий и по сюжетным картинкам.

3. Формирование синтаксических стереотипов и усвоение синтаксических связей в составе предложения:

-Формирование двусоставного простого предложения, в котором подлежащее выражено формой ед. числа (мн.) числа существительного в им. падеже, а сказуемое - формой изъявительного наклонения 3 лица ед. (мн.) числа настоящего времени в процессе ответов на вопросы по картинкам (Киса спит. Мальчик бежит. Дети поют.)

-Формирование простого предложения с прямым или косвенным дополнением и обращением, в котором сказуемое выражено формой повелительного наклонения 2 лица ед. числа настоящего времени (Мама, дай куклу. Тата, возьми чашку) и формой изъявительного наклонения 3 лица ед. числа настоящего времени (Вова ест кашу. Катя машет рукой).

-Формирование синтаксической конструкции с предложением сотрудничества или выражением желания, включающей обращение (Мама, хочу пить. Катя, давай играть).

-Формирование синтаксической конструкции, включающей местоимения (Я хочу есть. Он идет гулять).

Усвоение и закрепление правил синтаксических связей слов в составе простого предложения посредством ответов на поставленные вопросы (по сюжетной картинке, по содержанию небольших сказок, стихотворений с опорой на картинки, в процессе диалога).

4. Формирование связной речи:

-Создание условий для использования детьми ситуативной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности).

Оборудование и материалы для формирования слухо-зрительного и слухо-моторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур:

деревянные ложки, музыкальные игрушки: погремушки, бубен, колокольчик, барабан и т. д., магнитофон с аудиокассетами различных мелодий и детских песен (марш, танцевальные мелодии); песни, например, «Конь» Е. Тиличевой, «Цыплята» А. Филипенко.

Перечень рекомендуемых игр:

музыкально-ритмические игры: «Птичка летает», «Мишки ходят», «Мишки бегают», «Кормим петушка» и т. п., ритмические игры: «Посмотри и сделай вместе со мной», «Послушай и сделай вместе со мной», «Посмотри и сделай как я», «Послушай и сделай как я».

Оборудование и материалы для воспитания общих речевых навыков:

снежинки из папиросной бумаги, кусочки ваты на ниточке, свеча, мыльные пузыри, дудочка, губная гармошка, флюгер, бумажные кораблики, стакан с водой и трубочка, бумажные бабочки на цветке и т. д., игрушки, предметные картинки, зеркало.

Примерный перечень игр:

«Больной пальчик», «Снежинки», «Горячий чай», «Задууй свечу», «Вода кипит», «Забей мяч в ворота», «Бабочка летит», «Потянем резиночки», «Тихо - громко», «Высоко — низко», «Укладываем куклу спать» и т. д.

Литературный материал для формирования интонационной выразительности речи:

потешки: «Водичка-водичка», «Уж ты, котенька, коток», «Баю-баю-бай», «Как у нашего кота», «Идет коза рогатая», «Тень-тень-потетень», «Ладушки», «Тили-бом», «Аи, ду-ду», «Аи, лады, лады, лады», «Летят гули», «Валенки», «Жили у бабуси», «Скок-скок-поскок», «Сорока-белобока» и т. д.;

сказки: «Куручка Ряба», «Репка», «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Петушок и бобовое зернышко», «Лиса и журавль», «Рукавичка», «Гуси-лебеди», «Кот, петух и лиса» и др.; стихотворения: «Мишка», «Бычок», «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Машенька», «Капитан», «Самолет», «Собака», «Кто как кричит» (А. Барто), «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри» (Е. Благинина), «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом», «Елка» (С. Маршак), «Песенка друзей» (С. Михалков), «Ежик», «Шофер» (Б. Заходер), «Приказ», «Жадина», «Капризы» (Э. Мошковская), «Медведь», «Баиньки» (И. Токмакова), «Прятки» (З. Александрова), «Большая кукла», «Бычок», «Котенок» (В. Берестов), «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» (С. Капутикян), «Мой додыр», «Муха-цокотуха», «Айболит» (К. Чуковский) и др.

Оборудование и материалы для основного этапа коррекционного обучения детей с ОНР I уровня:

-игрушки, предметные и сюжетные картинки по лексическим темам «Игрушки», «Семья», «Посуда», «Части тела и лица», «Одежда», «Мебель», «В гостях у Мойдодыра», «Обувь», «Новый год», «Транспорт», «Зимние забавы», «Продукты питания», «Домашние животные и птицы», «Дикие животные», «Мамин праздник», «Весна», «Лето»; геометрические фигуры (разной величины);

- магнитное панно: «В лесу», «Наша комната», «Наша улица», «Кукла Маша».

-наборное полотно: «На даче».

-дидактическое пособие: «Формирование функции словообразования»

Перечень используемых игр:

-Освоение первых форм связного высказывания: обучение ответам на вопросы по демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и небольших сказок совместно со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание).

5. Развитие элементарных произносительных навыков:

- работа над гласными звуками /А/, /У/, /И/, /О/, /Э/ и согласными /П/, /Б/, /М/, /Т/, /Д/, /Н/, /К/, /Г/, /Х/, /Ф/, /В/ (без их дифференциации на мягкие и твердые, глухие и звонкие).

-Закрепление произносительных навыков (в пределах доступного словаря).

-Узнавание и воспроизведение гласных на основе восприятия их беззвучной артикуляции. -Развитие фонематического восприятия. Различение контрастных (например, /И-У/, /И-О/, /А-У/, /Э-У/) и близких по артикуляции согласных звуков в открытых слогах (по участию мягкого неба - /М-Б/, /Н-Д/; по месту образования - /П-Т/, /Т-К/, /М-Н/).

-Формирование звуко- слоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих из открытых, затем - открытых и закрытых слогов.

-Восприятие и воспроизведение ритмов простых усвоенных слов (одновременное проговаривание и отхлопывание с выделением ударного слога).

-Обучение воспроизведению звуко-слоговой структуры глаголов в форме изъявительного наклонения 3 лица ед. числа настоящего времени при произнесении пар глаголов (первым членом предъявляемой пары является глагол в форме повелительного наклонения 2 лица ед. числа: спи - спит, лежи - лежит, лети - летит, сиди - сидит и т. д.).

-Обучение произнесению слогов в чистоговорках с одновременным отклепыванием и договариванием слов (ка-ка - белая мука).

-Обучение воспроизведению слоговой структуры трехсложных слов, состоящих их открытых и закрытых слогов с различным местоположением ударного слога с одновременным отхлопыванием и выделением ударного слога.

-Развитие творческой инициативы интонационного «окрашивания» речи: произвольной выразительности, модуляции голоса посредством специальных игр (например, «Почемучка»), речи с движениями, хороводов, небольших стихотворных диалогов.

Старшая группа

Коррекционные мероприятия с детьми ОНР II уровня

Задачи:

- работать над развитием произвольности и основных компонентов мыслительной деятельности;

- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики;

- расширять возможности понимания речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;

- работать над расширением объема предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи в ономазиологическом (обращается внимание на названия объектов) и семасиологическом (обращается внимание на семантику слова) аспектах;

формировать грамматические стереотипы словоизменения и словообразования в импрессивной и экспрессивной речи;

«Кормление куклы», «Построим дом», «Кто пришел в гости», «Прятки», «Праздник елки», «Мамины помощники», «Узнай игрушку», «Волшебный сундучок», «Угощаем куклу», «Непослушные игрушки», «У бабушки в деревне», «Кто как кричит?», «Цирк», «Детский сад», «Помощники», «Экскурсия», «Репка» и т. д.

настолько- печатные игры (типа настольного лото);

игры: «Подскажи словечко», «Наряди елку», «Один - много», «Скажи ласково», «Поручение», «Командир», «Послушная Катя», «Семья», «Игрушки», «Магазин», «Скажи правильно», «Одеваем куклу», «Назови сколько», «Кто в домике живет», «День рождения», «Подарки», «Что у вас?», «Ласковые имена», «Два медведя», «Найди свою картинку», «Экскурсия», «Передай флажок», «Чего нет?» и др.

Литературный материал по описанным направлениям работы:

потешки: «Водичка-водичка», «Уж ты, котенька-коток», «Баю-баю-бай», «Как у нашего кота», «Идет коза рогатая», «Тень-тень-потетень», «Ладушки», «Тили-бом», «Аи, ду-ду», «Аи, лады-лады-лады», «Летят гули», «Валенки», «Жили у бабуся», «Скок-скок-поскок», «Сорока-белобока» и т. д.; сказки: «Куручка Ряба», «Репка», «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Петушок и бобовое зернышко», «Лиса и журавль», «Рукавичка», «Гуси-лебеди», «Кот, петух и лиса» и др.;

стихотворения: «Мишка», «Бычок», «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Машенька», «Капитан», «Самолет», «Собака», «Кто как кричит» (А. Барто), «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри» (Е. Благинина), «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом», «Елка» (С. Маршак), «Песенка друзей» (С. Михалков), «Ежик», «Шофер» (Б. Заходер), «Приказ», «Жадина», «Капризы» (Э. Мошковская), «Медведь», «Баиньки» (И. Токмакова), «Прятки» (З. Александрова), «Большая кукла», «Бычок», «Котенок» (В. Берестов), «Кто скорее допьет», «Маша на плачет» (С. Капутикян), «Мой додыр», «Муха-цокотуха», «Айболит» (К. Чуковский) и др.

Оборудование и материалы для развития элементарных произносительных навыков :

зеркала (большое настенное и индивидуальные), предметные картинки (по различным лексическим темам), образные игрушки, карточки с чистоговорками, стихотворными диалогами.

Перечень используемых игр:

«Почемучка», «Недовольный медвежонок», «Братцы ОХ! и АХ!», «Царевна- Несмеяна», «Хоровод», «Бим и Бом», «Веселый- грустный» и т. п.

«Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» под редакцией Т. В. Филичевой, Г.В.Тумановой, Г.В.Чиркиной, «Просвещение», 2008 год.

2 часть программы:

«Логопедическая работа с детьми II уровня речевого развития». Авторы: Т. В. Филичева, Т. В. Туманова.

Оборудование и материалы в логопедических кабинетах для работы с детьми с ОНР II уровня на подготовительном этапе коррекционного обучения:

- формировать синтаксические стереотипы и работать над усвоением синтаксических связей в составе предложения;
- расширять возможности участия ребенка в диалоге, работать над формированием монологической речи;
- проводить работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функции.

Содержание подготовительного этапа коррекционного обучения:

1. Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.

- Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических фигур и форм предметов. Освоение новых объемных и плоскостных фигур и форм предметов (овал, прямоугольник, овальный, прямоугольный). Их различение в процессе сопоставления, сравнения. Совершенствование стереогноза. Обозначение форм геометрических фигур и предметов словом.

- Закрепление усвоенных величин и измерений предметов. Сравнение предметов по величине и измерениям (5-7 предметов). Обозначение величины и измерений словом. Закрепление основных цветов. Освоение новых цветов (розовый, голубой, коричневый, оранжевый). Различение предметов по цвету. Обозначение цвета предмета словом.

- Выделение одновременно двух (затем трех) свойств фигур, предметов (форма и цвет, форма и величина, величина и цвет, форма - цвет - величина)

- Обучение определению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади). Выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела. Обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировке на плоскости.

2. Совершенствование умения слышать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте.

3. Увеличение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (5-6), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме, запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (3-4), слов (4-6), объединенных по тематическому принципу и случайных.

4. Коррекция двигательной сферы детей.

- Обучение точному выполнению двигательной программы, развитие основных качеств движения: объема, точности, темпа, активности, координации (при определении содержания работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях логопед исходит из программных требований раздела «Физическое воспитание»).

- Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции). Обучение организации двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц. Уточнение состава двигательного акта. Формирование кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук (например, «Пчела», «Лодочка» и т. д.).

- Совершенствование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса.

- Обучение объединению, обобщению последовательных импульсов в единый, организованный во времени двигательный стереотип, серийно организованные двигательные навыки (например, «шнуровка», складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховка и т.

Оборудование и материалы для формирования произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений:

игрушки (образные: кошка, собака, мышка, петушок, мячи разного размера и цвета, кукла и т. д.; звучащие: погремушка, бубен, дудочка, барабан, колокольчик; сборно-разборные: пирамида, матрешки 4-6 составные, кубики); картинки с изображением различных предметов и игрушек, которые дети используют в своих играх; наборы геометрических фигур основных цветов и формы (объемных и плоскостных); коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм, рамки Монтессори с вкладышами; мозаика, состоящая из цветных квадратиков и кружков, всего по 12 фигур каждого вида: 2 зеленых, 2 красных, 2 синих, 2 белых, 2 черных, 2 желтых; рисунки с лабиринтами, указка или карандаш; ленточки разных цветов и размеров; коробки с крышками разных форм, коробки разного размера с отверстиями, игрушечные зверюшки различного размера, экран, лист бумаги и детали аппликаций и т. д.

Примерный перечень игр:

«Телефон», «Зверюшки на дорожках», «Спрячь игрушку», «Мастерская форм», «Обед для матрешек», «Цветные дома», «Что досталось тебе, дружок?», «Собери букет», «Цветик-семицветик», «Найди клад», «Кто внимательный», «Положи верно», «Картина», «Найди и назови», «Чья это конура?», «Позвони на том же месте», «Поймай меня», «О чем говорит улица?», «Колокол-колокольчик», «Угадай-ка» (сколько раз позвала курица - столько раз пропищали цыплята);

«Чего не стало?», «Что изменилось?», «Расставь по местам», «Прятки с игрушками», «Что за чем звучало?», «Кто за кем пришел?» и т. д. Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.

Оборудование и материалы для коррекции двигательной сферы:

мячи, флажки, обручи, бубен, шнур, контуры-следы, изображающие камешки, следы ног; кубики, мозаика, пирамидки, матрешки, настольный конструктор, внутренние и внешние трафареты, карандаши, коробочки (мисочки) для раскладывания мелких игрушек, шариков, бус; шнурки и пластиковые карточки (различной формы) с отверстиями для шнуровки; куклы и кукольная одежда с большим количеством пуговиц, кнопок, молний; рукавички и перчатки с изображениями мордочек животных; игрушки; зеркало (большое настенное и индивидуальные), кольца для игры «Серсо».

Примерный перечень игр:

«Где мы были - мы не скажем, а что делали - покажем», «Подбрось-поймай», «По узенькой дорожке», «На одной ножке вдоль дорожки», «Лошадки», «Серсо», «Пчела», «Лодочка», «Ладони на столе», «Пальчики здороваются», «Человечек», «Солнечные лучи», «Пассажиры в автобусе», «Замок», «Паук», «Дружба», «Флажок», «Птички», «Двое разговаривают», «Ежик», «Кот», «Волк», «В гости», «Домик», «Зайцы», «Ловкие пальцы», специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики (для различных фонетических групп звуков).

Оборудование и материалы для формирования мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации:

матрешки 4-х-6-ти составные, конструктор, полоски из плотной бумаги красного и белого цветов по 8 полосок размером 10x3см,

д.)

-Подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов.

-Формирование кинестетической основы артикуляторных движений. Развитие двигательной-кинестетической обратной связи посредством уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков.

-Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).

-Формирование кинестетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).

-Развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмуривание глаз, надувание щек, поднимание и нахмуривание бровей).

-Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (осуществляется преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

5. Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации

-Развитие произвольности (умения слушать, понимать и четко выполнять указания взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец).

-Обучение решению задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на образные представления о предметах.

-Формирование базы для становления словесно-логического мышления и выделение круга понятий за рамки непосредственного детского опыта.

-Развитие основных компонентов мыслительной деятельности (интереса к заданию, положительного эмоционального состояния в течение всего занятия, достаточного фонда действенных знаний для решения поставленных задач, навыка самоконтроля и т. д.).

-Развитие операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации (формирование умения выражать результат словом), способности устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа (например, составление 4-х-б-ти составной матрешки путем примеривания и зрительного соотнесения, конструктор, исключение неподходящей картинке и т. д.).

-Формирование наглядно-образных представлений, обучение воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей (например, составление целого из частей, «Дорисуй») и т. п.)

-Развитие способности на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения (например, «Последовательные картинки», «Времена года» и т. п.), составлять рассказ по серии последовательных картинок, вербально обосновать свое решение.

-Обучение пониманию и выявлению иносказательного смысла загадок с использованием наглядной опоры. Формирование способности к активной поисковой деятельности.

6. Формирование слухо-зрительного и слухо-моторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.

-Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции (до 5-ти ритмических сигналов, например, //; ///; ////).

счетные палочки, доски Сегена, 4 картинки с изображением времен года и 12 картинок с изображением различных предметов, относящихся к определенному времени года (по 3 на каждое время года), разрезные картинки (с изображением знакомых предметов, разрезанных по диагонали на 4 части), карточки с изображением квадрата, круга, треугольника, овала, прямоугольника и частей, из которых они могут быть составлены; 4 картинки с изображением последовательных действий с понятным (явным) сюжетом, карточки с изображением различных орнаментов, содержащих пробел, и соответствующие карточки-вкладыши; предметные картинки (по различным тематическим группам), сюжетные картинки, рисунки с изображением точек (разное количество и пространственное расположение), карточки с изображением 3-х квадратов, в каждом по 4 фигуры, одна из которых не подходит по одному признаку (величина, цвет, форма), рисунки с контурным изображением предметов, плоскостные геометрические формы, грибы с шляпками разного цвета, корзиночки, образные игрушки, строительный материал, игрушечная мебель, посуда, одежда, флажки, листья разной формы и цвета, карточки с изображением разных форм и цвета, игрушки и мелкие предметы разной формы и цвета, загадки (с картинками-отгадками).

Примерный перечень игр:

«Заборчик», «Времена года», «Составь картинку», «Последовательные картинки», «Почини коврик», «Неподходящая картинка», «Найди такое же количество точек», «Назови одним словом», «Сравни, чем похожи», «Сравни, чем отличаются», «Разложи и назови», «Что нарисовано», «По грибы», «Кто где живет», «Кому что дать», «Принеси такие же» и т. п.

Оборудование и материалы для формирования слухо-зрительного и слухо-моторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур:

деревянные ложки, музыкальные игрушки: погремушки, бубен, колокольчик, барабан и т. д.; мяч, счетные палочки.

Примерный перечень игр:

«Дятел», «Телеграфист», «Азбука Морзе», «Ритмическое эхо».

Оборудование и материалы для основного этапа коррекционного обучения детей со II уровнем ОНР:

предметные картинки (по различным лексическим темам: «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Грибы», «Игрушки», «Деревья», «Домашние и дикие животные», «Птицы», «Посуда», «Продукты», «Мебель», «Зима», «Новый год», «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», «Семья», «Мамин праздник», «Профессии», «Транспорт», «Весна», «Инструменты», «Лето», «Насекомые»), сюжетные картинки, образные игрушки, настольно-печатные игры.

Перечень игр:

«Правильно ли я сказал?», «Ответь на вопросы», «Соберем урожай», «Назови лишнее слово», «Кому что», «Будь внимательнее», «Найди пару», «Продолжи», «Отгадай-ка», «Объясни», «Подбери слова», «Собери букет», «Четвертый лишний», «Магазин игрушек», «Зоопарк», «Волшебник», «Веселый мяч», «Один - одна - одно - одни», «Один - много», «Помоги найти маму», «Чего много?», «День рождения», «Хвосты», «Гости», «Исправь ошибку», «Мальчик-девочка», «Закончи предложение», «Соедини слова», «Умная стрелка», «Цепочка», «Что прислала почта», «Кто с кем?», «Колобок», «Запомни схему», «Командир», «Угадай», «Услышь ласковое слово», «Дюймовочка», «Помоги Незнайке», «Угадай, кто хозяин», «Повар», «Покажи картинку», «Чем отличаются слова?», «Добавь слово» и т. д.

Литературный материал по описанным направлениям работы сказки: «Три поросенка» (пер. и обр. С. Михалкова),

-Обучение восприятию и оценке неакцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (например, //://://)

7.Формирование сенсорно- перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией)

-Обучение распознаванию звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука).

-Формирование навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи).

Содержание основного этапа коррекционного обучения:

I. Формирование импрессивной речи:

-Расширение объема и уточнение предметного, глагольного и адекватного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.

-Усвоение бытового словаря (названия частей тела, лица; названия игрушек, посуды, мебели, одежды, действий, совершаемых с ними и т. д.); природоведческого словаря (названия явлений неживой природы, растений, животных и т. д.); эмоционально-оценочной лексики; лексики, обозначающей время, пространство, количество.

-Обучение пониманию вопросов косвенных падежей существительных.

-Дифференциация форм существительных ед. и мн. числа мужского, женского и среднего рода («Покажи, где гриб, где грибы»).

-Дифференциация глаголов в форме ед. и мн. числа прошедшего времени («Покажи, кто шел, кто шли»)

-Обучение пониманию значения глаголов совершенного и несовершенного вида («Покажи, где малыш рисует ракету, где малыш нарисовал ракету»).

-Дифференциация глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род («Покажи, кто спал?» (мальчик), «Покажи, кто спала?» (девочка), «Покажи, кто спало?» (животное)).

-Дифференциация грамматических форм прилагательных («Покажи, про что можно сказать большой большая, большое, большие?»)

-Обучение пониманию предложных конструкций с предлогами в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за (по картинкам).

-Закрепление понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик-, -ок-, -чик-, -к-, -очк-, -ечк-). -Формирование понимания значения менее продуктивных суффиксов (-оньк-, -еньк-, -онок-, -енок-, -ышек-, -ышк-, -ушк-, -ишк-) («Покажи, где бочка, где бочонок?»).

-Формирование понимания значения приставок: в-, вы-, при-, на- и их различия (в - вы-, на - вы-, вы - при-).

-Формирование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, вопросов по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

II. Формирование экспрессивной речи.

1.Расширение объема словаря:

- уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков (цвет, форма, величина, вкус), свойств и качеств.

-Введение слов, обозначающих элементарные понятия на основе различия и обобщения предметов по существенным признакам; слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки и т. д.) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота и др.).

-Формирование семасиологического аспектов лексического (обращается внимание на семантику слова: Что значит это

«Красная Шапочка» (Ш. Перро), «Лисичка-сестричка и волк», «Три медведя», Царевна-лягушка» (обр. М. Булатова), «Хаврошечка» (обр. А. Н. Толстого), «Собачкины огорчения» (Б. Заходер), «Бобик в гостях у Барбоса» (Г. Сапгир), «Лиса и кувшин», «Заяц-хвостун», «Лиса и козел» (обр. О. Капицы), «Небывальщина» (обр. И. Колпаковской) и т. д.;

рассказы: «Купание медвежат», «Первая охота» (В. Бианки), «Уточка», «Бодливая корова», «Лиса Патрикеевна» (К. Ушинский), «Как слон купался», «Что я видел», «Зебра», «Слоны», «Как мы приехали в зоосад» (Б. Житков), «Волчишка», «Воробей», «Что за зверь» (Е. Чарушин), «Храбрый ежик» (Д. Хармс), «Журка», «Ребята и утята» (М. Пришвин), «Торопливый ножик» (Ю. Пермяк), «Заплатка», «Лисята» (Н. Носов), «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду» (пер. с англ. О. Образцовой) и т. д.; стихотворения: «Дядя Степа» (С. Михалков), «Волки лиса», «Разговор лягушек» (С. Маршак), «Телефон», «Федорино горе», «Тарака-нище», «Путаница», «Айболит» (К. Чуковский), «Девочка-ревушка» (А. Барто), переводы английских баллад С. Маршака и т. д.

Оборудование и материалы для коррекции дыхательной и голосовой функции:

снежинки из папиросной бумаги, кусочки ваты на ниточке, свеча, мыльные пузыри, дудочка, губная гармошка, флюгер, бумажные кораблики, стакан с водой и трубочка, бумажные бабочки на цветке, дерево с листьями из папиросной бумаги, воротики и легкий пластмассовый шарик, фигурки бумажных человечков, карандаши (гладкие и с граненой поверхностью), игрушки на развитие дыхания (по типу «Язычок», и т. д.), предметные картинки, зеркало.

Примерный перечень игр:

«Больной пальчик», «Снежинки», «Горячий чай», «Задуй свечу», «Вода кипит», «Забей мяч в ворота», «Бабочка летит», «Потянем резиночки», «Тихо - громко», «Высоко - низко», «Укладываем куклу спать», «Дровосек», «Трубач», «Аня поет», «Немое кино», «Зоопарк», «Ворона», «Корова», «В лесу», «Эхо», «Ступеньки», «Игра на пианино», «Сова», «Гром», «Часы», «Воробышки», «Вопрос - ответ», «Три медведя» и т. д.

ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ:

Центр «Будем говорить правильно»

-Зеркало с лампой дополнительного освещения.

-Стульчики или скамеечка для занятий у зеркала.

-Полка или этажерка для пособий.

1.Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал).

2.Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах.

3.Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков.

4.Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.

5.«Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов.

6.Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений.

7.Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.).

8.Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.).

слово?).

-Уточнение представлений и предметной соотнесенности слова на основе сравнения, различия, обобщения.

2.Формирование грамматических стереотипов словоизменения:

-Совершенствование навыков употребления форм ед. и мн. числа существительных мужского и женского рода в им. падеже с окончанием -ы (шар - шары), -и (кошка - кошки), -а (дом - дома). Обучение употреблению форм ед. и мн. числа среднего рода в им. падеже с окончанием -а (зеркало - зеркала).

-Совершенствование навыков изменения существительных мужского и женского, среднего рода ед. числа по падежам (без предлогов, с предлогами)..

-Обучение изменению одушевленных и неодушевленных существительных мужского, женского рода и существительных среднего рода множественного числа по падежам.

-Обучение правильному употреблению несклоняемых существительных (пальто, кино, лото, домино, какао и т. п.)

-Совершенствование навыков употребления глаголов в форме повелительного наклонения 2 лица ед. числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения 3 лица ед. и мн. числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени.

-Обучение правильному употреблению глаголов совершенного и несовершенного вида (например: рисовал - нарисовал).

- Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода мн. числа в именительном и косвенных падежах (например, голубые шары, голубых шаров и т. д.).

-Обучение согласованию прилагательных с существительными среднего рода ед. и мн. числа в именительном и косвенных падежах (например, большое окно, больших окон и т. д.).

-Обучение правильному употреблению словосочетаний: количественное числительное (два и пять) и существительное

-Формирование навыка правильного употребления предложных конструкций с предлогами: в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по и навыка различения предлогов: в - из, над - под, к — от, на - с.

3.Формирование навыков употребления словообразовательных моделей:

существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик-, -ок-, -чик-, -к-, -очк-, -ечк-, -оньк-, -еньк-, -онок-, -енок-); звукоподражательных глаголов (ворона каркает); глаголов, образованных от существительных (мыло -мылит, краска - красит); глаголов, образованных с помощью приставок (в-, вы-, на-, при-); притяжательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса: -ин- (мамина кофта)

4.Формирование синтаксической структуры предложения

-Совершенствование навыка правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении.

-Обучение распространению предложений за счет однородных членов (по картинкам и по вопросам).

-Обучение употреблению простейших видов сложносочиненных предложений с использованием сочинительных союзов а, но, и.

5.Формирование связной речи:

-Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе проведения настольно- печатных игр и т. д.).

-Обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов. Обучение самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке).

9.Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.

10.Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей родного города.

11.Карта родного города и района, макет центра города.

12.Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о городе).

13.Глобус, детские атласы.

14.Игры по направлению «Человек в истории и культуре» («От кареты до ракеты», «Вчера и сегодня», «Охота на мамонта» и др.).

15.Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»).

Центр сенсорного развития

1.Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, звучащие мячики и волчки).

2.Звучащие игрушки-заместители.

3.Маленькая ширма.

4.Кассета с записью «голосов природы» (шелеста листьев, морского прибоя, летнего дождя, вьюги, пения птиц и т. п.).

5.Предметные картинки с изображениями зверей и птиц.

6.Предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.

7.Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам.

8.Настольно-печатные игры для развития зрительного восприятия и профилактики нарушений письменной речи («Узнай по контуру», «Чья тень?», «Чего не хватает?», «Узнай по деталям»).

9. Настольно-печатные игры для развития цветовосприятия и цветоразличения («Радуга», «Разноцветные букеты», «Спрячь бабочку» и т. п.).

10.Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений («Тактильные кубики», «Тактильные коврики»).

11.«Волшебный мешочек» с мелкими деревянными и пластиковыми игрушками.

Центр науки и природы:

1.Стол для проведения экспериментов.

2.Стеллаж для пособий и оборудования

3.Резиновый коврик

4.Халаты, передники, нарукавники.

5.Бумажные полотенца.

6.Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.).

7.Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль).

8.Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.

9.Микроскоп, лупы, цветные стекла.

10.Пищевые красители

11.Аптечные весы, безмен, песочные часы.

12.Технические материалы (гайки, болты, гвозди).

13.Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл).

14.Схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опытов.

15.Коврограф.

16.Игра «Времена года».

17.Календарь природы.

18.Комнатные растения (по программе) с указателями.

19.Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.

Центр «Наша библиотека»

1.Стеллаж или открытая витрина для книг.

2.Столик, два стульчика, мягкий диван.

3.Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии,

<p>-Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно).</p> <p>-Обучение включению в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, диалогов героев рассказа с соблюдением последовательности рассказывания.</p> <p>6. Коррекция нарушений фонетической стороны речи:</p> <p>Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза: губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных/Т/, /Т'/, /Д/, /Д'/, /Н/, /Н'/ (в работе с детьми, страдающими дизартрией, в случае дефектного произнесения этих звуков необходимо формирование правильного артикуляторного уклада и их закрепление в различном фонетическом контексте).</p> <p>Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки).</p> <p>-Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем - звуков, включавшихся в коррекционный процесс.</p> <p>-Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова: например, Аня, аист, осы, утро, иней и т. д.; выделение звука из слова: например, звук /С/: сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус, лопага, определение последнего и первого звука слов: например, мак, топор, палец и т. д.). Обучение проведению фонематического анализа и синтеза звуко сочетаний (АУ, УА, ИА) и слов (мы, да, он, на, ум и т. п.) с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину).</p> <p>-Обучение правильному воспроизведению звуко-слоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте).</p> <p>-Формирование общих представлений о выразительности речи. Ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией.</p> <p>7.Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, нарушений дыхательной и голосовой функции:</p> <p>-Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений.</p> <p>Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания.</p> <p>Формирование речевого дыхания. Обучение умению производить спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох.</p> <p>-Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти).</p> <p>-Формирование мягкой атаки голоса.</p> <p>Старшая группа, подготовительная группа. Коррекционные мероприятия с детьми ОНР III уровня.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации; - развивать общую, ручную, артикуляторную моторику; - осуществлять дальнейшее расширение объема и уточнение предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря 	<p>справочная литература, словари и словарики.</p> <p>4.Книги по интересам о достижениях в различных областях.</p> <p>5.Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.</p> <p>6.Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки - самоделки.</p> <p>7.Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.</p> <p>8.Диафильмы.</p> <p>9.Диапроектор.</p> <p>10.Экран.</p> <p>Центр математического развития</p> <p>1.Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).</p> <p>2.Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и ксерографа.</p> <p>3.Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Кораблик „Плюх-Плюх"», «Шнур-затейник» и др.).</p> <p>4.Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и т.д.)</p> <p>5.Рабочие тетради.</p> <p>6.Набор объемных геометрических фигур.</p> <p>7.«Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели).</p> <p>8.Счеты, счетные палочки.</p> <p>Центр моторного и конструктивного развития</p> <p>1.Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам.</p> <p>2.Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам.</p> <p>3.Кубики с картинками по всем темам.</p> <p>4.Игра «Составь из частей» для коврографа и магнитной доски по всем темам.</p> <p>5.«Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, фасолью, горохом, чечевицей, мелкими морскими камушками).</p> <p>6.Массажные мячики разных цветов и размеров.</p> <p>7.Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт).</p> <p>8.Флажки разных цветов (10 шт).</p> <p>9.Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.</p> <p>11.Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.</p> <p>12.Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них.</p> <p>13.Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания.</p> <p>14.Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.</p> <p>Физкультурный центр</p> <p>1.Мячи средние разных цветов.</p> <p>2.Мячи малые разных цветов.</p> <p>3.Обручи.</p> <p>4.Канат, веревки, шнуры.</p> <p>5.Флажки разных цветов.</p> <p>6.Гимнастические палки.</p> <p>7.Кольцеброс.</p> <p>8.Кегли.</p> <p>11.«Дорожки движения».</p> <p>12.Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках».</p> <p>13.Детская баскетбольная корзина.</p> <p>14.Длинная скакалка.</p> <p>15.Короткие скакалки.</p> <p>16.Летающая тарелка (для использования на прогулке).</p> <p>17.Нетрадиционное спортивное оборудование.</p> <p>18.Массажные и ребристые коврики.</p> <p>19.Тренажер из двухколесного велосипеда типа «Малыш».</p>
--	--

импрессивной и экспрессивной речи, проводить работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;

- совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;

- совершенствовать навыки связной речи;

- проводить работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, развитию фонематических процессов;

- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функции;

- формировать мотивацию к школьному обучению, проводить работу по обучению грамоте.

Содержание подготовительного этапа коррекционного обучения:

1.Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений:

-Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических фигур и форм предметов.

-Освоение новых объемных и плоскостных фигур (ромб, пятиугольник, трапеция).

-Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию. Совершенствование навыка стереогноза.

-Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.

-Закрепление усвоенных величин и измерений предметов. Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин и измерений. Обозначение величины и измерений предметов словом.

-Закрепление усвоенных цветов. Освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (например, темно-коричневый, светло-коричневый). Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам. Обозначение цвета и цветовых оттенков словом.

-Обучение классификации предметов и их объединению во множество по 3-4 признакам.

-Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), определения расположения предмета по отношению к себе.

-Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений. Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия словом).

-Увеличение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (на материале предметов, предметных картинок (7-8), геометрических фигур, ряда неречевых звуков и слов (5-7)).

2.Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики:

-Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей. Обучение выполнению сложных двигательных программ, включающих одновременно и последовательно организованные движения (при определении содержания работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях логопед исходит из программных требований раздела «Физическое воспитание»).

-Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции.

-Совершенствование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных

20.Поролоновый мат.

21.Гимнастическая лестница.

Центр «Играем в театр» в групповом помещении

1.Большая ширма.

2.Настольная ширма.

3.Стойка-вешалка для костюмов.

4.Настенное зеркало.

5.Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания трех сказок («Теремок», «Колобок», «Кот, Петух, и Лиса»).

6.Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный) для обыгрывания этих же сказок.

7.Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для театрализованных игр.

8.Грим, парики.

Центр сюжетно-ролевой игры

1.Большое настенное зеркало.

2.Куклы разных размеров.

3.Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.

4.Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.

5.Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»).

6.Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».

«Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» под редакцией Т. В. Филичевой, Г.В.Тумановой, Г.В.Чиркиной, «Просвещение», 2008 год.

3 часть программы:

«Логопедическая работа с детьми III уровня речевого развития». Авторы: Т. В. Филичева, Г. В. Чиркина.

Оборудование и материалы в логопедических кабинетах для работы с детьми с ОНР III уровня на подготовительном этапе коррекционного обучения:

Оборудование и материалы для формирования произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений:

-игрушки (образные: кошка, собака, мышка, петушок, мячи разного размера и цвета, кукла и т. д.; звучащие: погремушка, бубен, дудочка, барабан, колокольчик; сборно-разборные: пирамида, матрешки 4-х-6-ти-составные, кубики);

-картинки с изображением различных предметов и игрушек, которые дети используют в своих играх;

-наборы геометрических фигур основных цветов и формы (объемных и плоскостных);

-коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм;

-рамки Монтессори с вкладышами;

мозаика, состоящая из цветных квадратиков и кружков, всего по 12 фигур каждого вида: 2 зеленых, 2 красных, 2 синих, 2 белых, 2 черных, 2 желтых;

рисунки с лабиринтами, указка или карандаш;

ленточки разных цветов и размеров (длинные: 25х3см, короткие: 12х3см, широкие: 8х25см, узкие: 2х25см);

коробки с крышками разных форм, коробки разного размера с отверстиями, игрушечные зверюшки различного размера, экран, лист бумаги и детали аппликаций, карточки с

движений и конструктивного праксиса. Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.

-Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков.

-Совершенствование кинетической основы артикуляторных движений.

-Дальнейшее развитие движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.

-Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (осуществляется преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

3.Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации

-Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности.

-Формирование логического мышления: обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, приводя индуктивно-дедуктивные доказательства. Обучение планированию деятельности и контролю за ней при участии речи.

-Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии.

- Развитие активной поисковой деятельности.

-Обучение самостоятельному определению основания для классификации на основе существенного признака.

- Обучение обобщению конкретных понятий при помощи родовых понятий; обобщению понятий через абстрактное родовое понятие; обобщению понятий через выделение признаков различия и сходства (например, «Назови одним словом», «Назови, какие бывают», «Разложи картинки», «Сравни предметы» и т. п.). Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков (например, «Дополни до целого», «Сложи картинку»).

- Обучение установлению причинно-следственных зависимостей.

-Обучение пониманию иносказательного смысла загадок на основе жизненного опыта без использования наглядной опоры.

4.Формирование слухо-зрительного и слухо-моторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур:

-Обучение восприятию, оценке ритмов (до 6-ти ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие).

-Формирование понятий длинное и короткое, громкое и тихое звучание с использованием музыкальных инструментов. Обучение обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.

-Обучение восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции (например: /// ///; // ///; /-; -/; //--; -//; -/-/)

5.Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией)

Совершенствование распознавания звуков речи, направленного восприятия звучания речи, навыков правильно слушать и слышать речевой материал. Формирование четкого слухового образа звука.

изображением контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга предметов и т. д.

Примерный перечень игр:

«Телефон», «Зверюшки на дорожках», «Спрячь игрушку», «Мастерская форм», «Обед для матрешек», «Цветные дома», «Что досталось тебе, дружок?», «Собери букет», «Цветик-семицветик», «Найди клад», «Кто внимательный», «Положи верно», «Картина», «Найди и назови», «Чья это конура?», «Позвони на том же месте», «Поймай меня», «О чем говорит улица?», «Колокол-колокольчик», «Угадай-ка» (сколько раз позвала курица - столько раз пропищали цыплята); «Чего не стало?», «Что изменилось?», «Расставь по местам», «Прятки с игрушками», «Что за чем звучало?», «Кто за кем пришел?», «У кого такое?», «Ищи и находи», «Построй ворота», «Где такие?», «Лото», «Какого цвета нет?», «Что бывает такого цвета?», «Времена года», «Цвет и форма», «Кто где стоит?», «Положи верно», «Картинка», «Запомни и найди», «Найди и назови», «Что нарисовано?» и т. д.

Оборудование и материалы для формирования кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики:

мячи, флажки, обручи, бубен, шнур, контуры-следы, изображающие камешки, следы ног; кубики, мозаика, пирамидки, матрешки, настольный конструктор, внутренние и внешние трафареты, карандаши, коробочки (мисочки) для раскладывания мелких игрушек, шариков, бус; шнурки и пластиковые карточки (различной формы) с отверстиями для шнуровки; куклы и кукольная одежда с большим количеством пуговиц, кнопок, молний; рукавички и перчатки с изображениями мордочек животных; игрушки; зеркало (большое настенное и индивидуальные), кольца для игры «Серсо».

Перечень игр:

«Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Подбрось -поймай», «По узенькой дорожке», «На одной ножке вдоль дорожки», «Лошадки», «Серсо», «Пчела», «Лодочка», «Ладони на столе», «Пальчики здороваются», «Человечек», «Солнечные лучи», «Пассажиры в автобусе», «Замок», «Паук», «Дружба», «Флажок», «Птички», «Двое разговаривают», «Ежику», «Кот», «Волк», «В гости», «Домик», «Зайцы», «Ловкие пальцы», «Ножницы», «Колокол», «Бочонок с водой», «Пожарники», «Птичка летит», «Лакомка», «Пять человечков», «В гости», «Скакалка», «Спичечные коробки», «Курочка-петушок», «Кошки-мышки», «Кулак - кольцо», «Часы», «Топ-хлоп» и т. п., специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики (для различных фонетических групп звуков).

Оборудование и материалы для формирования мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации: конструктор, полоски из плотной бумаги красного (8 полосок) и белого цвета (16 полосок) размером 10х3см, счетные палочки, картинки с изображением природных явлений, растительного и животного мира и т. п. и предметные картинки, относящиеся к выделенным категориям, карточки с изображением геометрических фигур и частей, из которых они могут быть составлены, предметные картинки (по различным тематическим группам), сюжетные картинки, образные игрушки, серии последовательных картинок со скрытым сюжетом, незавершенным действием; карточки с изображением различных орнаментов, содержащих пробел и соответствующие карточки-вкладыши; картинки-«нелепицы», картинки с изображением четырех предметов, три из которых одной родовой группы, а четвертый - другой; карточки со словами (по четыре на каждой), где одно из слов не входит в общее понятие, загадки.

Содержание основного этапа коррекцион-ного обучения:

I. Формирование импрессивной речи:

-Дальнейшее расширение объема, уточнения, усвоения предметного, глагольного и адъективного словаря параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.

-Совершенствование дифференциации форм существительных ед. и мн. числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме ед. и мн. числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложных конструкций.

-Обучение различению возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется»).

-Обучение различению глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени

-Обучение различению предлогов за - перед, за- у, под - из-за, за -из-за, около - перед, из-за - из-под (при выполнении инструкций и по картинкам, с использованием графических схем предлогов).

-Совершенствование навыков понимания значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов.

-Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов (-ник-, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц-, -иц-, -ец-).

-Формирование понимания суффиксов со значением «очень большой»

-совершенствование понимания значения приставок: в-, вы-, при-, на- и их различения.

-Формирование понимания значений приставок: с-, у-, под-, от-, за-, по-, пере-, до- и их различение.

-Обучение пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных конструкций (Муха больше слона, слон больше мухи); инверсии (Колю ударил Ваня. Кто драчун?); активных конструкций (Ваня нарисовал Петю); пассивных конструкций, (Ваню нарисовал Петя)

-Совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, вопросов по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

II. Формирование экспрессивной речи:

1.Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи:

-Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств. Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова).

-Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных один, два, три, четыре, пять и введение в словарь числительных шесть, семь, восемь, девять, десять.

-Обучение умению подбирать слова с противоположным значением.

-Обучение использованию слов, обозначающих материал (дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина и т. д.).

-Обучение осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок.

-Обучение употреблению слов, обозначающих личностные характеристики (например, честный, честность, скромный, скромность и т. п.).

-Обучение пониманию и употреблению многозначных слов (например, ножка стула - ножка гриба и т. д.).

2.Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи:

-Совершенствование навыков употребления форм ед. и мн. числа существительных мужского, женского и среднего рода в им. падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом).

Перечень игр:

«Заборчик», «Составь картинку», «Составь фигуру», «Последовательные картинки», «Исключи неподходящую картинку (слово)», «Отгадай загадки, найди отгадку», «Назови одним словом», «Назови, какие бывают...?», «Сравни», «Разложи и назови», «Что здесь должно быть нарисовано?», «Подбери слова (простые аналогии)», «Путиница» и т. п

Оборудование и материалы для формирования слухо-зрительного и слухо-моторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур:

деревянные ложки, музыкальные игрушки: погремушки, бубен, колокольчик, барабан, дудочка, металлофон, гусли, гитара; мяч, карточки с записанными на них условными обозначениями ритмических структур, карточки с цифрами, счетные палочки.

Перечень игр:

«Дятел», «Телеграфист», «Азбука Морзе», «Ритмическое эхо», «Ритмический диктант», «Ритмические загадки», «Музыканты», «Композитор» и т. д.

Оборудование и материалы:

слоговые таблицы А. С. Штерн и Н. Б. Покровского (включающие слоги типа СГ (согласный - гласный), ГС (гласный - согласный), СГС (согласный - гласный - согласный), ССГ (согласный - согласный - гласный), СГСС (согласный - гласный - согласный - согласный)).

Примерный перечень игр:

«Телефон», «Эхо», «Волшебная страна», «Повтори, как я», «Не ошибись», «Дразнилки» и т. п.

Оборудование и материалы основного этапа коррекционного обучения для детей с ОНР III уровня:

Оборудование и материалы для развития словаря:

Предметные картинки (по различным лексическим темам: «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Грибы», «Цветы», «Игрушки», «Деревья», «Домашние животные», «Дикие животные»(животные наших лесов, Севера и жарких стран), «Перелетные птицы», «Посуда» (чайная, столовая, кухонная), «Продукты», «Мебель», «Зима», «Новый год», «Зимующие птицы», «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», «Семья», «Мамин праздник», «Профессии», «Транспорт» (наземный, подземный, водный, воздушный), «Весна», «Инструменты», «Школьные принадлежности», «Лето», «Насекомые»), сюжетные картинки, образные игрушки, настольно-печатные игры.

«Зоологическое лото» — картинки с изображением домашних, диких животных, животных жарких стран, Севера;«Наша квартира» — набор предметов кукольной мебели или соответствующие картинки;

«Чудесный мешочек» — набор мелких предметов, игрушек для закрепления лексики, собранных в яркий матерчатый мешочек;«Скажи наоборот» — набор картинок, к которым подбираются антонимы;«Что растет на грядке?» — муляжи или предметные картинки с изображением овощей;«Вкусный сок» — набор картинок, изображающих различные фрукты, картинка с изображением стакана с соком;«На воде, в воздухе, на суше» — картинки с изображением транспорта;«Наша семья» — изображение членов семьи, выполняющих различные действия: бабушка вяжет, мама варит обед и т.п.;«Кто как передвигается?» — набор картинок с изображением птиц, животных, насекомых;«Кто как голос подает?» — набор картинок с изображением птиц, животных; «Кто что делает?» — набор картинок с изображением людей разных профессий.

-Закрепление правильного употребления несклоняемых существительных.

-Совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения ед. и мн. числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида.

-Обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (моет - моется, одевает - одевается и т. п.).

-Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода ед. и мн. числа в именительном и косвенных падежах.

-Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (два и пять) и существительное.

-Совершенствование навыков различения: за - перед, за - у, под - из-под, за - из-за, около - перед, из-за - из-под и предлогов со значением местоположения и направления действия.

-Обучение правильному употреблению существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов (-ниц-, -инк-, -ник-, -ин-, -ц-, -иц-, -ец).

-Совершенствование навыка дифференциации существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой».

-Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, пре-, до-).

-Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ин-, -ий- (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами: -ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-. Обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом -ий- (с чередованием, например, волк - волчий и т. п.). - Обучение употреблению качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов: -ив-, -чив-, -лив-, -оват-, -еньк- (например, красивый, улыбчивый, дождливый, хитроватый, беленький и т. п.).

-Обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов -ее-

(-ей-), -е-: белее (белей), выше) и аналитическим способом (при помощи слов более или менее: более чистый, менее чистый).

-Обучение употреблению превосходной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов -ейш-, -айш-: высочайший, умнейший) и аналитическим способом (при помощи слов самый, наиболее: самый высокий, наиболее высокий).

-Обучение подбору однокоренных слов (например, зима - зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка и т. п.).

-Обучение образованию сложных слов (снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный и т. п.).

3. Формирование синтаксической структуры предложения:

-Совершенствование навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами.

-Обучение употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов чтобы, потому что, если, когда, так как.

4. Формирование связной речи:

-Совершенствование навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, по личному опыту).

-Обучение построению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания.

-Обучение творческому рассказыванию на основе творческого

Оборудование и материалы по развитию грамматического строя речи:

«Как Вася одевался» — дидактическая кукла с предметами одежды, обуви, головных уборов в соответствии с сезонами или соответствующие картинки (употребление существительных в винительном падеже ед. и мн. числа);

«Что с чем?» — картинки, изображающие предметы (например, ключ, замок, молоток, тарелка), необходимые в быту (употребление существительных в творительном и родительном падежах);

«Что кому нужно?» — наборы картинок, изображающих людей разных профессий и орудия их труда (употребление существительных в дательном падеже);

«Волшебный сундучок» — картинки с изображением одного, двух, пяти различных предметов (согласование существительных с числительными 1, 2, 5);

«Исправь Незнайку» — набор опорных слов-карточек, картинки — символы предлогов (составление грамматически правильного предложения);

«Кто чем питается?» — наборы картинок с изображением животных, птиц и их корма (употребление существительных в творительном падеже);

«Кто чем защищается?» — картинки, изображающие животных, птиц и части тела (употребление существительных в творительном падеже);

«Кто у кого?» — картинки с изображением животных, птиц и их детенышей (употребление существительных в родительном падеже, составление сложносочиненных предложений);

«Что из чего?» — набор картинок с изображением предметов без какой-либо детали (употребление существительных ед. и мн. числа в родительном падеже).

Примерный перечень игр:

«Назови лишний предмет», «Что нужно?», «Найди картинку», «Отгадайка», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Чудо-дерево», «Живое - неживое», «Вопрос - ответ», «Кто больше», «Летает - ползает — прыгает», «Кто что может делать», «Подбери слова», «Дополни предложение», «Волшебные картинки», «Назови нужное слово», «Скажи наоборот», «Найди слова-неприятели», «Назови похожие слова», «Назови по порядку», «Слова-близнецы», «Продолжи словесный ряд», «Один - много», «Найди пару», «Чудесный мешочек», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», «Экскурсия», «Кто кого обгонит?», «Рыболов», «Прятки», «Желание», «Угадай по листику дерева», «Подскажи словечко», «Найди хозяина», «Доктор Айболит», «Кто чем защищается», «Исправь ошибку», «Закончи предложение», «Вставь пропущенное слово», «Скажи одним предложением», «Соедини слова», «Опиши предмет», «Посчитай», «Назови сколько?», «Я, мы, он, она - вместе дружная страна», «С чем корзинка?», «Полезные животные», «Солнечный зайчик», «Запомни схему», «Найди картинку», «Потерянное слово», «Любопытная Варвара», «Ласково - неласково», «Два медведя», «Волшебник», «Комарики слон», «Ждем гостей», «Помоги Незнайке», «Рассеянный ученик», «У кого какая шуба», «Мастера - умельцы», «Что общего», «Найди начатое слово», «Цирк», «Сложные слова», «Создай новое слово», «Похожие слова», «Назови лишнее слово», «Слова-родственники» и т. д.

Литературный материал по описанным направлениям работы: сказки: «Царевна-лягушка» (обр. М. Булатова), «Заяц-хвостун» (обр. О. Капицы), «Серебряное копытце» (П. Бажов), «Мальчик-с-пальчик» (Ш. Перро), «Доверчивый ежик» (С. Козлов), «Как лечить удава», «Бабушка удава» (Г. Остер), «Цветик-семицветик» (В. Катаев), «Спор деревьев», «Еж и

воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний.

-Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

5. Коррекция нарушений фонетической и фонематической стороны речи:

-Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза.

-Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса).

-Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию ненарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем - звуков, включавшихся в коррекционный процесс.

-Совершенствование навыка осуществления простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова; выделение звука из слова; определение последнего и первого звука слов).

-Совершенствование навыка проведения фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа АУ) и слов (типа ум).

-Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа (определение местоположения звука в слове: начало, середина, конец; последовательности и количества звуков в слове) слов (например, мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка и т. п.) с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину).

-Обучение проведению фонематического синтеза.

-Знакомство с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова). Формирование осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает), умения слышать и называть количество слогов в слове, определять их последовательность, составлять слова из заданных слогов.

-Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звуко-слоговой структуры.

-Совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, театрализованных играх).

-Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, нарушений дыхательной и голосовой функций

-Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания.

-Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, необходимо снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче).

-Закрепление мягкой атаки голоса.

6. Обучение грамоте:

-Формирование мотивации к школьному обучению. Формирование основных элементов волевого действия (постановка цели, принятие решения, определение плана действия, его исполнение, оценка результата своего действия).

-Знакомство с понятием предложение. Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из 3-4 слов без предлога, простое предложение из 3-4 слов с предлогом).

-Обучение составлению графических схем слогов, слов.

-Обучение элементарным правилам правописания: раздельное

заяц» (К. Ушинский), «Лягушка-путешественница» (В. Гаршин) и т. д.

рассказы: «Жадный Чик и кот Васька» (Ю. Козаков), «Живая шляпа» (Н. Носов), «Белка», «Еж», «Заяц-беляк», «Рябина» (В. Зотов из книги «Лесная мозаика»), «Белка и волк», «Косточка» (Л. Толстой), «Спокойной ночи», «Сосулька» (О. Иваненко), «Синичкин календарь» (В. Бианки), «Медвежонок» (Е. Чарушин) и т. д.

стихотворения: «Дядя Степа» (С. Михалков), «Волк и лиса», «Разговор лягушек» (С. Маршак), «Телефон», «Федорино горе», «Тарака-нище», «Путаница», «Айболит» (К. Чуковский), «Девочка-ревушка» (А. Барто), переводы английских баллад С. Маршака и т. д.

Оборудование и материалы по формированию связной речи:

-серии последовательных сюжетных картинок от простых по содержанию (2 — 3) до более сложных (3 — 5);

-сюжетные картинки представляющие определенные лексические темы;

-схемы для составления описательных рассказов;

-мнемотаблицы;

-опорные сигналы для рассказов;

-атрибутика для драматизации диалогов.

Оборудование и материалы для развития дыхательной функции:

снежинки из папиросной бумаги, кусочки ваты на ниточке, свеча, мыльные пузыри, дудочка, губная гармошка, флюгер, бумажные кораблики, стакан с водой и трубочка, бумажные бабочки на цветке, дерево с листьями из папиросной бумаги, воротики и легкий пластмассовый шарик, фигурки бумажных человечков, карандаши (гладкие и с граненой поверхностью), игрушки на развитие дыхания (по типу «Язычок» и т. д.), игрушки, предметные картинки, зеркало.

Перечень игр:

«Больной пальчик», «Снежинки», «Горячий чай», «Задуй свечу», «Вода кипит», «Забей мяч в ворота», «Бабочка летит», «Потянем резиночки», «Тихо - громко», «Высоко - низко», «Укладываем куклу спать», «Дровосек», «Трубач», «Аня поет», «Немое кино», «Зоопарк», «Ворона», «Корова», «В лесу», «Эхо», «Ступеньки», «Игра на пианино», «Сова», «Гром», «Часы», «Воробышки», «Вопрос - ответ», «Три медведя» и т. д.

Оборудование и материалы для обучения грамоте:

печатные буквы, кубики с буквами, азбука букв и слогов, длинные (слово) и короткие (слог) полоски, красные (гласный звук), синие (согласный твердый звук), зеленые (согласный мягкий звук) кружочки, счетные палочки, цепочки, веревочки, пластилин, проволока, трафареты букв, графические схемы предложений, слов, слогов, карточки с изображениями букв с недостающими элементами, буквами, неправильно расположенными в пространстве, буквами «в шуме»; буквенные ребусы и т. д.

Примерный перечень игр:

«Школа», «Учитель-ученик», «Слоговой аукцион», «Угадай-ка», «Чей улов больше?», «Новоселы», «Отгадай слово», «Наборщики», «Не знаешь - научим, не умеешь - покажем», «В гостях у бабушки Азбуки», «Кто больше составит слов?», «Слово рассыпалось», «Куда спешат звери», «Добавишь букву - изменишь слово», «Шифровальщики», «Прошлогодний снег» и т. д.

ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА В
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ:

Центр «Будем говорить правильно»

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.

написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знак) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения

- Знакомство с печатными буквами: А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).

- Обучение графическому начертанию печатных букв.

- Составление, печатание слогов, слов, предложений.

- Обучение навыку послогового слитного чтения слов, предложений, коротких текстов.

- Обучение правилу правописания буквы И после букв Ш, Ж, употребления заглавной буквы в именах собственных.

ОРГАНИЗАЦИОННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ:

Организационное направление работы предполагает создание в ДОУ единого информационного поля, ориентированного на всех участников образовательного процесса.

- Комплексный подход к диагностике и коррекции речи обеспечивает интегрированные связи между специалистами, работающими с детьми логопедических групп, а также реализуется при совместных усилиях специалистов ДОУ, родителей, врачей (невролога, психиатра, ортодонта).

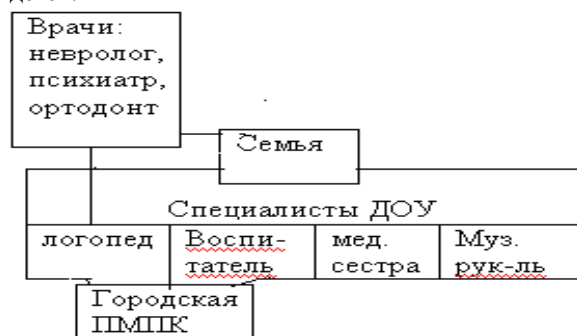
Схема взаимодействия специалистов ДОУ



Схема взаимодействия специалистов ДОУ с узкими специалистами других организаций, с семьей.

- Задачи специалистов ДОУ:

1. Коррекция и развитие психофизических возможностей детей.



2. Коррекция и развитие выразительной, связной речи.

3. Коррекция и развитие эмоционально – личностной сферы.

4. Коррекция и развитие сенсомоторных возможностей детей.

- Формы работы и документации взаимодействия специалистов:

1. Малые педагогические совещания проводятся 3 раза в год (сентябрь, январь, июнь);

2. Консультации и практикумы, запланированные в течение года и по мере необходимости;

3. Интегрированные календарно-тематические планы;

4. Тетрадь рабочих контактов логопеда и воспитателей.

ОБЯЗАННОСТИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА:

1. Обеспечение гибкого, щадящего режима.

2. Обследование речевой и психомоторной сферы, социально-личностных особенностей ребенка.

3. Наблюдение за динамикой развития детей.

4. Профилактическая, коррекционно-образовательная работа.

5. Создание в кабинете условий, способствующих коррекции речевых нарушений.

6. Координация усилий педагогов, медицинской сестры и родителей. Формирование у педагогического коллектива ДОУ

2. Стульчики для занятий у зеркала.

3. Полка или этажерка для пособий.

4. Пособия и игрушки для развития дыхания («Мельница», «Вертолет», «Мыльные пузыри», бумажные птички-оригами и т. п.).

5. Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.

6. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.

7. Картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам.

8. Буквари.

9. Сюжетные картины.

10. Серии сюжетных картин.

11. Алгоритмы, схемы, мнемотаблицы.

12. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (фишки, семафорчики, флажки, разноцветные геометрические фигуры и т. п.).

13. Игры для совершенствования грамматического строя речи.

14. Лото, домино, игры-«ходилки» по изучаемым темам.

15. Альбомы и наборы открыток с видами родного города, Хабаровска, Москвы, крупных городов России.

16. Глобус, карта мира, карта России, карта родного города.

17. Альбом-самоделка «Наш город» (рисунки и рассказы детей).

18. Настольно-печатные дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («От кареты до ракеты», «Охота на мамонта» и т. п.).

19. Настольно-печатные дидактические игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности».

Центр сенсорного развития

1. Звучащие игрушки (металлофон, пианино, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, маракасы).

2. Звучащие игрушки-заместители.

3. Маленькая настольная ширма.

4. Магнитофон, кассеты с записью «голосов природы», бытовых шумов.

5. Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам, игры типа «Узнай по силуэту», «Что хотел нарисовать художник?», «Найди ошибку художника», «Ералаш», «Распутай буквы».

6. Палочки Кюизенера.

7. Блоки Дьенеша.

8. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений.

9. «Волшебный мешочек» с мелкими предметами по всем лексическим темам.

Центр художественного творчества

1. Гуашевые и акварельные краски, карандаши, фломастеры, мел.

2. Пластилин, соленое тесто.

3. Цветная и белая бумага, картон, кусочки обоев, наклейки, ткани, нитки, ленты, тесьма, самоклеящаяся пленка, природный материал, старые открытки, проспекты, плакаты и другие материалы, необходимые для изготовления поделок.

4. Контейнеры с бусинами, контейнер с бисером.

5. Рулон простых белых обоев.

6. Кисти, палочки, стеки, ножницы.

7. Трафареты, клише, печатки, книжки-«раскраски».

8. Клейстер.

9. Доски для рисования мелом, фломастерами.

10. Мольберт.

14. Пооперационные карты выполнения поделок.

16. Емкость для мусора.

Центр науки и природы, групповая лаборатория

и родителей информационной готовности к логопедической работе, оказание им помощи в организации полноценной речевой среды.

7. Контроль за качеством проведения педагогами и родителями коррекционной работы с детьми.

8. Своевременное направление ребенка с тяжелыми нарушениями речи, с задержкой психического развития, нарушением эмоционально-поведенческой сферы на лечение к врачам (неврологу, психиатру, ортодонту).

9. Направление ребенка с трудностями в обучении в логопедической группе на обследование в условиях городской ПМПК для определения адекватной уровню развития ребенка программы коррекционного обучения.

ОБЯЗАННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ:

1. Обеспечение гибкого оздоровительного режима. Использование оздоровительных технологий.

2. Обследование познавательной, моторной сферы, изобразительной и др. видов деятельности детей и установление их соответствия данной возрастной группе.

3. Наблюдение за динамикой развития детей.

4. Коррекционно-образовательная работа:

- проведение фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятий с детьми по программе и по заданию логопеда в вечернее время;

- создание в группе условий, способствующих активизации речи детей;

- систематический контроль за речью детей не только во время занятий, но и в режимные моменты.

5. Работа с родителями: объяснение (при необходимости) заданий логопеда родителям для закрепления пройденного материала во время домашних занятий, которые включают пополнение, уточнение, активизацию словаря, закрепление правильного звукопроизношения, развитие мелкой и артикуляционной моторики, развитие неречевых процессов, игры, поездки, экскурсии для общего развития детей.

Основные задачи воспитателя в области развития речи:

1) расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем;

2) развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения;

3) автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий.

ОБЯЗАННОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РАБОТНИКА:

1. Обеспечение гибкого оздоровительного режима. Использование оздоровительных технологий.

2. Обследование музыкально-ритмических способностей, восприятия музыки, исполнительской деятельности детей.

3. Наблюдение за динамикой развития детей.

4. Проведение коррекционно-развивающих фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятий с детьми.

5. Создание в кабинете условий, способствующих активизации речевых и музыкальных способностей детей.

6. Включение членов семьи воспитанников в процесс музыкально-ритмического развития детей.

ОБЯЗАННОСТИ МЕДИЦИНСКОЙ СЕСТРЫ:

1. Вакцинация, витаминизация, медика-ментозная помощь.

2. Лечебно-профилактические мероприятия.

3. Закаливание.

4. Создание условий для сохранения и укрепления здоровья, для полноценного физического развития детей.

1. Стол для проведения экспериментов.

2. Стеллаж для пособий.

3. Резиновый коврик.

4. Халатики, передники, нарукавники.

5. Природный материал: песок, глина, разная по составу земля, камушки, минералы, ракушки, семена и плоды, кора деревьев, мох, листья.

6. Сыпучие продукты: соль, сахарный песок, манка, пшено, крахмал, питьевая сода.

7. Пищевые красители.

8. Емкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы.

9. Сковородки, ложки, лопатки, воронки, сито.

10. Микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла.

11. Аптечные весы, безмен.

12. Песочные часы.

13. Технические материалы: гайки, болты, гвозди, магниты.

14. Вспомогательные материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл.

15. Соломка для коктейля разной длины и толщины.

16. Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.

17. Журнал исследований для фиксации детьми результатов опытов.

18. Коврограф.

19. Игра «Времена года».

20. Календарь природы, календарь погоды.

21. Комнатные растения с указателями, алгоритм ухода за комнатными растениями.

22. Инвентарь для ухода за комнатными растениями: лейка, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки и т.п.

23. Настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественнонаучных представлений («С какой ветки детки?», «Во саду ли, в огороде», «За грибами», «Ходит, плавает, летает», «Звери наших лесов» и т.п.)

24. Альбом «Мир природы. Животные».

25. Альбом «Живая природа. В мире растений».

26. Альбом «Живая природа. В мире животных».

27. Валеологические игры, экологические игры («Мои помощники», «Да и нет», «Можно и нельзя» и т.п.).

Центр «Наша библиотека»

1. Стеллаж или открытая витрина для книг.

2. Стол, два стульчика, мягкий диванчик.

3. Детские книги по программе и любимые книги детей.

4. Два-три постоянно меняемых детских журнала.

5. Детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, книги по истории и культуре русского и других народов.

6. Иллюстративный материал, репродукции картин известных художников.

7. Альбом «Знакомим с натюрмортом».

8. Альбом «Знакомим с пейзажной живописью».

9. Книжки-самоделки.

11. Картотека загадок, скороговорок, пословиц, поговорок.

12. Книжки-малютки.

Центр математического развития

1. Разнообразный счетный материал.

2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски и коврографа.

3. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Прозрачный квадрат», «Геоконт-конструктор» и др. игры)

4. Схемы и планы (групповая комната, групповой участок, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского

<p>5. Медицинский контроль и профилактика заболеваемости.</p> <p>6. Включение оздоровительных и коррекционно-развивающих технологий в педагогический процесс.</p> <p>7. Обучение педагогов оздоровительным технологиям и методам коррекционного воздействия на психомоторное развитие ребенка.</p> <p>8. Специально организованная работа по физическому воспитанию.</p> <p>9. Формирование представлений о здоровом образе жизни;</p> <p>10. Включение членов семьи воспитанников в процесс физического развития и оздоровления детей.</p> <p style="text-align: center;">• ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ И КОНЕЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ:</p> <p>1. Дети с речевым заключением ОНР I уровня должны после первого года обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать и выделять из речи названия окружающих предметов и действий с ними (в соответствии с изученными лексическими темами: «Игрушки», «Посуда», «Мебель», «Продукты питания», «Одежда» и т. д.); • называть некоторые части тела (голова, ноги, руки, глаза, рот, уши и т. д.) и одежды (карман, рукав и т. д.); • обозначать наиболее распространенные действия (сиди, мой, стой, пой, ешь, пей, иди и т. д.)» некоторые свои физиологические и эмоционально-аффективные состояния (холодно, тепло, больно и т. д.); • выражать желания с помощью простых просьб, обращений; • отвечать на простые вопросы одним словом или двусловной фразой без использования жеста; в отдельных случаях допускается употребление звукокомплексов. <p>При этом не предъявляются требования к фонетической правильности высказывания, но обращается внимание на грамматическое оформление.</p> <p>2. Дети с речевым заключением ОНР- II уровня должны после первого года обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением; • узнавать по словесному описанию знакомые предметы; • сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам; • понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов; • фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]); • воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков; • правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций; • общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения («Мой мишка», «Можно (нельзя) брать», «Маша, пой», «Маша, дай куклу» и проч.). <p>В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.</p> <p>3. Дети с речевым заключением ОНР- III уровня должны после первого года обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы; 	<p>сада, от детского сада до библиотеки и др.).</p> <p>5. Наборы объемных геометрических фигур.</p> <p>6. «Волшебные часы» (дни недели, месяцы).</p> <p>7. Действующая модель часов.</p> <p>8. Счеты, счетные палочки.</p> <p>9. Таблицы, схемы, чертежи, пооперационные карты самостоятельной творческой деятельности детей.</p> <p>10. Учебные приборы (весы, отвесы, линейки, сантиметры, ростомеры для детей и кукол).</p> <p>11. Дидактические математические игры, придуманные и сделанные самими детьми.</p> <p>12. Математические лото и домино.</p> <p>Центр моторного и конструктивного развития</p> <p>1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам, трафареты, клише, печатки.</p> <p>2. Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам (8—12 частей).</p> <p>3. Кубики с картинками по изучаемым темам (8—12 частей).</p> <p>4. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями.</p> <p>5. Массажные мячики разных цветов и размеров.</p> <p>6. Массажные коврики и дорожки.</p> <p>7. Мяч среднего размера.</p> <p>8. Малые мячи разных цветов (10 шт.).</p> <p>9. Флажки разных цветов (10 шт.).</p> <p>10. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.</p> <p>11. Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее.</p> <p>12. Мелкий конструктор типа «Lego» или «Duplo».</p> <p>13. Бусы разных цветов и леска для их нанизывания.</p> <p>14. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок., учить мыслить неординарно.</p> <p>15. Атрибуты для проведения игры «Обезьянка» (платочки, гимнастические палки, обручи и т.п.).</p> <p>Физкультурный центр в групповом помещении</p> <p>1. Мячи малые, средние разных цветов.</p> <p>2. Мячики массажные разных цветов и размеров.</p> <p>3. Обручи (малые и большие).</p> <p>4. Канат, толстая веревка, шнур.</p> <p>5. Флажки разных цветов.</p> <p>6. Гимнастические палки.</p> <p>7. Кольцеброс.</p> <p>8. Кегли.</p> <p>9. «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий.</p> <p>10. Мишени на ковровиновой основе с набором дротикиков и мячиков на «липучках».</p> <p>11. Детская баскетбольная корзина.</p> <p>12. Длинная и короткая скакалки.</p> <p>13. Бадминтон, городки.</p> <p>14. Томагавк, летающие тарелки.</p> <p>15. Ребристые дорожки.</p> <p>16. Нетрадиционное спортивное оборудование.</p> <p>17. Тренажер из двухколесного велосипеда.</p> <p>18. Гимнастическая лестница.</p> <p>19. Поролоновый мат.</p> <p>20. Комплекс «Батыр» (канат, веревочная гимнастическая лестница, лестница с металлическими перекладинами, гимнастические кольца на веревках, перекладина на веревках).</p> <p>Центр «Учимся строить» в групповом помещении</p> <p>1. Строительные конструкторы (средний, мелкий).</p> <p>2. Тематические конструкторы («Город», «Автозаправка»)</p> <p>3. Небольшие игрушки для обыгрывания построек.</p> <p>4. Транспорт средний, мелкий.</p> <p>5. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, контейнеры, цистерны).</p>
---	--

- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги употребляться адекватно;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
- владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.

В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

4. Дети с речевым заключением ОНР IV уровня должны после первого года обучения:

- свободно составлять рассказы, пересказы;
 - владеть навыками творческого рассказывания;
 - адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причинами и следствия, однородными членами предложения и т. д.;
 - понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;
 - понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;
 - овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;
 - оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;
 - овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.

Помимо этого, у детей должны быть достаточно развиты и другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению;

- фонематическое восприятие,
- первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза,
- графо-моторные навыки,
- элементарные навыки письма и чтения (печатания букв а, о, у, ы, б, п, т, к, л, м, с, з, ш, слогов, слов и коротких предложений).

В итоге логопедической работы речь детей с ОНР IV уровня после одного года должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам.

*Исключением бывает отсутствие нормы у детей с алалией, тяжелой формой дизартрии, а также у детей с первичной ЗПР различного этиопатогенеза.

6.Специальный транспорт («скорая помощь», пожарная машина и т.п.).

7.Строительная техника (бульдозер, экскаватор, подъемный кран).

8.Сельскохозяйственная техника (тракторы, комбайн).

9.Макет железной дороги.

10.Действующая модель светофора.

11.Простейшие схемы построек и алгоритмы их выполнения.

Центр художественного творчества

1.Восковые мелки, акварельные краски, карандаши, фломастеры, мел.

2.Пластилин, глина, соленое тесто.

3.Цветная и белая бумага, картон, кусочки обоев, наклейки, ткани, нитки, ленты, тесьма, самоклеящаяся пленка, природный материал, старые открытки, проспекты, плакаты и другие материалы, необходимые для изготовления поделок.

4.Контейнеры с бусинами, контейнер с бисером.

5.Мотки проволоки и лески разного сечения.

6.Рулон простых белых обоев.

7.Кисти, палочки, стеки, ножницы.

8.Трафареты, клише, печатки, книжки-прописи.

11.Клейстер, клей.

12.Доски для рисования мелом, фломастерами.

13.Мольберт

14.Пооперационные карты выполнения поделок.

15.Белая и цветная ткань для вышивания, пяльцы, мулине, цветная шерстяная пряжа.

16.Емкость для мусора.

Центр сюжетно-ролевых игр

1.Куклы -«мальчики» и «девочки».

2.Куклы в одежде представителей разных профессий.

3.Комплекты одежды для кукол по сезонам.

4.Комплекты постельных принадлежностей для кукол.

5.Кукольная мебель.

6.Набор мебели для кухни (плита, мойка, стиральная машина).

7.Набор мебели «Парикмахерская».

8.Кукольные сервизы.

9.Коляски для кукол.

10.Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр.

11.Атрибуты для ряжений.

12.Предметы-заместители.

13.Большое настенное зеркало.

Центр «Мы играем в театр»

1.Большая ширма, маленькие ширмы для настольного театра.

2.Стойка-вешалка для костюмов.

3.Костюмы, маски, атрибуты, элементы декораций для постановки нескольких сказок.

4.Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, стержневой, настольный).

5.Пособия и атрибуты для «Развивающих сказок».

6.Магнитофон и аудиокассеты с записью музыки для спектаклей.

7.Большое настенное зеркало, детский грим, парики.

Организованная непрерывная непосредственно образовательная деятельность с детьми будет реализовываться в форме образовательных ситуаций (НОД), использования проектной деятельности в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность будет носить интегративный, проблемно-игровой характер, она предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Мы планируем активно использовать разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

Во вторую половину дня нами будут проводиться досуги, кружки, организуем условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Мы также планируем время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Будем направлять и развивать читательские интересы детей, развивать их активную монологическую и связную речь.

Образовательная ситуация будет протекать в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенность образовательной ситуации - появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты будут как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации будут носить комплексный характер и включать задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Они будут реализовываться в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности.

Главные задачи таких образовательных ситуаций: формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Мы планируем включать образовательные ситуации в образовательную деятельность в режимных моментах. Они будут направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации «запускаются» в инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.), будет дополнять ситуативный подход. Этот принцип ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому будут способствовать современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей.

2.4. Особенности образовательной деятельности и разных видов культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности является *ситуационный подход*.

Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация*, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной

деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непрерывная непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

- **Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано

с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

- **Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

- **Познавательная-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. В сетке непосредственно образовательной деятельности познавательная-исследовательская деятельность представлена как *«ознакомление с окружающим»*. В циклограммы воспитательно-образовательной работы включены *игры-эксперименты (экспериментирование)* с различными материалами. Они проводятся один раз в неделю по подгруппам либо со всей группой.

- **Восприятие художественной литературы и фольклора (чтение художественной литературы)** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. В младшем и среднем дошкольном возрасте чтение художественной литературы включено в циклограмму воспитательно-образовательной работы, а в старшем дошкольном возрасте – в непосредственно образовательную деятельность.

- **Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (*рисование, лепка, аппликация*) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

- **Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении (музыкальном зале).

- **Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий *физической культурой*, требования к проведению которых соответствуют положениям действующего СанПин. С детьми раннего возраста занятия физической культурой организуются в групповом помещении, с детьми младшего, среднего и старшего дошкольного возраста – в музыкальном зале (спортивный зал в МДОУ отсутствует).

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- **Ситуации общения** и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную

деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.).

Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- **Музыкально-театральная и литературная гостиная** (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Во второй половине дня планируем организовать разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках мы создадим атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик будет носить преимущественно подгрупповой характер.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата - необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям - если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет». Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу.

Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное

творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. У детей есть возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей будет протекать преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Для этого мы, воспитатели, постоянно создаём ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставим перед ними все более сложные задачи, развиваем волю, поддерживаем желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливаем на поиск новых, творческих решений. Развитию самостоятельности так же способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача

развития данных умений ставится нами в разных видах деятельности. При этом мы используем средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Наша задача — развивать интерес к творчеству. Этому будет способствовать создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основные направления взаимодействия с семьей

- изучение потребности родителей в образовательных услугах;
- просвещение родителей с целью повышения их правовой и педагогической культуры.

Повышение педагогической культуры осуществляется по направлениям

1. Изучение закономерностей развития ребенка (особенностей физического и психического развития)

2. Знакомство с современными системами воспитания

3. Пропаганда здорового образа жизни

4. Содействие в приобщении детей к культурным и духовным ценностям.

Формы взаимодействия:

1. Традиционные:

- Родительские собрания
- Конференции
- Сайт ДОУ
- Беседы
- Консультации
- Ширмы, папки-передвижки
- Анкетирование
- Посещения на дому
- Выставки
- Наглядные формы педагогической пропаганды
- Библиотечка для родителей

2. Нетрадиционные

- Встреча «За круглым столом»
- «Вечера вопросов и ответов»
- «Устные журналы» к которым можно подобрать рубрики: «Это интересно знать», «Советы специалиста», «Говорят дети» и др.

– Дни «Открытых дверей»

– Почтовый ящик

– Деловая игра

– Семинары-практикумы

– Педагогическая гостиная

Большое внимание мы уделяем установлению тесного и постоянного сотрудничества с семьями воспитанников, что позволяет помочь родителям наладить партнерский диалог со своим ребенком на основе полученных знаний о возрастных психологических закономерностях и индивидуальных особенностях детей.

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические

родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОУ.

В логопедической группе учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через *систему методических рекомендаций*. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадах. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии. В методический комплект к программе входит серия домашних тетрадей «Занимаемся вместе» с методическими рекомендациями для родителей. Эти пособия позволяют объединить усилия педагогов и родителей в воспитании гармонично развитой личности.

Методические рекомендации, данные в тетрадах, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому же, богатый иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими.

Задания тетрадей подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста. Для детей старшей логопедической группы родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации.

Работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

На эти особенности организации домашних занятий с детьми каждой возрастной группы родителей должны нацеливать специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах и в папках «Специалисты советуют».

Специально для родителей детей, посещающих логопедические группы, в методический комплект к Программе включены материалы для стенда «Родителям о речи ребенка» и материалы для оформления родительских уголков в групповой раздевалке. Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания. Полезные для родителей материалы включены и в книгу «Если ребенок плохо говорит». **План работы с родителями на 2022-2023 год см. Приложение № 1**

2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Данная часть программы учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и разработана из числа парциальных программ, технологий, методических пособий, необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса.

«Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Авторы: Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова// Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи-М: «Просвещение», 2010.

В содержании программы учтены общие специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, новые вариативные формы организации ранней коррекции отклонений речевого развития, а также необходимость взаимодействия целей и задач диффе-

ренцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями речевой патологии.

- Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авторы: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева

Содержание программы - сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

- Программа «Здоровье» Автор В. Г. Алямовская.

В программе представлена система, состоящая из четырех основных направлений, каждое из которых реализуется одной или несколькими подпрограммами.

- Программа «Юный эколог» С.Н. Николаева.

Содержание программы направлено на формирование основ экологической культуры у детей 2-7 лет в условиях детского сада, на развитие в детях гуманного отношения к живым существам, на формирование навыков ухода за обитателями уголка природы.

Программа включает 6 разделов:

- ✓ неживая природа: вселенная, вода, воздух, почва и камни, сезоны (включает в себя элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ);
 - ✓ разнообразие растений: комнатные, растения на участке детского сада (направлен на раскрытие взаимосвязи растений со средой обитания);
 - ✓ многообразие животных: обитатели уголка природы, домашние и дикие животные, перелетные и зимующие птицы (направлен на раскрытие взаимосвязи животных со средой обитания);
 - ✓ рост и развитие растений и животных, их связь со средой обитания: растений, животные, птицы, млекопитающие (направлен на получение детьми знаний о роли взаимосвязей в процессе онтогенеза - роста и развития отдельных видов растений и высших животных);
 - ✓ жизнь растений и животных в сообществе: лес как экосистема, пруд, озеро, река как экосистема, луг как экосистема (раскрывает взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать);
 - ✓ взаимодействие человека с природой: как человек использует природу, как охраняет ее.
- Программа «Я - человек» Автор С. А. Козлова.

Программа направлена на формирование у ребёнка мировоззрения – своего видения мира, своей «картины мира», созвучной возможному уровню развития его чувств. Программа включает четыре больших раздела: «Что я знаю о себе», «Кто такие взрослые люди», «Человек - творец», «Земля — наш общий дом». Каждый раздел имеет несколько подразделов, которые конкретизируют его содержание. Все разделы программы взаимосвязаны, они дополняют друг друга, хотя каждый имеет свою специфику, свою воспитательно-образовательную цель.

Умственное развитие дошкольника - важнейшая составная часть его общего психического развития. Важно не только, какими знаниями владеет ребенок ко времени поступления в школу, а готов ли он к получению новых знаний, умеет ли он рассуждать, фантазировать, делать самостоятельные выводы, строить замыслы рисунков, конструкций. Важным средством развития психических функций ребенка является игра. Игру принято называть основным видом деятельности. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Как известно, первые годы жизни ребенка - самые ценные для его будущего и надо как можно полнее использовать их. В эти годы дети больше всего зависят от взрослых, от того что они предпримут для развития их творческих способностей. Поэтому, для детей нужны игры, моделирующие сам творческий процесс и создающие свой микроклимат, где появляются возможности для развития творческой стороны интеллекта. Такими качествами обладают развивающие игры Б.П.Никитина. Борис Павлович Никитин- педагог – новатор, основоположник развивающих игр, создающих условия для проявления творчества детей, стимулирующих развитие их умственных способностей. Взрослому остается лишь использовать эту естественную

потребность для постепенного вовлечения ребят в более сложные формы игровой активности. Б. П. Никитин предлагает множество интересных развивающих игр, которые используются в работе с детьми. Они важны и интересны для детей, разнообразны по содержанию, очень динамичны и включают излюбленные детьми манипуляции с игровым материалом, который способен удовлетворить ребенка в моторной активности, движении, помогает детям использовать счет, контролирует правильность выполнения действий. Значимость игр Б. П. Никитина, моделирующих творческий процесс и создающих свой микроклимат, где появляются возможности для развития творческой стороны интеллекта, их многообразие и возрастная адекватность позволили использовать их для образовательной программы, рассчитанной на детей от 6 до 7 лет. В основе программы лежит идея о том, что каждый год жизни ребенка является решающим для становления определенных психических новообразований. В соответствии с особенностями познавательной деятельности детей дошкольного возраста, программа главным образом обеспечивает развитие познавательных процессов и творческих способностей. При составлении программы использовали следующую литературу:

Арапова-Пискарева, Н.А. «Формирование элементарных математических представлений в детском саду» Мозаика-Синтез, 2009г; Губанова, Н.Ф. «Развитие игровой деятельности» Мозаика-Синтез, 2010 г.; Никитин, Б. «Развивающие игры», М, Педагогика, 1981. изд. 5-е доп. М, Знание, 1994г.; Томашпольская, И.Э. «Развивающие игры для детей 2-8 лет» Сمارт, 996 г.; Экспериментальная деятельность детей 4-6 лет: из опыта работы/авт.-сост. Л.Н. Мегнищикова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 130с.

План работы кружка по познавательной деятельности «Развивайка» см. Приложение № 2

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Распорядок и режим дня

Для каждой возрастной группы разработан режим пребывания детей в МДОУ детском саду комбинированного вида №46 в соответствии с возрастными особенностями детей и способствующий их гармоничному развитию.

В теплое время года жизнь детей организуется на специально оборудованных участках. Организация жизни детей опирается на суточный режим, который представляет чередование отрезков сна и бодрствования, которые строго выдержаны и соблюдены. Оптимальная непрерывность бодрствования составляет 5,5-6 часов; частота приемов пищи 5 раз, с интервалами между ними не более 4 часов.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4-4,5 часов. Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня-до обеда и во вторую половину дня- после дневного сна. При температуре воздуха ниже -15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Оптимальная продолжительность двигательной активности составляет не менее 3,5-4 часов в день (сетки двигательной активности прилагаются)

Общая продолжительность дневного сна составляет 2,0-2,5 часов.

Объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, соответствует Сан Пин 2.4.1.3049-13. В середине учебного года (январь-февраль) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы.

В течение двух недель в сентябре и мае проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы.

В логопедическую группу детей с ОНР принимаются дети с алалией, афазией, с дефектами речи, обреченными нарушением строения и подвижности речевого аппарата (ринолалия, дизартрия) с 5 лет. Срок коррекционно-развивающей работы 2 года. На каждого ребенка, зачисленного в логопедическую группу, учитель-логопед заполняет речевую карту с целью

уточнения речевого заключения и определения индивидуальной программы речевого и психомоторного развития. Обследование проводится: с 1 по 15 сентября; в январе; с 15 по 31 мая. Основной формой организации коррекционно-развивающей работы являются групповые (фронтальные), подгрупповые и индивидуальные логопедические занятия. Групповые логопедические занятия проводятся в соответствии с расписанием занятий МДОУ, подгрупповые и индивидуальные, проводятся вне занятий, предусмотренных расписанием занятий, с учетом режима работы образовательного учреждения и психофизических особенностей развития детей. Индивидуальные занятия проводятся не менее двух-трех раз в неделю, по мере формирования произносительных навыков у детей, занятия с ними проводятся в подгруппе. Продолжительность подгруппового занятия составляет 15-20 минут, продолжительность индивидуального подхода – 15 минут с каждым ребенком.

Ежедневно, во второй половине дня, проводятся групповые занятия воспитателя по заданию учителя-логопеда.

Режим дня в группе компенсирующей направленности

Холодный период времени	
Прием, утренний фильтр, дидактические игры. Утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Самостоятельные игры	8.50-9.00
Развивающие образовательные ситуации на игровой основе (НОД)	9.00-9.25 9.30-9.55
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд (для дошкольных групп))	10.55-12.45 (1ч 50мин)
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.45-12.50
Подготовка к обеду, обед	12.50-13.00
Подготовка к дневному сну, сон	13.00-15.00 (2 часа)
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушно-водные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей, труд (старший возраст), индивидуальная работа	15.30-16.00
Коррекционный час	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на воздухе	16.30-18.40 (2ч 10 мин)
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	18.40-18.45
Подготовка к ужину, ужин	18.45-18.55
Дидактические игры, уход детей домой	18.55-19.00

Теплый период времени	
Прием, утренний фильтр, дидактические игры. Утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Самостоятельные игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку.	8.50-9.00
Развивающие образовательные ситуации на игровой основе (на участке)	9.00-9.30
Второй завтрак	10.10-10.15
Игры, наблюдения, труд (для дошкольных групп), воздушные и солнечные процедуры	9.00-11.50 (2ч 50мин)
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.50-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.15
Подготовка к дневному сну, сон	12.15-15.15 (3 часа)
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушно-водные процедуры	15.15-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.45
Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, самостоятельная деятельность детей, труд (старший возраст), индивидуальная работа	15.45-18.10 (2ч 25мин)
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	18.10-18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30-18.50
Дидактические игры, уход детей домой	18.50-19.00

Непрерывная непосредственно образовательная деятельность для детей 6-7 лет проводится во вторую половину дня 1-2 раза в неделю. В середине учебного года (январь - февраль) для воспитанников дошкольных групп (3-7 лет) организуются недельные каникулы, во время которых проводятся мероприятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, изобразительного искусства, спортивные)

В дни каникул и в летний период занятия не проводятся. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, увеличена продолжительность прогулок.

Физкультурные занятия для дошкольников проводятся 3 раза в неделю:

-в старшей группе (5-6 лет) -22 минуты

-в подготовительной группе (6-7 лет) -30 минут

Одно из трех физкультурных занятий для детей 5-7 лет круглогодично проводятся на открытом воздухе.

Расписание непрерывной непосредственно образовательной деятельности

Возрастная группа	<i>Старшая группа компенсирующей направленности для детей с ОНР (5-6 л.)</i>	<i>Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с ОНР</i>
--------------------------	--	--

		(6-7г.)
Понедельник	<p>9.00-9.22 Речевое развитие (логопедическое)</p> <p>9.35-9.57 Художественно-эстетическое (музыкальное развитие)</p> <p>16.00-16.22 Познавательное развитие (ознакомление с окружающим)</p>	<p>9.00-9.30 Речевое развитие (логопедическое)</p> <p>9.40-10.10 Познавательное развитие (ознакомление с окружающим)</p> <p>9.40-10.10 Художественно-эстетическое (музыкальное развитие)</p> <p>10.20-10.50</p>
Вторник	<p>9.00-9.22 Речевое развитие (логопедическое)</p> <p>9.40-10.02 Познавательное развитие (фэмп)</p> <p>16.00-16.22 Физическое развитие (физкультура)</p>	<p>9.00-9.30 Речевое развитие (логопедическое)</p> <p>9.40-10.10 Познавательное развитие (фэмп)</p> <p>10.20-10.50 Физическое развитие (физкультура)</p>
Среда	<p>9.00-9.22 Художественно-эстетическое (музыкальное)</p> <p>9.35-9.57 Художественно-эстетическое развитие (конструирование /аппликация)</p> <p>16.00-16.22 Речевое развитие (логопедическое)</p>	<p>9.00-9.30 Художественное Творчество/познавательное развитие (Познавательно-исследовательская деятельность/ конструирование)</p> <p>10.20-10.50 Художественно-эстетическое (музыкальное)</p> <p>16.00-16.30 Речевое развитие (логопедическое)</p>
Четверг	<p>9.00-9.22 Речевое развитие (логопедическое)</p> <p>9.40-10.02 Художественно-эстетическое (лепка)</p> <p>16.00-16.22 Физическое развитие (физкультура на улице)</p>	<p>9.00-9.30 Речевое развитие (логопедическое)</p> <p>9.40-10.10 Художественно-эстетическое развитие (аппликация/лепка)</p> <p>10.20-10.50 Физическое развитие (физкультура на улице)</p>
Пятница	<p>9.00-9.22 Речевое развитие (логопедическое)</p> <p>9.40-10.02 Физическое развитие (физкультура зал)</p> <p>16.00-16.22 Художественно-эстетическое развитие (рисование)</p>	<p>9.00-9.30 Речевое развитие (логопедическое)</p> <p>9.40-10.10 Художественно-эстетическое развитие (рисование)</p> <p>10.30-11.00 Физическое развитие (физкультура)</p>
Количество занятий в день	<p>Пн-3 (2-1пол. дня, 1-2 пол.дня)</p> <p>Вт-3 (2-1пол. дня, 1-2 пол.дня)</p> <p>Ср-3 (2-1пол. дня, 1-2 пол.дня)</p> <p>Чт-3 (2-1пол. дня, 1-2 пол.дня)</p> <p>Пт-3 (2-1пол. дня, 1-2 пол.дня)</p>	<p>Пн-3</p> <p>Вт-3 (3-1пол. дня,)</p> <p>Ср-3 (2-1пол. дня, 1-2 пол.дня)</p> <p>Чт-3 (3-1пол. дня,)</p> <p>Пт-3</p>

	15 занятий	16 занятий
Количество занятий в неделю		
Количество времени в неделю	22 минуты *16 занятий = 308 минут (5 часов 8 минут)	30 минут *17 занятий = 510 минут (8 часов 30 минут)
Максимальный объем недельной нагрузки	308 минут (5 часов 8 минут)	510 минут (8 часов 30 минут)

Организация щадящего оздоровительного режима в группе

Щадяще-оздоровительный режим назначается детям в период реконвалесценции после острых заболеваний как реабилитационный, в период адаптации. Этот режим обеспечивает ребенку постепенный переход на общий режим.

Щадяще-оздоровительный режим осуществляется в двух взаимосвязанных направлениях. С одной стороны, это выполнение его элементов в группе и дома, а с другой – назначение лечебно-оздоровительных мероприятий для полной реабилитации после острого заболевания, проводимых в поликлинике, дошкольном учреждении и дома.

Несомненно, что продолжительность отклонений зависит от многих причин – тяжести острого заболевания, характера лечения, срока выписки, индивидуальных особенностей ребенка и т.д. Однако, учитывая, что сама программа составлена с учетом возрастных особенностей и компенсаторных возможностей растущего организма, то есть в определенной степени является щадящей, нами предложены следующие сроки назначения щадящего режима для детей в период реконвалесценции.

Сроки щадящего режима после некоторых острых болезнях и обострениях хронических заболеваний для детей, посещающих дошкольные учреждения.

ОРВИ, острый бронхит, бронхит, ангина, обострение хронического тонзиллита	Грипп, острый гнойный отит, обострение хронического отита, бронхиальная астма после обострения	Острая пневмония, острые детские инфекционные заболевания, в том числе кишечные, протекающие в средне-тяжелой форме, обострение экземы, сотрясение мозга средней тяжести, состояние после полостных операций, состояние после тонзилэктомии	Острый нефрит, менингит (любой этиологии)
20-25 дней	25-30 дней	2 месяца (часто до 6 мес.)	более 2 месяцев (часто постоянно)

Двигательный режим в группе включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Первое место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительным мероприятиям. К ним относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, хороводные игры или игры средней подвижности, физкультминутки на занятиях. В группе также в двигательный режим введены такие виды нетрадиционных видов как оздоровительный бег на воздухе, гимнастика после дневного сна, двигательная разминка во время перерыва между занятиями, психогимнастика.

Второе место в двигательном режиме занимают занятия по физической культуре, включая занятия в бассейне – как основная форма обучения двигательным навыкам и развития оптимальной двигательной активности.

На физкультурных занятиях создаются ситуации для раскрытия ребенка, проявления его творческого потенциала. В целях оптимизации интеллектуальной нагрузки воспитанников введено третье физкультурное занятие, которое проводится на улице в форме обучения спортивным и подвижным играм.

Организация двигательного режима

№	Виды занятий	Продолжительность (мин.) 5-7 лет
1	Подвижная игра в утренний отрезок времени	10
2	Утренняя гимнастика	12
3	Занятия по физической культуре (музыкальное занятие)	30
4	Двигательная разминка между занятиями	10
5	Физкультминутка на занятиях	4
6	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	20
7	Гимнастика в кроватях после дневного сна	5
8	Пробежки по массажным дорожкам, ходьба с упражнениями по мокрым дорожкам	9
9	Подвижные игры и упражнения на вечерней прогулке	20
10	Индивидуальная работа с детьми по развитию движений и регулированию ДА на вечерней прогулке и в группе	15
ВСЕГО:		2 часа 15 минут

Осуществление индивидуального подхода в физкультурно-оздоровительной работе с детьми с ОНР

№ п/п	Основные направления	Формы работы
1	Диагностика состояния здоровья и уровня физической подготовки детей	Выписка из медицинской карты, выданной участковым педиатром (в соответствии с медицинским осмотром «узкими» специалистами). Анализ первичных навыков детей по основным видам движений.
2	Дифференцированная система закаливания	Разнообразные формы и методы, а также их изменения в соответствии с временем года, возрастом.
3	Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию	Планирование с учетом состояния здоровья каждого ребенка и уровня его подготовленности. Дифференциация сложности движений и нагрузки. Подбор и сочетание нового материала с ранее усвоенным, в соответствии с последовательностью обучения.
4	Медико-педагогический контроль	Наблюдение за самостоятельной и совместной деятельностью детей и педагогов. Хронометраж
5	Анализ комплексных мероприятий	Повторная медицинская диагностика. Новые рекомендации.

При организации образовательного процесса мы учитываем принцип интеграции образовательных областей (физическое развитие, социально - коммуникативное, речевое, познавательное и художественно – эстетическое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей группы.

Так же предусматриваем сочетание различных видов деятельности в течение дня, объем нагрузки на детей не превышает предельно – допустимую норму в соответствии с санитарно – гигиеническими нормами и требованиями.

При конструировании оптимальной модели воспитательно-образовательного процесса для детей дошкольного возраста нами используются положительные стороны комплексно-тематической и предметно-средовой моделей, в которых обозначена партнерская ненавязчивая позиция воспитателя (взрослого), разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом детей, их индивидуальными, возрастными особенностями мы представили в циклограммах организации разных видов образовательной деятельности, с указанием видов совместной деятельности взрослого и детей, форм работы.

Модель воспитательно-образовательной деятельности гибкая, при необходимости мы вносим коррективы и в планирование, и в организацию деятельности с детьми. Реализация содержания осуществляется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется нами самостоятельно в зависимости от контингента детей, их уровня освоения образовательной программы дошкольного образования и решения конкретных образовательных задач. Мы ориентируемся, в каких формах может быть организован тот или иной вид детской деятельности, что делает воспитательно-образовательный процесс интересным и запоминающимся для детей.

Модель Здоровьесберегающей технологии в ДОУ

Лечебно-профилактические мероприятия	Оздоровительные мероприятия	Физическое развитие	Валеологическая направленность	Обеспечение психологической безопасности	Санитарно-гигиенические условия (СанПин)
Витаминотерапия (витаминизация 3 блюд, йодированный хлеб); витамины	Учет гигиенических требований к максимальной нагрузке на детей (количество занятий в неделю, длительность занятий в соответствии с возрастом); посещение кружков (2-3 в неделю)	Физкультурные занятия в группе и на прогулке	Познавательные занятия «Забочусь о своем здоровье»; «Как стать неболейкой»	Бережное отношение к нервной системе ребенка	Световой режим (размещение уголков ИЗО, книжных уголков ближе к окну)
Кислородная терапия	Динамические паузы между занятиями (10 минут)	Музыкальные занятия		Учет индивидуальных особенностей ребенка	Температурный режим
	Физкультминутки на занятиях	Физкультурный досуг (1 раз в месяц)		Предоставление свободы выбора	Левостороннее освещение рабочего места ребенка
	Обеспечение физической нагрузки по состоянию здоровья (ограничение в зависимости от заболевания)	Утренняя гимнастика и гимнастика после сна		Создание условий для самореализации	Расстояние первого ряда от светонесущей стены – не менее 1м
	Закаливающие мероприятия (хождение босиком по мокрым дорожкам, обливание ног перед сном)	Организованная двигательная активность (не менее 2 часов в день)		Ориентация на зону ближайшего развития ребенка	Расстояние первых столов от доски – 2,5-3 м
	Упражнения по профилактике осанки и плоскостопия (ходьба по	Подвижные и народные игры в режиме дня		Игры с элементами тренинга и релаксации	Размер настенной доски 0,75 – 1,5м, высота нижнего края доски над полом –

	корректирующим дорожкам)				0,7-0,8 м
	Гимнастика для глаз (пропедевтика зрения) 2-3 раза в день с кругами Мехта	Самостоятельная двигательная активность		Психогимнастика	Высота цветов на окнах не более 15 см
	Ежедневные прогулки в любое время года				Расстояние между рядами столов на занятии – не менее 0,5м
	Пальчиковая и артикуляционная гимнастика				Детей с плохим зрением и слухом сажать за первые столы
	Оздоровление фитоцидами (ароматизация помещений – водный раствор с чесноком, пихтовым маслом)				Приобретенные игрушки моют не менее 15 минут проточной водой
	Полоскание горла водой комнатной температуры после еды (закаливание горла)				Питьевой режим

**Лечебно-профилактическую и лечебно-физкультурную работу в группе см. Приложение №3
Перспективно-тематическое планирование в старшей группе компенсирующей направленности**

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1 неделя	«Детский сад»
	2 неделя	«Игрушка»
	3 неделя	«Овощи»
	4 неделя	«Фрукты»
	5 неделя	«Овощи. Фрукты»
Октябрь	1 неделя	«Осень»
	2 неделя	«Перелётные птицы»
	3 неделя	«Одежда»
	4 неделя	«Обувь»
Ноябрь	1 неделя	«Домашние животные»
	2 неделя	«Дикие животные»
	3 неделя	«Посуда»
	4 неделя	«Мебель»
	5 неделя	«Поздняя осень»
Декабрь	1 неделя	«Зима»
	2 неделя	«Зимующие птицы»
	3 неделя	«Зимние забавы»
	4 неделя	«Новый год»
Январь	1 неделя	«Русские народные сказки»
	2 неделя	«Транспорт»
	3 неделя	« Специальный транспорт»
Февраль	1 неделя	«Части тела»
	2 неделя	«Дом»
	3 неделя	«Наша Армия»
	4 неделя	«Инструменты»
Март	1 неделя	«8 марта. Семья»
	2 неделя	«Стройка»
	3 неделя	«Продукты питания»

	4 неделя	«Магазин»
	5 неделя	«Весна»
Апрель	1 неделя	«ОБЖ»
	2 неделя	«Домашние птицы»
	3 неделя	«Перелётные птицы»
	4 неделя	«Откуда хлеб пришел?»
Май	1 неделя	«День Победы»
	2 неделя	«Насекомые»
	3 неделя	«Цветущая весна»
	4 неделя	«Времена года»

Перспективно-тематическое планирование в подготовительной группе компенсирующей направленности на 2022-2023 учебный год

№ п/п	месяц	неделя	дата	Тема недели
1.	сентябрь	1	05.09	«Детский сад, игрушки»
		2	12.09	«Ранняя осень»
		3	19.09	«Сад, огород осенью»
		4	26.09	«Деревья и кустарники»
2.	октябрь	1	03.10	«Лес, грибы, ягоды»
		2	10.10	«Золотая осень»
		3	17.10	«Домашние животные»
		4	24.10	«Дикие животные»
3.	ноябрь	1	31.10	«Животные Севера»
		2	07.11	«Животные жарких стран»
		3	14.11	«Животные морей и океанов»
		4	21.11	«Животные разных климатических зон»
		5	28.11	«Поздняя осень»
4.	декабрь	1	05.12	«Зима»
		2	12.12	«Зимующие птицы»
		3	19.12	«Зимние забавы»
		4	26.12	«Новый год»
5.	январь	1	09.01	«Одежда, Обувь, головные уборы»
		2	16.01	«Посуда, продукты питания»
		3	21.01	«Мебель»
		4	28.01	«Бытовая техника»
6.	февраль	1	06.02.	«Спорт, мой организм»
		2	13.02	«Семья»
		3	20.02	«Наша Армия»
		4	27.02	«Транспорт. ПДД»
7.	март	1	06.03	«8 Марта»
		2	13.03	«Профессии»
		3	20.03	«Библиотека»
		4	27.03	«Ранняя весна»
8.	апрель	1	03.04	«Перелетные птицы»
		2	10.04	«Космос»
		3	17.04	«Наша Родина»
		4	24.04	«Наш город»
9.	май	1	03.05-05.05	«День Победы»
		2	10.05-12.05	«Весна»
		3	15.05.	«Школа»
		4	22.05	«Времена года»
		5	29.05-31.05	диагностика

3.2 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.

Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядки чистоты. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда, создана в соответствии с требованиями ФГОС ДО и учётом примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования и обеспечивает возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Предметная среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. При любых возникших обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, пополняется и обновляется, приспособляется к новообразованиям определенного возраста.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространств всех групп;
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности;
- охрану и укрепление здоровья детей, необходимую коррекцию особенностей их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых;
- двигательную активность детей, а также возможность для уединения.

Наполняемость предметной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса.

Группа разделена на отдельные помещения: групповое, спальня, раздевалка, санузел. Стены в групповом помещении выкрашены в тёплый цвет, мебель для безопасности закреплена к стене. Это создаёт благоприятную психологическую обстановку, положительный эмоциональный настрой детей, уверенность в безопасности.

Интерьер спальни выдержан в спокойных тонах, что способствует приятному отдыху и спокойному сну детей. Приёмная комната (раздевалка) оснащена следующими центрами:

- 1.«Для Вас, родители»
2. «Советы логопеда»
- 4.«Советы доктора Айболита»,
4. Выставка детских работ «Мир творчества»,
- 5.«С днём рождения!».
6. «Уголок психолога»

Шкафы расположены по периметру группы, что позволяет рационально использовать помещение. Один и тот же игровой уголок по желанию детей можно легко и быстро преобразовать в другой. Атрибуты к играм подобраны с целью создания условий для реализации интересов детей. Разнообразный игровой материал позволяет комбинировать различные сюжеты, создавать новые игровые образы.

Предметно-развивающая среда в группе организована с учётом закономерности психического развития дошкольников, психофизических и коммуникативных особенностей, эмоциональной сферы. Правильно организованная среда позволяет каждому ребёнку найти свое занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, так как это и лежит в основе развивающего обучения.

При создании развивающей среды в группе мы учли ведущую роль игровой деятельности в развитии дошкольников, необходимость потребности ребёнка, как в индивидуальной, так и в совместной деятельности.

Предметно-развивающая среда в группе создана с учётом следующих требований:

- требований СанПиН, всех направлений развития ребенка;
- разумного расположения центров, их значимости для развития ребенка;
- рационального использования пространства и подбора оборудования.

Всё это обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребёнка, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, что является основными целями дошкольного обучения и воспитания.

Игрушки расположены на уровне глаз ребёнка, соответствуют возрасту и тематическому принципу. В группе имеются места как для совместных игр и занятий, так и индивидуальных проявлений.

Развивающая среда для детей организована таким образом, что каждый ребёнок имеет возможность заниматься любым делом. Размещение оборудования позволяет детям объединяться в мини-группы по общим интересам. Для всестороннего развития детей в группе имеются:

- альбомы, художественная литература и прочие материалы для обогащения детей впечатлениями;
- дидактические игры, различные сюжетные игровые наборы и игрушки для развития детей в разных видах деятельности;
- игры для интеллектуального развития (шахматы, шашки и др.);
- игрушки и оборудование для сенсорного развития;
- наглядный и иллюстративный материал;
- созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Для развития эстетического вкуса созданы все необходимые условия. В группе созданы уголки изобразительности, где в свободном доступе имеются необходимые материалы для рисования, лепки и аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, природный и бросовый материал и др.).

Так же созданы условия для развития театральной деятельности детей. В группе есть разнообразные виды театров (теневого, пальчикового, плоскостного, настольного, театр живой руки, театр ложки), различное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (куклы, маски, парики, уголки ряженья), аудиокассеты и музыкальные диски для сопровождения театрализованных игр.

Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры. Всё находится в доступном для детей месте, и ребята с удовольствием используют это в своих сюжетно-ролевых, режиссерских играх и играх-драматизациях.

В группе есть музыкальные игрушки и оборудован музыкальный уголок, в котором имеются инструменты разных групп (шумовые, ударные, духовые, струнные). В группе создана

развивающая среда для развития музыкальных способностей детей. Музыка сопровождает режимные моменты, занятия (рисование, лепку, аппликацию и др.) и игровую деятельность.

Важную роль в развитии дошкольников играет конструктивная деятельность. Для ее развития в группе созданы необходимые условия. В группе имеются мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы, пластмассовые конструкторы с различными способами соединения деталей. На полках и стеллажах, которые являются конструктивным элементом, размещаются мелкие игрушки: машинки, дорожные знаки для обыгрывания построек. Чертежи, рисунки, фотографии и прочий иллюстративный материал хранится в папках-файлах рядом со строительным материалом.

На занятиях и в свободной деятельности детей используются мозаики, танграммы, разрезные картинки. Для художественного конструирования используется бросовый и природный материал.

Уголок для развития экологической культуры детей является не только украшением группы, но и местом для саморазвития детей. Он оформлен в специально отведенном месте, на стеллажах и полках. Имеется оборудование для ухода за растениями, календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, наглядные пособия и иллюстративный материал (альбомы, наборы картин, муляжи, плакаты, дидактические игры и пр.). Для воспитания у детей любви к живой природе, в группе есть комнатные растения, за которыми, ухаживают дошкольники.

В группе имеются подборки книг и открыток, наборы фотографий и картинок, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества. Для знакомства с правилами дорожного движения и дорожными знаками широко используются дидактические и настольно-печатные игры. Особое внимание уделяется охране и укреплению здоровья детей, физкультурно-оздоровительной работе. Этой цели служат наборы физкультурных пособий и оборудования в группах (спортивный инвентарь, массажные коврики, маты, мячи, обручи, спортивно – игровое оборудование и др.).

Для увеличения эффективности проводимых мероприятий, развития самостоятельной двигательной активности в группе имеется разнообразное нестандартное оборудование, которое легко трансформируется: дорожки разной ширины, шнуры и дуги для подлезания, дорожки-«следы», «мягкие мячи», дорожки для профилактики плоскостопия, массажеры и т.д. Для повышения интереса детей к физической культуре, в группе оборудован «Уголок спортсмена», где находятся альбомы и иллюстрации о спорте, спортсменах, видах спорта, разнообразный дидактический материал (рисунки, схемы, карты), элементы спортивной символики.

В группе созданы условия для формирования у детей элементарных математических представлений: демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о величине предметов и их форме, пространственных и временных представлений, дидактические игры для развития у детей логического мышления, памяти, внимания. В системе проводится работа по развитию у детей естественных научных представлений. В группе имеется уголок экспериментирования: ёмкости для измерения сыпучих, жидких веществ, весы, трубочки, мензурки, колбы и другое оборудование. А также, всевозможные карты, атласы, наборы открыток и иллюстраций, энциклопедическая литература, дидактические и настольно-печатные игры.

В группе созданы условия для развития речи детей: оформлен речевой уголок, в которых выставлена литература, игры и пособия по развитию речи дошкольника, имеется библиотека для детей, где наряду с художественной литературой представлена справочная, познавательная и энциклопедическая литература.

Игровая среда построена так, что дети могут участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях. Созданы условия для возникновения и развёртывания игры, для развития общения между детьми в игре, используется современное оборудование для сюжетно-ролевых игр.

В группе имеется уголок патриотического воспитания – где размещены: символика страны, края и города, книги о природе родного края, карта страны и т.д.

Для индивидуальной работы по рекомендации логопеда в группе оснащен логопедический уголок, в котором есть пособия для развития дыхания, мелкой и артикуляционной моторики, формирования навыков звукового анализа, слоговой структуры слова и работы над предложением

(логопедические пеналы). Для закрепления артикуляционных упражнений и работы по автоматизации звуков предусмотрены настенное зеркало и индивидуальные зеркала.

3.4. Описание материально-технического обеспечения АООП МДОУ №46

Вид помещения функциональное использование	Назначение	Оснащение
Групповое помещение	Организация и проведение воспитательно - образовательного процесса и коррекционно - развивающей работы с учетом возрастных возможностей детей, индивидуальных особенностей воспитанников.	Групповое помещение оснащено современной мебелью с учетом антропометрических данных детей; книжный уголок с детской художественной литературой; материалы и оборудование для продуктивной (изобразительной) деятельности включает материалы для рисования, лепки и аппликации. Материалы для продуктивной (конструктивной) деятельности включают строительный материал, детали конструкторов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы; оборудования общего назначения (доска для рисования маркером, фланелеграф, магнитные планшеты; материал для сюжетно - ролевых игр включает предметы оперирования, игрушки – персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства. Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно - ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др. ; материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности включает материалы трех типов: объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал. -для познавательно-исследовательской деятельности (детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы и т.д.). - (вкладыши – формы, объекты для сериации и т.п.); Конструкторы различных видов; Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото; Развивающие игры по математике, логике; Различные виды театров
Спальное помещение	<ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон; • Гимнастика после сна; 	Спальная мебель, Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи;
Приемная	<ul style="list-style-type: none"> • Информационно-просветительская работа с родителями 	Информационный центр; Выставки детского творчества; Наглядно-информационный материал для родителей; •Детские шкафчики для раздевания
Игровой прогулочный участок	Организация и проведение воспитательно - образовательного процесса и коррекционно - развивающей работы с учетом возрастных возможностей детей, индивидуальных особенностей воспитанников на прогулке.	Физкультурное оборудование Малые формы Цветники, песочница, детский домик, стол со скамьей, физкультурное оборудование.
Огород	Организация опытнической детской деятельности	Грядки для ухода и выращивания овощных культур

3.5. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Наименование образовательных областей	Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Физкультурное оборудование в группе (мячи, кегли, кольцебросы, скакалки, мешочки с песком, набивные мячи, обручи, кубики и др.). - Физкультурное оборудование в музыкальном зале (шведская стенка, гимнастические скамейки, маты, дуги для подлезания, мягкие модули, набивные мячи, обручи, гимнастические палки, мячи большие и малые и др., спортивные тренажеры). - Атрибуты к подвижным играм (шапочки, ленточки). - Нетрадиционное физкультурное оборудование. - Наглядные материалы: алгоритмы одевания, умывания. - Настольные игры на формирование у детей представлений о здоровом образе жизни: <ul style="list-style-type: none"> - «Что такое хорошо, что такое плохо», - «Можно и нельзя», - «Витаминная еда», - «Съедобное — несъедобное» и др. Карточки и альбомы, демонстрирующие правила здорового образа жизни: <ul style="list-style-type: none"> - «Режим дня», - «Полезные и вредные привычки», - «Как стать Неболейкой» Атласы «Мой организм», «Расту здоровым». 	<p>Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка- М.: Линка Пресс, 1993.</p> <p>Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми»— М.: Просвещение, 1988</p> <p>Рунова М.А. «Двигательная активность ребенка в детском саду» — М.: Мозаика-Синтез, 2002.</p> <p>Алямовская В.Г. «Как воспитать здорового ребенка», ЛИНКА — ПРЕСС, 1993</p> <p>Зимонина В.Н. Расту здоровым. — М.: «Владос», 2002</p> <p>Зайцев Г. Уроки Мойдодыра — СПб.: Детство — Пресс, 2002</p> <p>Кулик Г.И. Школа здорового человека, — М.: Творческий Центр «Сфера», 2006.</p> <p>Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников для работы с детьми 2–7 лет — М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Насонкина С.А. Уроки этикета. — СПб.: Детство — Пресс, 2002</p>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Настольные — игры классификации. - Книги — альбомы, - Игрушки- символы, - Наглядно-демонстрационный материал: <ul style="list-style-type: none"> - «Правила и безопасность дорожного движения для дошкольников (комплект сюжетных картинок), - «Чтобы не было пожара», - ОБЖ опасные предметы и явления и др. - Серии картин крупного формата: «Мы играем», «Детский сад», «Кем быть». - Атрибуты к сюжетно-ролевым играм: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Автобус» «Моряки», «Кафе» и др. - Сюжетные картинки. - Подборка художественных произведений по направлениям. - дидактические, развивающие игры и игрушки. - наглядный и демонстрационный материал по темам «Мой дом», «Моя семья», «Наши права», «Эмоции», «Мой край» «Наша Родина». - Сюжетные ситуативные картинки «Хорошо-плохо». <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические развивающие игры по темам «Профессии в детском саду», «Мой город», «День рождения», «Наши любимые игрушки», «Профессии родителей», «Мой 	<p>Программа «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильевой 2014 г.</p> <p>Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» /Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М., Издательский дом, 2005 «Воспитание дошкольника», 2005.</p> <p>«Основы безопасности детей дошкольного возраста»</p> <p>Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность» М. АСТ-ЛТД, 1998</p> <p>Т.Ф. Саулина «Три сигнала светофора» М. Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>О.В.Чермашенцева «Основы безопасного поведения дошкольников» Волгоград , изд. «Учитель»,2008</p> <p>К.Ю.Белая, В.Н.Зимонина, Л.В.Куцакова и др. «Как обеспечить безопасность дошкольников» М. «Просвещение» 2001</p> <p>Н.В.Ротарь «Занятия для детей с задержкой психического развития», Волгоград: УЧИТЕЛЬ, 2014, -87.</p> <p>Социальное развитие ребенка. /Р.Буре //Под ред. О.Л.Зверевой. – М., 2004</p> <p>Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. /К.Ю.Белая, В.Н.Зимонина, Л.А.Кондрькинская и др. - М.: Просвещение, 2005. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного</p>

Наименование образовательных областей	Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
	<p>друг», «Добрые поступки», «Наши права», «Наше настроение», «Семейное дерево», «Что такое хорошо, что такое плохо», макеты: «Наш город», «Наша Родина».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Альбомы для рассматривания: «Моя родословная», «Семейные праздники», «Календарные праздники», «Правила поведения», «Мы и другие», «Народы мира», «В мире эмоций» и др. – Пиктограммы «Эмоции человека» – Иллюстрации об Армии. – Оборудование для трудовой деятельности детей уходу за комнатными растениями. – Наглядный, демонстрационный, дидактический материал «Труд взрослых», «Профессии людей» – Подборка художественных произведений о труде людей разных профессий. – Тематические, сюжетные картины, картинки. – Строительные наборы, конструкторы, Природный и бросовый материал. 	<p>возраста. /Т.Г.Храмцова. – М.: Педагогическое общество России, 2005.</p> <p>Осторожные сказки: Безопасность для малышей. /Т.А.Шорыгина. – М.: Книголюб, 2004.</p>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Серии картин крупного формата: «Дикие животные», «Домашние животные», «Звучащее слово». – Демонстрационный материал по темам: посуда, электроприборы, головные уборы, транспорт, ягоды и фрукты, животные жарких стран, дикие и домашние животные, деревья, грибы, цветы, космос и др. – Иллюстрации к темам: (времена года, домашние животные, птицы, насекомые, цветы). – Репродукции картин по программе «Детство». – Диафильмы и диапозитивы по ознакомлению с окружающим. – Материал для детского экспериментирования – Фильмоскоп, диапроектор, микроскопы, лупы. – Глобусы, географические карты страны, края. – Муляжи овощей, фруктов, грибов. – Счетный материал – Демонстрационный материал для решения логических задач, для составления и решения арифметических задач, Пособия по обучению ориентировки в пространстве. Набор картинок с изображением предметов разной формы, цвета и величины. – Диапозитивы и диафильмы: решим задачу, цвет, форма, размер, как мы считаем Наборы: Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера и демонстрационный материал для работы с ними. 	<p>Программа «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильевой 2014 г.</p> <p>Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду»/Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. –М., Издательский дом, 2005</p> <p>Программа С.Н.Николаевой «Юный эколог».-М. Мозаика-Синтез,2010</p> <p>С.Н.Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве»М.Новая школа 1995-М.:Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала.-М.:Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>Н.А.Арапова-Пискарева «Формирование элементарных математических представлений в детском саду».-М.:Мозаика-Синтез, 2006</p> <p>В.П.Новикова «Математика в детском саду» - М.:Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>О.В.Дыбина «Ребенок и окружающий мир» .-М.:Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>О.В.Дыбина «Что было до...»- М. Творческий Центр, 2001</p> <p>О.В.Дыбина «Рукотворный мир»- М. Творческий Центр, 2002</p> <p>О.В.Дыбина «Из чего сделаны предметы» М. Творческий Центр, 2005</p> <p>Л.Е.Журова «Обучение дошкольников грамоте» Ассоциация «Профессиональное образование», 1994.</p> <p>И.А.Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная группа) М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>
Речевое развитие	– Наборы картин.	Методические рекомендации к «Программе

Наименование образовательных областей	Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
	<ul style="list-style-type: none"> – Хрестоматии, подборка художественных произведений по возрасту. – ТСО: Диапроектор, DVD-проигрыватель. – Дидактические игры, наглядно — дидактический материал – предметные, сюжетные картинки. – Иллюстрации к произведениям. – Портреты русских и советских писателей. – Тематический подбор произведений литературы и фольклора: <ul style="list-style-type: none"> - о больших и маленьких, - забавы и шутки, - о братьях наших меньших, - о природе, - знакомим со сказкой. – Фланелеграф к русским народным сказкам: «Колобок», «Репка», «Теремок», «Заюшкина избушка» – Иллюстрации к сказкам Маски, куклы для театрализованной деятельности 	<p>воспитания и обучения в детском саду» /Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. –М., Издательский дом, 2005</p> <p>Т.Б. Филичева, Р.В. Чиркина «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада», Айрес - Пресс, 2003</p> <p>Т.Б. Филичева, Р.В. Чиркина «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. Первый год обучения (старшая группа)», Москва, Просвещение, 2010</p> <p>«Формирование связной речи и развития логического мышления у детей старшего дошкольного возраста» Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003</p> <p>П.А. Каше Подготовка детей к школе с недостатками речи: Москва «Просвещение», 2010</p>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Иллюстративный материал для детского изобразительного творчества. – Набор картин, демонстративный материал: детям об искусстве, декоративное рисование в детском саду, лепка в детском саду, русское народное декоративно-прикладное искусство в детском саду, аппликация в детском саду. – Иллюстрации с изображением деревьев, животных, людей, транспорта, зданий, предметов народного искусства. – Фортепиано – Музыкальный центр. – Детские музыкальные инструменты: трещотки, колокольчики, ложки, бубны, металлофон, маракасы. – Шумовые инструменты: шумелки, гремелки, свистелки. – Произведения для слушания. – Магнитофоны в каждой группе. – Аудиокассеты, диски (голоса птиц, сказки, народные песни, – любимые детские песни из мультфильмов, музыка к танцам) Тематические, сюжетные картинки, дидактические игры 	<p>Программа «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильевой 2014 г.</p> <p>Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду»/Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. –М., Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.</p> <p>В.В.Гербова «Приобщение детей к художественной литературе».- М.:Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Народные праздники в детском саду» .-М.:Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>М.Б. Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» .- М.:Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности».-М.:Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>Т.С.Комарова «Народное искусство в воспитании дошкольников» М. 2005</p> <p>Т.С.Комарова «Детское художественное творчество».-М.:Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» М. Сфера, 2008</p>

3.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Данная часть программы учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и разработана в соответствии из числа парциальных программ, технологий, методических пособий, необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса.

- Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Авторы: Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова// Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи-М: «Просвещение», 2010.

В содержании программы учтены общие специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, новые вариативные формы организации ранней коррекции отклонений речевого развития, а также необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями речевой патологии.

- Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авторы: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева

Цель: сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

Программа обеспечивает стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение, воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

- Программа «Здоровье» Автор В. Г. Алямовская.

Цель: воспитание дошкольника физически здорового, разносторонне развитого, инициативного и раскрепощенного, с чувством собственного достоинства.

В программе представлена система, состоящая из четырех основных направлений, каждое из которых реализуется одной или несколькими подпрограммами:

1. Обеспечение психологического благополучия («Комфорт»).
2. Охрана и укрепление здоровья детей («Группы здоровья»).
3. Духовное здоровье («Город мастеров», «Школа маленького предпринимателя»).
4. Нравственное здоровье, приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям («Этикет», «Личность»).

- Программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой направлена на формирование основ экологической культуры у детей 2-7 лет в условиях детского сада, на развитие в детях гуманного отношения к живым существам, на формирование навыков ухода за обитателями уголка природы. Программа построена с учетом результатов исследований ученых в области детской психологии и педагогики (А.В. Запорожца, Л.А. Венгера, В.С. Мухиной, Н.Н. Поддьякова, П.Г. Саморуковой и др).

Программа состоит из 2-х подпрограмм:

«Экологическое воспитание дошкольников», которая основывается на чувственном восприятии детьми природы (триада «вижу-слышу-осязаю»), эмоциональном взаимодействии с ней (любой контакт с природой обязательно вызывает какие-либо эмоции), элементарных знаниях о жизни, росте и развитии живых существ;

«Повышение квалификации дошкольных работников по экологическому воспитанию детей».

Основные цели программы:

ознакомление детей с разнообразием окружающего мира и деятельности человека в природе; формирование у ребенка осознанного и гуманного отношения к природным явлениям, объектам и живым существам;

формирование навыков ухода за обитателями уголков природы.

Принципы реализации программы:

постепенное наращивание объема материала;

первоочередное использование природного окружения: растения и животных зеленой зоны детского сада и участков;

продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем – к конкретным представлениям, затем – к обобщению представлений;

широкое использование разных видов практической деятельности;

подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции.

Программа включает 6 разделов:

неживая природа: вселенная, вода, воздух, почва и камни, сезоны (включает в себя элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ);

разнообразие растений: комнатные, растения на участке детского сада (направлен на раскрытие взаимосвязи растений со средой обитания);

многообразие животных: обитатели уголка природы, домашние и дикие животные, перелетные и зимующие птицы (направлен на раскрытие взаимосвязи животных со средой обитания);

рост и развитие растений и животных, их связь со средой обитания: растений, животные, птицы, млекопитающие (направлен на получение детьми знаний о роли взаимосвязей в процессе онтогенеза - роста и развития отдельных видов растений и высших животных);

жизнь растений и животных в сообществе: лес как экосистема, пруд, озеро, река как экосистема, луг как экосистема (раскрывает взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать);

взаимодействие человека с природой: как человек использует природу, как охраняет ее.

Особенность программы заключается в формировании у ребенка целостного взгляда на природу и место человека в ней, экологически грамотного и безопасного поведения. Программа предусматривает широкое использование разнообразной практической деятельности детей в вопросах изучения и охраны окружающей среды. Содержание программы уточняется в соответствии с местными природными и климатическими условиями.

- Программа «Я - человек» Автор С. А. Козлова.

Цель: помочь раскрыть ребенку окружающий мир, сформировать у него представление о себе как о представителе человеческого рода, о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях, разнообразной деятельности; на основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и проникнутую уважением к людям. Программа направлена на формирование у ребёнка мировоззрения – своего видения мира, своей «картины мира», созвучной возможному уровню развития его чувств.

Программа включает четыре больших раздела: «Что я знаю о себе», «Кто такие взрослые люди», «Человек - творец», «Земля — наш общий дом». Каждый раздел имеет несколько подразделов, которые конкретизируют его содержание. Все разделы программы взаимосвязаны, они дополняют друг друга, хотя каждый имеет свою специфику, свою воспитательно-образовательную цель.