

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 46

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического  
совета  
Протокол № 1 от 31.08. 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. зав. по ВМР  
Бариловой Е.Л.  
\_\_\_\_\_ 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МДОУ  
Т.А. Хвастунова  
Приказ № 318 от 31.08.2022г.



## Рабочая программа на 2022-2023 учебный год средней группы № 7 (4-5 лет)

Разработали:  
Анисимова Т.В.  
Опарина Е. А.

Комсомольск-на-Амуре  
2022 г.

---

## Содержание

<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	3
1.3	Принципы и подходы в организации образовательного процесса Часть, формируемая участниками образовательных отношений	6
1.4	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 3-4 года	8
1.5	Планируемые результаты освоения Программы: Часть, формируемая участниками образовательных отношений	9
1.6	Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга	13
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>13</b>
2.1	Перечень основных форм образовательной деятельности	13
2.1.1	Игра как особое пространство развития ребенка	14
2.1.2	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Часть, формируемая участниками образовательного процесса Образовательная область «Познавательное развитие». Часть, формируемая участниками образовательного процесса Образовательная область «Речевое развитие». Часть, формируемая участниками образовательного процесса Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Часть, формируемая участниками образовательного процесса Образовательная область «Физическое развитие». Часть, формируемая участниками образовательного процесса	17
2.2	Формы организации совместной деятельности	29
2.3	Способы и направления поддержки детской инициативы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	33
2.4	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	35
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>37</b>
3.1	Особенности организации, развивающей предметно - пространственной среды в группе. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	37
3.2	Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания	40
3.3	Режим дня	43
3.4	Модель ежедневного двигательного режима детей 4-5 лет	44
3.5	Расписание непосредственно образовательной деятельности	44
3.6	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	47
3.7	Закаливание и физкультурно – оздоровительная работа в детском саду	47
3.8	Материально – техническое оснащение программы	48
<b>4.</b>	<b>Список литературы</b>	<b>55</b>
<b>5.</b>	<b>Приложения</b> 1. Образовательная программа «Формирование привычки самообслуживания - уход за зубами у детей 4 – 6 лет» 2. Дополнительная программа кружка «Акварелька» 3. Мониторинг 4. Перспективный план работы с родителями 5. Комплексно - тематическое перспективное планирование 6.Схема закаливания в сочетании с физкультурно-оздоровительной работой	

# 1.Целевой раздел

## 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой детского сада комбинированного вида № 46, в соответствии с ФГОС ДО, с учетом образовательной программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Баевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В.Солнцевой и др. Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2014 год. Используются парциальные программы: «Я-ты- мы» О. Л. Князевой, «Юный эколог» С. Н. Николаевой, «Здоровье» В. Г. Алямовской, «Цветные ладошки» И. А. Лыковой.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.).
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными 28.09.2020 г. № 28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.).
- Устав ДООУ
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»
- Приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"

## 1.2 Цель и задачи Программы

**Цель** – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

**Приоритетными задачами** развития и воспитания детей являются:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;

- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;

- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

**Задачи Программы по образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО:** Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4-5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому  
**«Социально-коммуникативное развитие»**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **«Познавательное развитие»**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

#### **«Речевое развитие»**

- владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **«Художественно - эстетического развитие»**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулирование сопереживания персонажах художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **«Физического развития»**

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
  - формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
  - овладение подвижными играми с правилами;
  - становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
  - становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме закаливания, при формировании полезных привычек и др.).

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

##### **Общие задачи из парциальных программ:**

Стёркина Г.Б, Князева «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»: обеспечение овладения ребёнком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений и навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях.

С.Н. Николаева «Юный эколог»: формирование у ребенка осознанно- правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

Ушакова О.С., «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду»: развивать умение у детей понимать обращённую речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.

Лыкова И.А., «Цветные ладошки»: способствовать развитию у детей эстетического отношения к окружающему миру; приобщать детей к изобразительному виду деятельности; развить воображения, настойчивость, трудолюбие, умение доводить работу до конца; формировать у детей интерес для дальнейшего самостоятельного применения умений и навыков.

Алямовская В.Г., «Здоровье»: воспитывать у детей понимание ценности здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (полезные привычки, двигательный режим, закаливание, питание, сон т.д.)

Лучшева Л.Ф., Антонова А.А. «Образовательная программа: Формирование привычки самообслуживания- уход за зубами у детей 4-6 лет»: раскрыть основы первичной профилактики кариеса зубов; гигиеническое обучение и воспитание навыков ухода за зубами. **(Приложение №1)**

#### **Задачи дополнительных образовательных услуг – кружок «Акварелька»**

1. Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.)
2. Обучать основам создания художественных образов.
3. Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.

4. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.
5. Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.
6. Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Дополнительная программа кружка «Акварелька» (**Приложение №2**).

### **1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

В основу организации образовательного процесса положены следующие принципы:

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй;
- приобщения детей к социо - культурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

Программа реализует культурно-исторический, личностно-ориентированный, системно-деятельностный, культурологический, комплексно-тематический, интегративный подходы к образованию, развитию и саморазвитию дошкольника.

**Культурно-исторический** подход предполагает передачу воспитателем ребенку культурных образцов поведения, общения и деятельности, учитывает, что процесс приобретения знаний в дошкольном возрасте не является ни целенаправленным, ни систематическим, а совершается лишь в меру имеющихся у детей познавательных интересов, знания являются лишь «побочным продуктом» различных видов деятельности ребенка.

**Комплексно-тематический** подход к организации образовательного процесса предусматривает объединение комплекса различных видов специфичной детской деятельности вокруг единой «темы», при котором полноценно обеспечивается целостное представление детей об окружающем мире.

**Культурологический** подход предполагает ориентацию не столько на знание, сколько освоение элементов культуры в процессе воспитания и обучения, познания и общения, игры и трудовой деятельности.

**Системно-деятельностный** подход к организации образовательного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности детей. Его ключевым моментом является постепенный уход от информационного репродуктивного знания к знанию действия.

**Личностно-ориентированный** подход направлен на формирование у детей ключевых компетентностей, т.е. способов деятельности, приобретенных через проживание ситуаций, решение проблем, рефлексия опыта, которые позволяют ребенку успешно адаптироваться в условиях современной экономики, динамичного развития социальных

отношений. В качестве результата рассматривается не сумма усвоенной информации, а способность ребенка действовать в различных проблемных ситуациях.

**Интегрированный подход** обеспечивает целостность образовательного процесса за счет соединения знаний из разных образовательных областей, предполагает решение на одном занятии задачи из разных образовательных областей, что позволяет сэкономить время для организации игровой и самостоятельной деятельности детей.

### **Игра как самостоятельный раздел программы**

При построении педагогического процесса основное образовательное содержание программы «Детство» педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками. Поэтому особым разделом Программы стал раздел – Игра как особое пространство развития ребенка.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, направленная на сотрудничество и развитие, построена на следующих принципах образовательной деятельности:**

**Принцип деятельности.** Данный принцип заключается в том, что воспитанник получает представления об окружающем мире не в готовом виде, а добывает их сам. Особое значение имеют «специфические виды детской деятельности» (А.В. Запорожец) – игра, конструирование, рисование и др. Основная задача при этом – не научить ребенка делать что-то конкретное, а сформировать обобщенные способы деятельности, которые позволяют ему быть самостоятельным, инициативным, в конечном итоге успешным. Важно помнить, если задаче предшествует самостоятельное экспериментирование с новым материалом, то последующее ее решение отличается широкой поисковой деятельностью детей.

**Принцип системности** обеспечивает единую целевую и содержательную направленность образовательной деятельности дошкольного учреждения.

**Принцип личностного подхода и индивидуализации, дифференциации** проявляется в проектировании индивидуального маршрута, ориентации на зону ближайшего развития ребенка. Реализация данного принципа требует глубокого изучения особенностей воспитанников, формирование системы форм и методов индивидуального развития.

Согласно современным представлениям, его основными сторонами являются:

- ценность личности, заключающаяся в самоценности ребенка; уникальность личности, состоящая в признании индивидуальности каждого ребенка;
- приоритет личностного развития, когда обучение выступает не как самоцель, а как средство развития личности каждого индивидуума;
- самореализация – раскрытие и развитие природных возможностей, задатков, способностей, потребностей и склонностей;
- социализация – осознание и освоение человеком современных культурных ценностей, знаний, форм бытовой, экономической, социальной, духовной жизни; адаптация к существующим в обществе правилам и нормам жизни.

**Принцип гуманности** предполагает: создание атмосферы заботы о здоровье и благополучии, уважения чести и достоинства личности ребенка; формирование взаимоотношений на основе дружелюбия, толерантности, доброжелательности, сотрудничества, взаимной помощи, заботы и ответственности; создание действенной социально-педагогической и психологической поддержки участников образовательных отношений; установление равноправных и партнерских отношений, направленных на сохранение социально-эмоционального благополучия.

**Принцип сотворчества** – развитие личности как субъекта творческой деятельности. **Принцип социального взаимодействия** предполагает формирование навыков социальной адаптации, самореализации.

**Принцип культуросообразности** предполагает, что воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях и строиться с учётом особенностей этнической и региональной культур, решать задачи приобщения ребенка к различным пластам культуры. Цели, содержание, методы воспитания культуросообразны в том случае, если учитывают исторически сложившиеся в конкретном социуме традиции и стиль социализации.

**Принцип открытости.** Активное взаимодействие социальных институтов и субъектов с социумом через механизм социального партнёрства.

#### **1.4 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 4-5 лет**

4–5-летними детьми социальные нормы и правила поведения все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Дети могут выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца, но дети легко отвлекаются на то, что им более интересно. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платьице»).

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается моторика дошкольников. Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

К 5 годам внимание становится все более устойчивым. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами.

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении с взрослыми и сверстниками. У детей наблюдается потребность в уважении



взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью.

В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками

#### **Индивидуальные особенности детей**

Воспитанники группы проявляют активность и любознательность. Большинство детей в группе общительные, доброжелательные, но есть несколько ребят, которые могут проявлять агрессию к остальным детям. Дети умеют договариваться между собой, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. При разрешении конфликта, обращаются к помощи взрослых.

Активность детей также направлена на познание природы и животного мира родного края, основ безопасности жизнедеятельности, которая реализуется в совместной игровой и практической деятельности. Возросла речевая активность детей, пополнился словарный запас,

У детей группы сформированы культурно – гигиенические навыки. У большинства детей сформированы навыки самообслуживания. Дети научились одеваться и раздеваться в определенной последовательности самостоятельно, но некоторым еще требуется помощь взрослого; проявляют навыки опрятности, понимают инструкцию взрослого, помогают в уборке игрушек. Дети принимают активное участие в подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых играх. С интересом слушают сказки, рассказы, рассматривают картины, иллюстрации, проявляют активность при подпевании и пении, в выполнении простейших танцевальных движений; умеют играть рядом со сверстниками, не мешая им; имеют первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и соблюдают их; следуют правилам элементарной вежливости. Мальчики любят конструировать, строить, ремонтировать, играть с машинками и спортивным инвентарём. Девочки любят рисовать, складывать пазлы, играть с куклами, в настольно-печатные игры, а также в различные сюжетно-ролевые игры.

#### **1.5 Планируемые результаты освоения Программы**

- Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения сложных задач, поставленных взрослым.

- Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них.
- Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.
- Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.
- Откликается на эмоции близких людей и друзей.
- Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него.
- Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.
- Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.
- Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.
- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.
- Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета.
- Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.
- Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации.
- В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.
- Речевые контакты становятся более длительными и активными.
- Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).
- Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. - С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.
- Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.
- Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.
- В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».
- По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

- Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

- Имеет представления: о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

- Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели.

- Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Планируемые результаты освоения парциальных программ, дополнительных образовательных услуг**

##### Познавательное развитие:

С.Н. Николаева «Юный эколог»: проявляет любознательность, задает вопросы; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики.

##### Социально-коммуникативное развитие:

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р. Стеркиной: у детей формируются - самостоятельность и ответственность за свое поведение; навыки разумного поведения, умение адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; основы экологической культуры, ценностей здорового образа жизни.

О. М. Князева, Р. Б. Стеркина «Я, ты, мы» (приоритетное направление). Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно убирает игрушки, кладет на место одежду); самостоятельно использует личное время. При благоприятной эмоциональной атмосфере у него сохраняется способность к естественному и раскрепощенному поведению.

Козлова С.А. «Я - человек» (приоритетное направление): знают о мире взрослых, о Земле, своей стране; умеют различать и выражать с помощью мимики, жеста различные эмоциональные состояния, умеют применять в повседневной жизни правила личной гигиены, правила поведения в общественных местах, общие правила нравственности; имеют навыки культурного общения, поведения, самостоятельных действий, посильной помощи взрослым

«Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников» (инновационная деятельность) А.Я. Ветохина: сформированы личное отношение ребенка к соблюдению моральных норм; чувство долга; навыки вежливого обращения; представления о родственных отношениях в семье, представления о социуме.

«Азбука общения» Л.М, Шипицина (приоритетное направление): дети приобретут навыки общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками и взрослыми; сформируются умения навыки практического владения выразительными движениями (мика, жесты, пантомимика), средствами человеческого общения; научатся самоконтролю в отношении проявления своего эмоционального состояния входе общения; выработка у детей положительных черт характера, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения

#### Речевое развитие

«Развитие речи» О.С.Ушакова: На втором году обучения (дети 4-5 лет) значительно увеличиваются познавательные и речевые возможности детей, повышается их инициативность и самостоятельность в речевом общении со взрослыми и сверстниками, дети овладевают формами монолога. Дети приобретают навыки связной речи. Расширяется их словарный запас, речь постепенно становится грамматически оформленной.

#### Физическое развитие

«Здоровье» В.Г. Алямовская: дети комфортно себя чувствуют в условиях ДОО, как в плане нервно-психического, так и в плане физического развития, что способствует снижению их заболеваемости.

Лучшева Л.Ф., Антонова А.А. «Образовательная программа: Формирование привычки самообслуживания- уход за зубами у детей 4-6 лет»: дети узнают про средства ухода за зубами, виды и состав зубных паст; у детей будет сформирован навык чистки зубов по уходу за полостью рта; дети самостоятельно будут осуществлять «Чистку зубов».

#### Художественно-эстетическое развитие

«Цветные ладошки» И.А.Лыкова: субъективная новизна, оригинальность и вариативность, как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества. Нахождение адекватных выразительно - изобразительных средств для создания художественного образа. Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов. Индивидуальный «почерк» детской продукции. Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно- образной выразительности. Способность к интерпретации художественных образов. Общая ручная умелость

И. А. Лыковой «Умные пальчики»: конструирование в детском саду»: к пяти годам ребенок: самостоятельно, осмысленно, увлеченно конструирует и свободно обыгрывает различные постройки. Анализирует конструкции, устанавливает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами; уверенно владеет базовыми способами конструирования; различает, правильно называет и самостоятельно выбирает для постройки строительные детали. Имеет представление о вариантах деталей и уверенно использует их по назначению; самостоятельно устанавливает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей; может делать адекватные замены деталей; свободно экспериментирует с различными материалами: строительными, природными, бытовыми; увлеченно, самостоятельно, уверенно создает конструкцию по предложенной теме, творческой задаче, своему замыслу, показу и пояснению педагога; приобретает опыт конструирования в парах.

#### **Планируемые результаты освоения программы кружка «Акварелька»**

1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.

2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

4. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

### **1.6 Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга**

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогического мониторинга (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

В данных мониторинга воспитатели отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, а также результаты освоения Программы.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, отражающих возрастную портрет ребенка на конец дошкольного детства.

Они представляют результат полноценно прожитого ребенка детства, результат правильно организованных условий реализации Программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Показатели и инструментарий для проведения педагогической диагностики (методики, технологии, способы сбора и хранения аналитических данных и т.п.) утверждаются педагогическим советом.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственно образовательной деятельности с ними. Наблюдение ставит своей целью выстраивание индивидуального маршрута развития ребенка, отслеживание динамики его продвижения и последующее осуществление коррекции. Мониторинг в форме наблюдения проводится на протяжении всего учебного года во всех возрастных группах. Выявленные показатели развития каждого ребенка фиксируются педагогом. Итоговые результаты подводятся в конце учебного года (май).

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

- не сформирован;
- находится в стадии становления;
- сформирован.

**Мониторинг (Приложение №3)**

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1 Перечень основных форм образовательной деятельности**

Основной формой организации обучения в дошкольном образовательном учреждении является непосредственно образовательная деятельность (далее - НОД). НОД организуется и проводится педагогами в соответствии с Программой дошкольного учреждения.

Педагог подбирает средства развития (методы, формы, материал), тем самым возникают индивидуальные образовательные траектории.

#### **Формы организованной образовательной деятельности**

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат, создает эмоциональный дискомфорт, неэкономичность обучения, ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая	Группа делится на подгруппы (3-8), в зависимости от возраста и уровня обучаемости детей. Основания для комплектации: личная симпатия, уровень обучаемости, общность интересов. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание.

	При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами данной формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения, недостаток – трудности в индивидуализации обучения.
--	--

### 2.1.1 Игра как особое пространство развития ребенка

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

Задачи из реализуемой программы	Методическое обеспечение
-Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях). - Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию. -Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх. -Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.	Детство: программа развития и воспитания в детском саду/ Под ред. Т.И.Бабаевой, З.А.Михайловой, 2012 Раздел: «В игре ребенок развивается, познает мир, общается»; О.В.Акулова, О.В Солнцева Образовательная область «Социализация. Игра». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие, 2012 З.А.Михайловой, 2004 М.Сигал, Д. Адкок Ребенок играет от трех до пяти лет, 1996

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

Задачи развития игровой деятельности:

- Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).

- Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.

- Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

- Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

#### Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование и играх предметозаместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа разви-

тия игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбилсся с курса).

Развитие умения вести разные ролевые диалоги – в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии – в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).

Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол, и теперь будем одевать их на прогулку»).

Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3-4 эпизодов, разнообразного содержания,

Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

### **Режиссерские игры**

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).

Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре.) По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («Зайчик-трусишка, испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например, в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжение ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

### **Игровые импровизации и театрализация**

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей (Зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа (Летят большие птицы и маленькие птички, идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка). Освоение умений жестом показать: маленькая бузинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участие в театрализациях на

темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизацияхлюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

### **Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами**

*Игры с водой, снегом, льдом.* «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капание из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на «плавучесть» игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), Кто прошел? (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

*Игры с мыльной водой и пеной.* «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой «большой»). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

*Игры с зеркалом.* «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика»). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

*Игры со светом.* «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

*Игры со стеклами.* «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

*Игры со звуками.* «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

### **Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами**

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображения из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.).



Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.

Освоение правил игр в настольно-печатные игры: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т.п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснить сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

### 2.1.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи из реализуемой программы	Методическое обеспечение
<p>Дошкольник входит в мир социальных отношений.</p> <p>*Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.</p> <p>* Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.</p> <p>*Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия. *Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</p> <p>*Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю. Развиваем ценностное отношение к труду</p> <p>*Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.</p> <p>*Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</p> <p>*Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до по-</p>	<p>*Программа «Детство», раздел «Ребенок осваивает опыт безопасного поведения в окружающем мире», с.126; «Ребенок входит в мир социальных отношений», с. 137.</p> <p>*«Развиваем ценностное отношение к труду» с.144</p> <p>*«Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника» В.Куцакова,2004г</p>

<p>лучения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).</p> <p>*Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p> <p>*Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.</p> <p>*Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.</p> <p>*Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p>	
--	--

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа, методическое пособие	Задачи, части формируемой участниками образовательных отношений
<p>«Основы безопасности детей дошкольного возраста Авторы: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева Приоритетное направление</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Ребёнок и другие люди». Первый раздел касается взаимодействия с людьми: знакомыми, незнакомыми, сверстниками, дома и в детском саду. Учить детей оценивать ситуации с точки зрения «опасно-неопасно». Стоит ли доверять людям, полагаясь на приятную внешность, как вести себя с агрессивными субъектами, впускать ли незнакомцев в дом, как избежать опасных ситуаций.</li> <li>2. Ребенок и природа. Учить бережному отношению к живой природе, пониманию того, что всё в мире взаимосвязано.</li> <li>3. Ребенок дома. Формировать умение грамотно обращаться с окружающими ребёнком предметами в домашней обстановке (О том, как вести себя на балконе, у открытого окна, предусмотреть возможную опасность в быту и др.)</li> <li>4. Здоровье ребенка. Рассказать об организме человека, ценностях здорового образа жизни, напомнить о пользе витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, и важности своевременного обращения к врачу.</li> <li>5. Эмоциональное благополучие ребенка. Научить нормальному взаимодействию с людьми и комфортному общению.</li> <li>6. Ребенок на улице. Познакомить с основными ПДД для водителей, пешеходов, велосипедистов, расскажет о работе ГИБДД и научить, что делать, если потерялся</li> </ol>
<p>Н.Н.Николаева «Юный эколог»</p>	<p>Расширять детей о природе.</p> <p>Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.).</p> <p>Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).</p> <p>Продолжать знакомить с фруктами, овощами и ягодами, с грибами. Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.</p>

	<p>Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.</p> <p>Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).</p> <p>Умения узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их зимой. Умения замечать и называть изменения в природе.</p> <p>Формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.</p> <p>Наблюдать с детьми за поведением птиц на улице и в уголке природы.</p> <p>Умение узнавать и называть время года.</p>
<p>«МЫ – комсомольчане» (Региональный компонент)</p>	<p>Воспитывать у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, городу, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру.</p>
<p>Князева О. Л., Стеркина Р. Б. «Я, ты, мы» Приоритетное направление</p>	<p>Первый раздел программы «Уверенность в себе».</p> <p>Помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим. Для того чтобы быть успешным в делах, уметь общаться с разными людьми, каждый ребенок должен знать, что он может, а что ему пока не удастся. Поэтому педагогу необходимо постоянно поддерживать каждого ребенка в разных ситуациях — как успеха, так и неудачи.</p> <p>Второй раздел программы «Чувства, желания, взгляды» призван научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции — чувства и переживания, — а также понимать эмоциональные состояния других людей.</p> <p>Педагог способствует постепенному осознанию детьми того, что одни и те же предметы, действия, события могут быть причиной различных эмоциональных состояний, вызывать разное настроение; что свое внутреннее отличие от других людей и схожесть с ними мы познаем, сравнивая чужие и свои собственные ощущения и переживания.</p> <p>Третий раздел «Социальные навыки» предполагает обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми. Это — формирование коммуникативных установок и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать.</p>
<p>Программа «Я – ЧЕЛОВЕК» Автор С.А.Козлова Приоритетное направление</p>	<p>Способствовать формированию личности свободной, творческой, обладающей чувством собственного достоинства и уважения к людям, личности с развитыми познавательными интересами, эстетическими чувствами, с добротной нравственной основой. Программа включает четыре раздела. Все разделы взаимосвязаны, дополняют друг друга, каждый из разделов имеет свою специфику, свою воспитательно-образовательную ценность и цель.</p> <p>РАЗДЕЛ I.«ЧТО Я ЗНАЮ О СЕБЕ» Цель раздела – обратить внимание ребенка на самого себя, на свое тело, свой организм, на свои возможности и способности, научить оценивать и ценить себя, создать предпосылки к самовоспитанию, к заботе о собственном здоровье; на основе познания себя формировать умение видеть и понимать другого человека, проявлять сопереживание, сочувствие к</p>

	<p>людям, животным.</p> <p>РАЗДЕЛ II. «КТО ТАКИЕ ВЗРОСЛЫЕ ЛЮДИ» Цель раздела – поддерживать и развивать в детях интерес к миру взрослых, вызывать желание следовать тому, что достойно подражания, и объективно оценивать недостойное поведение и деятельность; познакомить детей с разнообразной деятельностью взрослых людей; воспитывать доброжелательное отношение к людям.</p> <p>РАЗДЕЛ III. «ЧЕЛОВЕК - ТВОРЕЦ» Цель раздела – привлечь внимание ребенка к значимости творческого начала в личности человека; воспитывать у ребенка познавательные интересы и стремление к преобразующей деятельности.</p> <p>РАЗДЕЛ IV. «ЗЕМЛЯ - НАШ ОБЩИЙ ДОМ» Цель раздела – воспитывать интерес и уважение к людям, их деятельности, культуре, быту; формировать представления о Земле и жизни людей на Земле, о своей стране; воспитывать чувство гражданственности, патриотизма, толерантное отношение к жителям Земли, своей страны</p>
<p>Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова «Мы живем в России» (средняя группа) Инновационная деятельность</p>	<p>Воспитывать в детях дружелюбное отношение друг к другу, желание играть вместе, развивать коммуникативные способности. Воспитывать в детях добрые, гуманные чувства по отношению к своему дому, городу, своим друзьям, родителям.</p>

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи из реализуемой программы	Методическое обеспечение
<p>*Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.</p> <p>*Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному - двум признакам.</p> <p>*Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.</p> <p>*Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.</p> <p>*Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений меж-</p>	<p>*Программа «Детство», раздел «Делаем первые шаги в математику. Исследуем, экспериментируем» с.163; «Ребенок открывает мир природы» с. 156</p> <p>* «Математика от трех до семи», З.А. Михайлова, 1998г.</p> <p>*Колесникова Е.В. «Математические ступеньки» Программа развития математических</p>

ду взрослыми и детьми. *Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении. *Развивать элементарные представления о родном городе и стране. *Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране	представлений у дошкольников, 2016
---	------------------------------------

### Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Парциальная программа, методическое пособие	Задачи, части формируемой участниками образовательных отношений
С.Н.Николаева «Юный эколог» (программа экологического воспитания дошкольников)	Подвести к понятию что взрослые и дети – это тоже часть природы. Показать важность природных ресурсов (вода, воздух) в жизни человека и подвести детей к осознанному пониманию ценности природы. Развитие опыта практической и творческой деятельности по реализации и закреплению знаний и эмоционально- чувственных впечатлений, полученных при взаимодействии с природным окружением, а также по воспроизводству сохранению природной среды. Воспитывать желание бережно относиться к своему здоровью; бережное, экономичное отношение к природным ресурсам; правильное поведение в природе
«МЫ – комсомольчане» (Региональный компонент)	Приобщать детей к истории Хабаровского края и города Комсомольска – на – Амуре. Формировать представления о традиционной культуре родного края, города через ознакомление с природой и трудовой деятельностью человека.
Математика Л.Н.Коротковских. «Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста»	Закрепление сенсорных эталонов: величина, цвет, форма. Учить считать до 10, учить количественному счету, математическим терминам, упражнять в уравнивании двух множеств
Г.В.Бойко, Пронина. «Наш дом-природа» Программа факультативного курса дошкольного образования	Формировать целостный взгляд на природу и место человека в ней; дать представления о взаимодействии человека и природы; формировать осознанно-правильное отношение к объектам природы, которые находятся рядом с детьми.
Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова «Мы живем в России» (средняя группа)	Развивать интерес к родной природе, природе родного края. Формировать чувства уважения к защитникам Отечества. Дать представления о России, как о родной стране, познакомить с государственным флагом. Воспитывать интерес к народному быту, декоративно-прикладному искусству.
Экспериментальная деятельность	Расширить представления детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук развивать у детей умения пользоваться приборами- помощниками при проведении игр-экспериментов, умственных способностей. Дать некоторые понятия о свойствах неживой природы.

### Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи из реализуемой программы	Методическое обеспечение
<p>*Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.</p> <p>*Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.</p> <p>*Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.</p> <p>*Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</p> <p>*Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов, и выполнения обследовательских действий.</p> <p>*Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.</p> <p>* Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.</p> <p>*Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.</p>	<p>*Программа «Детство», раздел «Развиваем речь и коммуникативные способности детей», с. 167</p> <p>* «Занятия по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, 1998г.</p> <p>*«Учите, играя» Г.А. Тумакова</p> <p>*Развиваем связную речь. Автор: Шадрина Л. Г., Фомина Е. П.</p>

### Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Парциальная программа, методическое пособие	Задачи, части формируемой участниками образовательных отношений
<p>Программа развития речи дошкольников Автор С. Ушаковой «Развитие речи детей 3-5 лет»</p>	<p>Формировать правильное звукопроизношение, умение пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности, вырабатывать хорошую дикцию. Развивать фонематическое восприятие, голосовой аппарат, речевое дыхание.</p> <p>Формировать и закрепить у детей правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных, твердых и мягких: [с]—[с'], [з]—[з'], [ц], [щ'], [ж], [ч'], [ш], [л]-[л'], [р]-[р']. Знакомить с терминами «звук», «слово» (с этими терминами их начали знакомить еще во второй младшей группе), помогать осмыслить выражение «как слово звучит», учат находить слова, сходные и различные по звучанию. Формировать представление о том, что звуки и слова произносятся в определенном порядке. Показать «звуковую линейку», которая демонстрирует детям последовательность произнесения звуков (а ... у — АУ).</p>

	<p>Учить в инсценировках говорить разными голосами и с разной интонацией (повествовательная, вопросительная, восклицательная). Особое внимание на этом возрастном этапе уделяется правильному пониманию ребенком значений слов, дальнейшему обогащению активного словаря.</p> <p>В активный словарь ввести названия предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы). Уточняются обобщенные понятия: «игрушки», «одежда», «мебель», «овощи», «посуда». Учить понимать смысл загадок, сравнивать предметы по размеру, цвету, величине, подбирать действия к предмету и предметы к действию.</p> <p>Воспитывать у ребенка интерес к слову, потребность узнавать значение новых слов, умение замечать незнакомые слова в чужой речи, составлять из слов словосочетания и предложения (игры «Какое что бывает», «Что умеет делать... ветер, вьюга, солнце» и др.), развивать у детей представление о многозначности слова (идет можно сказать про человека, автобус, часы, мультфильм).</p> <p>При ознакомлении с многозначными словами (лапка, ручка) целесообразно использовать наглядные пособия (рисунки, иллюстрации). Важно, чтобы многозначные слова были представлены разными частями речи (лежит, льет, бьет; ножка, нос, молния; сильный, слабый). Кроме того, дошкольников можно знакомить и с происхождением некоторых слов («Почему гриб, растущий под березой, называют подберезовиком, а цветок — подснежником?»).</p> <p>В разнообразных играх («Кто (что) может быть легким, тяжелым, добрым, веселым?», «Продолжи цепочку слов» и др.) учить не только соотносить слова по смыслу, но и давать толкование слова, словосочетания.</p> <p>Продолжать обучение образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (нет шапки, варежек, брюк), согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже; усиливается ориентация на окончания слов при их согласовании в роде (добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро).</p> <p>Образовывать формы глаголов в повелительном наклонении дети учатся в играх, отдавая поручения зверьям, игрушкам, друзьям (спой, спляши, попрыгай).</p>
<p>«МЫ – комсомольчане» (Региональный компонент)</p>	<p>Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой родного края. Знакомить с литературными произведениями дальневосточных писателей, разучивать стихи, потешки, считалки.</p>
<p>Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова «Мы живем в России» (старшая группа)</p>	<p>Познакомить детей с устным народным творчеством: сказками, былинами, потешками, праздниками, народными обрядами. Формирование представлений о народной культуре, ее богатстве и красоте, учить любить ее и ценить народную</p>

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музы-

кального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Задачи из реализуемой программы	Методическое обеспечение
<p><b>Изобразительное искусство</b></p> <p>– Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;</p> <p>– Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.</p> <p>– Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>– Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.</p> <p><b>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</b></p> <p>– Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;</p> <p>– Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.</p> <p>– Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.</p> <p>– Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.</p>	<p>*Программа «Детство», раздел «Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем художественное творчество», стр.184</p> <p>*«Развивайте у дошкольников творчество» Т.Г.Казакова, 1985г.</p> <p>* «Занятие по изобразительной деятельности в д/саду» Т.С.Комарова.</p> <p>*«Планирование занятий по изобразительной деятельности в детском саду» Т.Л.Денисова</p> <p>*Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа Кодина Д.Н. «Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий», «Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий», «Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий»</p>
<p><b>Художественная литература</b></p> <p>*Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).</p> <p>*Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.</p> <p>*Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые при-</p>	<p>Программа «Детство», раздел «Ребенок в мире художественной литературы», с.174</p> <p>*«Ребенок и книга» Л.М.Гурович, 2000г.</p>



<p>чинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.</p> <p>*Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.</p> <p>*Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.</p>	
<p><b>Музыка</b></p> <p>*воспитывать слушательскую культуру детей. Развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;</p> <p>*развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;</p> <p>*развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.</p> <p>*развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;</p> <p>*способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>*способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;</p> <p>*стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью</p>	<p>Программа «Детство», раздел «Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем музыкально-художественную деятельность»,</p> <p>*«Музыкальное воспитание в детском саду», с.196 Н.А.Ветлугина, 1981г.</p> <p>*«Кукольный театр дошкольникам» Ю.Г. Караманенко, 1982г.</p>

### Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Парциальная программа, методическое пособие	Задачи, части формируемой участниками образовательных отношений
<p style="text-align: center;">Лыкова И.А. «Цветные ладошки»</p>	<p><b>В лепке</b> – показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, слоеное и сдобное тесто, влажный песок, снег, жевательная резинка, бумажная масса для папье -маше), познакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы, в отличие от рассыпчатого печка или сухой манки), возможностями своего воздействия на материал и на этой основе учить детей: Видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки; Синхронизировать работу обе-</p>

	<p>их рук;          Координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук); соизмерять нажим ладони на комок глины;          Создавать простейшие формы (шар и цилиндр) и видоизменять их- преобразовывать в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, бублики, баранки);          Учить лепить пальцами (не только ладонями) –соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая их друг к другу; зашпильвать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);          Создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке).  <b>В рисовании</b> – развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:          Отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и животными средствами;          Сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например, «Дождик, чаще-кап-кап- кап!», «Бегут ножки по дорожке-топ-топ-топ!»);          Продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;          Продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно, двух и многоцветные выразительные образы;          Переводить детей от рисования подражания к самостоятельному творчеству.  <b>В аппликации</b> – знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения ее свойств и способов своего воздействия на бумагу (легкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвется, разрезается, приклеивается) и на этой основе учить детей: Создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки, паучки на листочках и т.д.);          Раскладывать и приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая при этом выразительные образы;          Знакомить с ножницами как художественным инструментом.</p>
<p>«Умные пальчики»          Лыкова И.А          конструирование в дет-</p>	<p>Развивать умение дошкольников различать, называть и использовать в постройке строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);</p>

<p>ском саду средняя группа</p>	<p>Знакомить детей со способами расположения кирпичиков в детском саду вертикально (по кругу, в ряд), плотно друг к другу, на средняя группа определенном расстоянии (накладывание, при- ставление, прикладывание); Рассмотреть с детьми элементарные постройки, выделяя их ча- сти; рассказать, из каких деталей построена каждая часть, назы- вая детали строительного набора: кубик, кирпичик, пластина, призма. Помочь овладевать элементарными конструкторскими навыками: приставлять, прикладывать, делать простые перекры- тия, обстраивать плоскостные модели, огораживать небольшие пространства деталями, чередуя их, устанавливая на разные гра- ни, плотно друг к другу и на определенном расстоянии; созда- вать постройки с внутренним свободным пространством (будка, сарай, домик). Изменять постройки способом надстраивания (в высоту, длину, ширину). Заменять детали. Различать части по- строек по величине (большая — маленькая, высокая — низкая, длинная — короткая, узкая — широкая). Развить элементарные навыки пространственной ориентации (в домике, около него, за ним, далеко, близко и т.д.), умение соот- носить нарисованные детали с реальными. Научить строить элементарные постройки по рисунку-чертежу: из кирпичика и кубика — стул, машину; из 5—6 одинаковых или чередующихся деталей — заборчики, башенки. Развить представления о форме, величине, цвете. Развить желание строить по собственному за- мыслу, объединять постройки по сюжету, обыгрывать их, по- буждать к совместным играм.</p>
<p>О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш «Знако- мим дошкольников с литературой».</p>	<p>Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать. Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно, представлять события и героев.</p>
<p>«МЫ - комсомольчане» (Региональный компо- нент)</p>	<p>Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций дальневосточного края.</p>
<p>Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова«Мы жи- вем в России»</p>	<p>Знакомство детей с элементами народно-прикладного искусства. Слушание маршей, гимна, разучивание песен патриотического направления</p>
<p>Дополнительные образовательные услуги</p>	
<p>Кружок «Акварелька»</p>	<p>Познакомить с нетрадиционными изобразительными техни- ками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.) Обучать основам создания художественных образов. Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспери- ментировании с материалами для работы в различных нетра- диционных техниках. Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными мате- риалами: красками, пластилином, солью и т.д.</p>

	Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.
--	---

### Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.

Задачи из реализуемой программы	Методическое обеспечение
<p>*Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.</p> <p>*Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.</p> <p>*Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни</p> <p>*Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).</p>	<p>Программа «Детство», раздел «Растим детей здоровыми, крепкими, жизнерадостными», с.112</p> <p>*«Здоровье», В.Г.Алямовская</p> <p>*«Физкультурные занятия», С.Н.Пензулаева, 1983 г.</p> <p>*«Физкультурные занятия в детском саду» О.М.Литвинова, 2008 г.</p>

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа, методическое пособие	Задачи, части формируемой участниками образовательных отношений
<p>Программа «Здоровье» Автор В.Г.Алямовская</p>	<p>Комплексная система физического развития детей. Основные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Укрепление здоровья детей</li> <li>2.Воспитание потребности в здоровом образе жизни</li> <li>3.Развитие физических качеств и обеспечение нормального уровня физической подготовленности в соответствии с возможностями и состоянием здоровья детей</li> <li>4.Создание условий для реализации потребности в двигательной активности в повседневной жизни</li> <li>5.Выявление интересов, склонностей и способностей детей в двигательной деятельности и реализация их через систему спортивно-оздоровительной работы</li> <li>6.Приобщение детей к традициям большого спорта</li> </ol>
<p>«МЫ комсомольчане» (Региональный компонент)</p>	<p>Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Дальневосточного края.</p>
<p>Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова «Мы живем в России»</p>	<p>Развивать интерес к русским народным играм</p>

## 2.2 Формы организации совместной деятельности

Образовательный процесс проектируется на основе постепенно усложняющихся задач развития ребенка. Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей.

Формы, способы, методы и средства реализации программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития детей

Основной формой организации обучения в дошкольном образовательном учреждении является непрерывная непосредственно образовательная деятельность (далее - НОД). НОД организуется и проводится педагогами в соответствии с Программой дошкольного учреждения. НОД проводятся с детьми всех возрастных групп детского сада. В режиме дня каждой группы определяется время проведения ННОД, в соответствии с "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Условием организации образовательного процесса, в дошкольном учреждении, является полноценно организованная развивающая образовательная среда. Она строится с учётом реализации образовательных областей в двух основных составляющих организации образовательного процесса: совместная (партнёрская) деятельность взрослого и детей, свободная самостоятельная деятельность самих детей, обеспечивающая выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками.

Педагог подбирает средства развития (методы, формы, материал), тем самым возникают индивидуальные образовательные траектории.

Программа реализует деятельностный подход в применении различных форм организации образовательного процесса:

- обязательное сочетание групповой работы с подгрупповой и индивидуальной;
- организация групповой (и частично — подгрупповой) работы для освоения нового материала;

- организация групповой (в том числе парной), индивидуальной работы при повторении и закреплении материала;
- формирование малых групп (подгрупп) и пар для совместной деятельности проходит с учетом психолого - педагогической диагностики детей, индивидуального стиля учебной деятельности каждого ребенка.

**Основные направления организации партнерской деятельности взрослого с детьми:**

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации развивающей среды в группе);
- открытый временной конец образовательной деятельности (каждый ребенок работает в своем темпе).

**Формы совместной деятельности взрослого и детей:**

Игры, игровые упражнения, чтение, ситуации: естественные и специально-созданные (морального выбора, игровые, проблемные, общения и взаимодействия), викторины, конкурсы, проектная деятельность, экспериментирование (практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять пластичность предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и пр.; умственное экспериментирование в отличие от практической формы осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поиска ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций; социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента — отношения ребёнка с его социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, со взрослыми (педагогами и близкими).

**Цель:** поиск новых эффективных форм и способов общения, удовлетворение потребности в самоутверждении, «поиск себя» в разных видах детской деятельности: конструировании, музыке, изобразительной деятельности и пр.) и исследование, коллекционирование, беседы, загадки, рассказы, мастерские, формы совместной музыкально-художественной деятельности.

**Формы организации совместной деятельности**

Направление развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
<b>Физическое развитие</b>	*Игра *Беседа *Рассказ *Проблемная ситуация *Утренняя гимнастика *Упражнения на развитие руки *Прогулка *Упражнения для глаз *Работа по формированию КГН *Физкультурные занятия по подгруппам *Музыкальные занятия *Двигательная активность в	*Игровая ситуация *Рассматривание иллюстраций *Чтение *Ходьба по коррегирующим дорожкам *Дыхательные упражнения * Прогулка *Физкультурные досуги и праздники *Психогимнастика * Упражнения для профилактики осанки *Подвижные игры в группе и на прогулке *Гимнастика после дневного сна *Закаливание после дневного сна

	<p>группе и на прогулке</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Динамические паузы на занятиях</li> <li>*Чтение и рассматривание художественной литературы о спорте</li> <li>*Самостоятельная двигательная активность</li> <li>*Контрольно-диагностическая деятельность</li> </ul>	<p>(хождение по мокрым дорожкам)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Физкультурные забавы, игры</li> <li>*Игры, хороводы, игровые упражнения</li> <li>*Индивидуальная работа по овладению физическими упражнениями</li> <li>*Беседы</li> <li>*Рассматривание альбомов, иллюстраций</li> <li>*Дидактические игры</li> </ul>
<p><b>Познавательное и речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Занятия по чтению художественных произведений, заучиванию потешек, стихов</li> <li>*Рассказывание сказок с использованием разных видов театра</li> <li>*Слушание сказок в грамзаписи</li> <li>*Пересказ литературных произведений</li> <li>*Обсуждение прочитанного</li> <li>*Рассматривание иллюстраций в книгах</li> <li>*Воспроизведение по иллюстрациям текста сказок или рассказов</li> <li>*Занятия по развитию речи</li> <li>*Беседы с детьми (в процессе наблюдения)</li> <li>*Хороводные игры с пением</li> <li>*Подвижные игры с текстом</li> <li>*Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка</li> <li>*Дидактические игры (в том числе на узнавание эмоций)</li> <li>*Игровые ситуации</li> <li>*Разговор с детьми в ходе режимных моментов</li> <li>*Словесные игры на прогулке</li> <li>*Наблюдения на прогулке</li> <li>*Занятия по сенсорному развитию (по математике); конструированию</li> <li>*Дидактические игры</li> <li>*Экспериментирование</li> <li>*Исследовательская деятельность</li> <li>*Рассказ воспитателя</li> <li>*Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Чтение художественных произведений</li> <li>*Игры и инсценировки по сюжетам сказок</li> <li>*Выразительное исполнение стихов</li> <li>*Продуктивная деятельность</li> <li>*Самостоятельная деятельность детей в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.)</li> <li>*Чтение художественный произведений</li> <li>*Разговор с детьми</li> <li>*Беседы после чтения</li> <li>*Рассматривание иллюстраций, картинок</li> <li>*Сюжетно – ролевые игры</li> <li>*Подвижные игры с текстом</li> <li>*Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками</li> <li>*Игры драматизации</li> <li>*Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка</li> <li>*Показ настольного театра</li> <li>*Разучивание стихотворений</li> <li>*Сюжетно-ролевые игры</li> <li>*Рассматривание</li> <li>*Конструирование</li> <li>*Развивающие игры</li> <li>*Ситуативный разговор</li> <li>*Рассказ</li> <li>*Рассматривание</li> <li>*Наблюдение</li> <li>*Экскурсия</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Социально-коммуникативное</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Занятия в игровой форме</li> <li>*Совместные с воспитателем игры</li> <li>*Игровые упражнения</li> <li>*Чтение литературы</li> <li>*Беседы с детьми социально-нравственного содержания</li> <li>*Педагогические ситуации</li> <li>*Игры со строительным материалом</li> <li>*Дидактические игры</li> <li>*Работа с моделями в уголке «Мое настроение»</li> <li>*Игры с элементами драматизации.</li> <li>*Игровые импровизации под музыку, литературный текст.</li> <li>*Игры-хороводы</li> <li>*Игры-драматизации</li> <li>*Дежурство</li> <li>*Совместные действия со взрослым, игры</li> <li>*Совместные действия по самообслуживанию</li> <li>*Наблюдения за трудом взрослых</li> <li>*Самостоятельная деятельность детей во всех видах детской деятельности, режимных моментах</li> <li>*Труд на прогулке</li> <li>*Работа со схемами последовательности одевания</li> <li>*Наблюдения в природе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)</li> <li>*Индивидуальные игры</li> <li>*Наблюдения за детьми</li> <li>*Праздники</li> <li>*Ситуативные разговоры с детьми</li> <li>*Просмотр кукольных спектаклей</li> <li>*Игры в уголке ряженья</li> <li>*Рассматривание картинок, с ярко выраженным эмоциональным содержанием; с хорошими поступками; изображающими семью и пр.</li> <li>*Рассматривание фотографий, скульптурных композиций, отражающих сюжеты общения</li> <li>*Моделирование семьи (из набора бумажных фигурок)</li> <li>*Элементарные режиссерские игры</li> <li>*Разыгрывание придуманных сюжетов с игрушками</li> <li>*Длительные трудовые поручения детям</li> <li>*Беседы с детьми</li> <li>*Чтение художественной литературы</li> <li>*Рассматривание иллюстраций в книгах</li> <li>*Разучивание потешек о режимных моментах</li> <li>*Упражнения в специальных трудовых умениях</li> <li>*Показ педагогом трудовых действий</li> <li>*Игры на бытовую тематику</li> <li>*Экскурсии</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Художественно-эстетическое</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Занятия по изобразительной деятельности</li> <li>*Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, узоров в работах народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики</li> <li>*Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно -</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Наблюдения</li> <li>*Рисование, лепка, в самостоятельной деятельности</li> <li>*Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров</li> <li>*Украшение предметов для личного пользования</li> <li>*Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов</li> <li>*Игры</li> <li>*Музыкальные занятия</li> <li>*Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>*Экспериментирование со звуками</li> </ul>



	прикладного искусства *Музыкальные занятия *Слушание соответствующей возрасту народной, классиче- ской, детской музыки *Экспериментирование со звуками *Беседы *Музыкальные упражнения *Попевки *Распевки *Игра на детских музыкаль- ных инструментах *Инсценирование песен *Хороводы	*Беседы *Музыкальные упражнения *Попевки *Распевки *Игра на детских музыкальных ин- струментах *Инсценирование песен *Хороводы
--	---	---

### 2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы.

#### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору, интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме

- самостоятельной инициативной деятельности;
- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий;

- подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

#### **Традиции дошкольного учреждения**

За многолетнюю практику в дошкольном учреждении сложились свои традиции, такие как праздник «Осенняя ярмарка», который проходит в середине-конце октября и на котором дети и их родители провожают осень танцами, хороводами и песнями. «Осенняя ярмарка», на которой в середине сентября все возрастные группы распродают овощи, домашнюю выпечку, изготовленную родителями, во второй половине воспитатели с детьми и родителями устраивают чаепитие. По давней традиции вместе с ярмаркой проходит выставка урожая, где дети и родители (законные представители) проявляют фантазию в оформлении композиций из овощей, злаков, фруктов, ягод.

На зимних каникулах проходят «Рождественские колядки». Дети вместе с педагогом повторяют традиционный русский праздник. Для его проведения заранее готовят костюмы, атрибуты; разучивают колядки, песни и т.д.

Весной проходит «Масленица» с лентами-исполнительницами желаний, заличками и прибаутками. Праздник достигает своей кульминации в момент прощания с Масленицей.

Также стали традиционными проведение Дней открытых дверей (май), очень популярна среди детей и родителей «Музыкальная гостиная» и Неделя «Научных открытий» (опыты, эксперименты).

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

<b>Мероприятия</b>	<b>Цель мероприятия</b>	<b>Сроки</b>
<b>Традиционные организованные мероприятия</b>		
День рождения детей	Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.	Ежемесячно
«В гости к малышам»	Развитие общения и взаимодействия между детьми детского сада	1 раз в полгода
День здоровья	Становление ценностей здорового образа жизни	2 раза в год (октябрь и апрель)
«Новогодняя мастерская»	Установление тесного сотрудничества педагогов и родителей для успешного воспитания и развития ребенка	1 раз в год
<b>Ежегодные культурные практики</b>		
Осенняя ярмарка, выставка осенних творческих работ	Установление тесного сотрудничества педагогов и родителей для успешного воспитания и развития ребенка	Октябрь
Пожилые люди в жизни страны и семьи	Воспитание уважения к пожилым людям, ознакомление с ролью старшего поколения в семье.	Октябрь
День матери	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе	Ноябрь
Рождественские колядки	Приобщение к культурным ценностям народ	Январь
Акция: Помогите зимующим птицам	Развитие общения родителей детей при изготовлении кормушек, воспитание бережного отношения к птицам	Декабрь
День смеха	Сплотить детский коллектив, развивать чувство юмора, интерес к литературным	Апрель

	и изобразительным произведениям, способствовать детской активности	
Масленица	Приобщение к культурным ценностям народа. Возрождать интерес к обрядовым русским праздникам, обогащать духовный мир детей	Апрель
День открытых дверей	Открытость и привлечение родителей к жизни дошкольного учреждения	Май
День защиты детей	Создать у детей радостное настроение, вызвать эмоциональный подъем, сформировать праздничную культуру, сплотить участников коллектива	Июнь

## **2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

### **Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы.**

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

Развитие детской любознательности.

Развитие связной речи....

Развитие самостоятельной игровой деятельности детей

Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений

Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

#### **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:**

- Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
- Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
- Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
- Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
- Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
- Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить

партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома.

- Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность своих силах, стремление к самостоятельности.

#### **Технологии взаимодействия педагогов с родителями.**

Цель: решение задач, связанных с возрождением традиций семейного воспитания, вовлечением родителей в педагогический процесс в ДООУ

<b>Принципы работы с родителями</b>	<b>Методы изучения семьи</b>	<b>Формы работы с родителями</b>
-Целенаправленность, систематичность, плановость; - Дифференцированный подход к работе с учетом специфики каждой семьи; - Возрастной характер работы с родителями; -Доброжелательность, открытость	-Анкетирование; -Наблюдение за ребенком; -Обследование семьи с помощью проективных методик; -Беседа с ребенком; -Беседа с родителями	- Общие, групповые, индивидуальные; - Педагогические консультации, беседы, тренинги; - Совместное проведение занятий, досугов; -Участие родителей в методических мероприятиях: изготовление костюмов, организация фото и видео съемки; - Дни открытых дверей; - Клубы по интересам

#### **Модель взаимодействия педагогов с родителями**

Немаловажным управленческим аспектом является ориентация на конечный результат, на изучение уровня эффективности созданных условий. Для этого разработаны критерии отслеживания результативности функционирования и развития системы взаимодействия дошкольного учреждения и семьи.

<b>Участие родителей в жизни ДООУ</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
В проведении мониторинга	Анкетирование, социальный опрос	3-4 раза в год о мере необходимости
В создании условий	Участие в субботниках по благоустройству территории; помощь в создании предметно- развивающей среды; оказание помощи в ремонтных работах	2 раза в год, постоянно, ежегодно
В управлении ДООУ	Участие в работе Управляющего совета, родительского комитета, Совета ДООУ; педагогических советах	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	наглядная информация (стенды, папки- передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; создание странички на сайте ДООУ; консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; распространение опыта семейного воспитания; родительские собрания	Обновление постоянно по мере необходимости 1 раз в месяц по годовому плану по мере необходимости 1 раз в квартал
В воспитательно- образов-	Дни открытых дверей. Неделя здоро-	По плану

<p>вательном процессе направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое пространство</p>	<p>вья. - Недели научных открытий - совместные праздники, развлечения. - встречи с интересными людьми - участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах, галереи творчества. - мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков</p>	
--	---	--

**Перспективный план работы с родителями (Приложение №4)**

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1 Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды в группе**

Предметно-пространственная развивающая среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольного учреждения, группы, а также территории, прилегающей к дошкольному учреждению, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда нацелена на обеспечение возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей;
- учет полоролевой специфики.

**Предметно-пространственная развивающая среда обладает следующими характеристиками:**

**Насыщенность среды:** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей. Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Трансформируемость:** воспитатель имеет возможность изменять предметно-пространственную среду в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность материалов:**

- разнообразное использование различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в группах полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

#### **Вариативность среды:**

- наличие в группах различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

#### **Доступность среды:**

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность предметно-пространственной среды** предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Дошкольное учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Развивающая предметно-пространственная среда, создана в дошкольном учреждении в соответствии с требованиями ФГОС ДО, с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования и обеспечивает возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Предметно-развивающая среда организована с учётом закономерности психического развития дошкольников, психофизических и коммуникативных особенностей, эмоциональной сферы. Правильно организованная среда позволяет каждому ребенку найти свое занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, так как это и лежит в основе развивающего обучения.

При создании развивающей среды в группе, педагоги учли ведущую роль игровой деятельности в развитии дошкольников, необходимость потребности ребёнка, как в индивидуальной, так и в совместной деятельности.

Игрушки расположены на уровне глаз ребёнка, соответствуют возрасту и тематическому принципу. В группе имеется место как для совместных игр и занятий, так и индивидуальных проявлений.

В группе имеются материалы и оборудование:

- для сюжетной игры (предметы оперирования (игрушки, имитирующие реальные предметы, — орудия, инструменты, средства человеческой деятельности, позволяющие воссоздавать смысл настоящего действия (например, игрушечные чашка, утюг, молоток, руль и т.п.); игрушки – персонажи (разного рода куклы, фигурки людей и животных; игровой материал, представляющий ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли); маркеры (знаки) игрового пространства (игрушки или игровой материал, указывающие на место действия, обстановку, в которой оно происходит (например, игрушечная кухонная плита, кабинет врача, прачечная и т.д.);

- для игры с правилами (предметы и пособия для игр на физическое развитие (мячи, мешочки для бросания, наборы кеглей, кольцобросы и т.п.), для игр на удачу (шансовых) (настольные игры типа «лото» с самым разнообразным тематическим содержанием) и игр на умственное развитие (настольные игры: детское домино (с картинками), а также шашки, шахматы и т.п.). Игровой материал в группе подбирается с учетом поэтапного добавления игрового материала для нового типа игры и усложнения игрового материала для уже освоенного типа.

- для продуктивной деятельности (для изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и конструирования (строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, природные и бросовые материалы), а также оборудование общего назначения (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, доска для размещения работ по лепке и др.). Для развития творчества детей в самостоятельной работе педагоги позаботились о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.

- для познавательно-исследовательской деятельности (объекты для исследования в реальном действии: различные искусственно созданные материалы для сенсорного развития (вкладыши – формы, предметы-головоломки, способствующие развитию аналитического восприятия, пониманию соотношения целое-часть, объекты для сериации и т.п., природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции плодов и семян растений и т.п.), образно-символический материал (наглядные пособия, репрезентирующие детям мир вещей и событий: иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», условные изображения в виде карт, схем, чертежей, н-р, глобус, карта Земли и т.п.) и нормативно-знаковый материал (разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п.). В любом возрасте материал для исследования в действии способствует не только овладению познавательными средствами, но и стимулирует развитие координации руки и глаза, мелкой моторики ребенка. С возрастом расширяется диапазон материалов, они изменяются от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для полноценной и разнообразной познавательно-исследовательской деятельности.

- для двигательной активности, включающие типы оборудования: для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений. Физкультурные пособия размещены таким образом, что они способствуют проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком в младших группах расположены игрушки-двигатели (машины, тележки). Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) педагоги держат в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться. Все физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.

В пространстве группового помещения имеются комплексы материалов для развешивания бытовой тематики: шкафчик с посудой, кухонная плита; кукольные кровати, диванчики, на котором могут сидеть и куклы, и дети.

Игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, доступны детям.

Успешность влияния развивающей предметно-пространственной среды на ребенка обусловлена его активностью в этой среде. Вся организация образовательного процесса в МДОУ предполагает свободу передвижения ребенка по всему детскому саду, а не только

в пределах своего группового помещения. Такие составляющие, как пространство, время, предметное окружение позволяют представить все особенности жизнедеятельности ребенка в предметно-развивающей среде и правильно организовать ее

### 3.2 Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания.

Образовательная область	Методическое обеспечение	Средства обучения и воспитания
<p align="center"><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<p>*Программа «Детство», раздел, 2011г. *«Первые сюжетные игры малышей» Е.В.Зворыгина, 1998г.            *«Воспитателю о детской игре», Д.В.Менджерицкая, 1982г.            *Т.И.Бабаева, Т.А. Березина, Л.С.Римашевская «Образовательная область. Социализация», 2012            *О.В.Чермашенцева «Основы безопасного поведения дошкольников», 2010            *«Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры», сост. В.К.Полынова и др., 2009 *«Воспитателю о детской игре», Д.В.Менджерицкая, 1982г. *«Я–Человек» С.А.Козлова, 2000г.            *«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева,1999г.            *«Я-Ты-Мы» программа социально-эмоционального развития дошкольников,            *Т.И.Бабаева, Т.А. Березина, Л.С.Римашевская «Образовательная область. Социализация», 2012            *«Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника» В.Куцакова,2004г            *М.В. Крулехт, А.А. Крулехт «Образовательная область. Труд», 2010</p>	<p>*Атрибуты к сюжетно-ролевым играм *Уголки ряженья *Иллюстративный материал *Ширмы для родителей *Детская художественная литература            *Дидактические игры по ОБЖ *Художественная литература *Дидактические игры на различение эмоций, состава семьи, доброго отношения к окружающим            *Альбомы с фотографиями            *Пиктограммы            *Атрибуты к режиссерским играм            *Уголки настроения            *Кукла со сменой эмоций            *Альбомы            *Дидактические игры, альбомы *Инвентарь для хозяйственно-бытового труда, труда в природе, ручного труда            *Схемы процесса одевания, дежурства            *Уголки дежурства</p>
<p align="center"><b>«Познавательное развитие»</b></p>	<p>*Программа «Детство», раздел «Делаем первые шаги в математику. Исследуем, экспериментируем»2011г., , «Ребенок открывает мир природы» с. 156; «Ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует, экспериментирует», *«Юный эколог», С.Н.Николаева, 1995г.            * «Математика от трех до семи», З.А. Михайлова, 1998г.            *Коротковских Л.Н. «Планы-конспекты по развитию математиче-</p>	<p>*Подбор комнатных растений            *Материал для экспериментирования            *Развивающие игры            *Дидактический материал для занятий            *Дидактические игры по образовательным областям            *Познавательная литература            *Макеты            *Блоки Дьенеша            *Палочки Кюизенера</p>



	<p>ских представлений у детей дошкольного возраста», детство-пресс, 2011</p> <p>*Колесникова Е.В. «Математические ступеньки» Программа развития математических представлений у дошкольников, 2016</p> <p>* А.И. Савенков «Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания», 1991</p> <p>*Н.В.Коломина «Воспитание основ экологической культуры в детском саду», 2003</p> <p>*Т.Н.Вострухина «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет», 2012</p> <p>*О.В.Дыбина «Что было до...», 2010</p> <p>Игры-путешествия в прошлое предметов для дошкольников</p> <p>*Л.Ф.Тихомирова «Развитие познавательных способностей детей, 1996</p> <p>*Е.А.Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду», 2012</p> <p>*Михайлова З.А., Челпашкина И.Н. Математика – это интересно (5 рабочих тетрадей для разных возрастных групп: 2-3 года, 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет). – СПб: Детство-Пресс.</p>	<p>*Индивидуальные тетради по математике</p> <p>*Игры «Сложи узор»</p> <p>*Иллюстративный материал, альбомы</p> <p>*Календари природы</p> <p>*Материал по сенсорному развитию</p> <p>* Уголок патриотического воспитания</p> <p>*Дидактический материал по правовому воспитанию</p> <p>*Дидактические игры по ознакомлению с предметным миром *Материалы проектов *Коллекционный материал, мини-музеи</p>
<p><b>«Речевое развитие»</b></p>	<p>*Программа «Детство», раздел «Развиваем речь и коммуникативные способности детей»</p> <p>* «Занятия по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, 1998г.</p> <p>*«Учите, играя» Г.А. Тумакова</p> <p>* «Риторика для малышей» Л.А.Баландина, 2003г.</p> <p>*Л.Г.Шадрина, Е.П.Фомина «Развиваем связную речь», методические рекомендации, 2012</p> <p>* М.А. Беженова «Веселая грамматика», 1998</p> <p>*О.Н.Сомкова «Образовательная область коммуникация», детство-пресс, 2012</p> <p>* Г.С.Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи», 1988</p> <p>*Сомкова О.Н., Бадакова З.В., Яблоновская И.В., Путешествие по стране Правильной Речи. СПб: Детство-Пресс</p>	<p>*Подбор детской художественной литературы</p> <p>*Книжные уголки</p> <p>*Дидактические игры по развитию речи, общению</p> <p>*Подбор игрушек, картинок</p> <p>*Картинки с развивающимся сюжетом</p> <p>*Разные виды театров</p> <p>*Индивидуальные тетради по грамоте</p> <p>*Схемы для составления рассказов</p> <p>*Альбомы по звуковой культуре речи</p> <p>*Материал для игр на дыхание</p>
<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p>*Программа «Детство», раздел «приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художе-</p>	<p>*Уголки по изобразительной деятельности</p> <p>*Оборудование для занятий</p>

	<p>ственное творчество» *«Развивайте у дошкольников творчество» Т.Г.Казакова, 1985г.</p> <p>* «Занятие по изобразительной деятельности в д/саду» Т.С.Комарова.</p> <p>*«Планирование занятий по изобразительной деятельности в детском саду» Т.Л.Денисова</p> <p>*И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p>*«Конструирование» З.В. Лиштван,1991г.;</p> <p>*«Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду» Л.В.Куцакова, 1999г.</p> <p>*Занятие по изобразительной деятельности в д/саду» Т.С.Комарова.</p> <p>*«Занятия по изобразительной деятельности в д/саду» Г.С.Швайко,2000г.</p> <p>*А.А.Майер, О.И.Давыдова «Основная образовательная программа дошкольного образования. Конструирование и реализация в ДОУ», 2011</p> <p>*Программа «Детство», раздел «Ребенок в мире художественной литературы», , 2011</p> <p>*«Ребенок и книга» Л.М.Гурович, 2000г.</p> <p>*О.В.Акулова, Л.М.Гурович «Образовательная область. Чтение художественной литературы», 2012</p>	<p>по рисованию, аппликации, лепке</p> <p>*Образцы, схемы способов рисования</p> <p>*Нетрадиционный материал для рисования в самостоятельной деятельности</p> <p>*Подбор игрушек, предметов</p> <p>*Разные виды конструкторов</p> <p>*Мягкие модули</p>
<p><b>«Физическое развитие»</b></p>	<p>*«Физкультурные занятия» С.Н.Пензулаева1983г.</p> <p>*«Перспективное планирование физкультурных занятий с детьми 6-7 лет» А.Занозина, 2008г.</p> <p>*Программа «Детство», раздел «Растим детей активными, ловкими, жизнерадостными», 2011г. с.210</p> <p>*Т.С. Грядкина «Образовательная область. Физическая культура», 2012</p> <p>*Л.И.Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет», 2001</p> <p>*В.Г. Фролов «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке», 1986</p> <p>*Э.Я Степаненкова «Сборник подвижных игр», 2011</p>	<p>*Физкультурные уголки</p> <p>*Спортивный инвентарь и оборудование</p> <p>*Атрибуты к подвижным играм</p> <p>*Карточки для выполнения упражнений в основных движениях</p>

### 3.3 Режим дня

Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает перенапряжение зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. Поэтому важен контроль за соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды).

#### Режим дня в холодный период

Содержание	Время проведения
Прием, утренний фильтр, дидактические игры. Утренняя гимнастика	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.55
Самостоятельные игры	8.55-9.00
Развивающие образовательные ситуации на игровой основе	9.00-9.20 9.30-9.50
Второй завтрак	9.50-9.55
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения)	9.55-12.25 (2 ч 30 мин)
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.25-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.50
Подготовка к дневному сну, сон	13.00-15.00 (2 часа)
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушно-водные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей, труд (старший возраст), индивидуальная работа	15.30-16.00
Развивающие образовательные ситуации на игровой основе	16.00-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на воздухе	16.30-18.00 (1ч 30 мин)
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	18.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.40
Дидактические игры, уход детей домой	18.40-19.00

### Режим дня в теплый период

Содержание	Время проведения
Прием, утренний фильтр, дидактические игры. Утренняя гимнастика	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.55
Самостоятельные игры	8.55-9.00
Развивающие образовательные ситуации на игровой основе	9.00-9.20
Второй завтрак	9.50-9.55
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд (для дошкольных групп))	9.00-11.30 (2ч 30мин)
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.30-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.00
Подготовка к дневному сну, сон	12.00-15.15 (3ч 15мин)
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушно-водные процедуры	15.15-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.45
Игры, самостоятельная деятельность детей, труд (старший возраст), индивидуальная работа	15.45-18.00 (2ч 15мин)
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на воздухе	16.20-18.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	18.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.40
Дидактические игры, уход детей домой	18.40-19.00

#### 3.4 Модель ежедневного двигательного режима детей 4-5 лет.

Виды занятий	Продолжительность
Подвижная игра в утренний отрезок времени	10
Утренняя гимнастика	8
Занятия по физической культуре, музыкальные занятия	15
Двигательная разминка между занятиями	10
Физкультминутка на занятиях	2
Подвижные игры и физические упражнения на утренней прогулке	20
Гимнастика в кроватях после дневного сна	5
Пробежки по массажным дорожкам, ходьба с упражнениями по мокрым дорожкам	5
Подвижные игры и физические упражнения на вечерней прогулке	20
Индивидуальная работа с детьми по развитию движений и регуляции ДА на вечерней прогулке и в группе	10
<b>Всего:</b>	<b>1 час 45 мин.</b>

#### 3.5 Расписание НОД

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в виде развивающих проблемно-игровых и практических образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями. Разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей обеспечивается по основным направлениям — физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Образовательные ситуации строятся как увлекательная проблемно-познавательная деятельность. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Образовательные ситуации носят преимущественно интегративный, проблемно-поисковый характер, предполагают познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем и активную самостоятельность детей в решении задач (социальных, коммуникативных, познавательных, худо-

жественных, двигательных, экологических, творческих и пр.), личностно-ориентированный подход педагога.

Непосредственно-образовательная деятельность в средней группе осуществляется ежедневно 2—3 образовательные ситуации, продолжительностью каждая до 20 минут, с перерывами не менее 10 минут.

#### Расписание НОД в средней группе на 2022-2023 учебный год.

Дни недели	Содержание	Время проведения
Понедельник	<b>I половина дня</b>	
	1. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим). 2. Физическое развитие (физическая культура)	9.00 - 9.20 9.30 – 9.50
Вторник	<b>I половина дня</b>	
	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	9.00 - 9.20 10.05 - 10.25
Среда	<b>I половина дня</b>	
	1. Познавательное развитие (познавательно-исследовательская деятельность)/Художественно-эстетическое развитие (конструирование) 2. Физическое развитие (физическая культура)	9.00-9.20 9.30 – 9.50
Четверг	<b>I половина дня</b>	
	1. Речевое развитие (развитие речи) 2. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	9.00-9.20 10.05 - 10.25
	<b>II половина дня</b>	
	1. Художественно-эстетическое развитие (аппликация)/ Художественно-эстетическое развитие (лепка)	16.00-16.20
Пятница	<b>I половина дня</b>	
	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 2. Физическое развитие (физическая культура на участке).	9.00-9.20 9.40-10.00

#### Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной

город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

- сезонным явлениям

- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Месяц	Примерный период реализации	Темы образовательных областей
Сентябрь	I неделя 01.09-02.09	Тема: «Вот и стали мы на год взрослей» (познавательно-исследовательская деятельность+аппликация)
	II неделя 05.09-09.09	Тема: «Сад, огород осенью» (конструирование + лепка)
	III неделя 12.09-16.09	Тема: «Лес осенью» (познавательно-исследовательская деятельность+аппликация)
	IV неделя 19.09-23.09	Тема: «Осенняя мозаика» (конструирование +лепка)
	V неделя 26.09-30.09	Тема: «Покорители воздушного пространства (птицы)» (познавательно-исследовательская деятельность+аппликация)
Октябрь	I неделя 03.10-07.10	Тема: «Я и моя семья» (конструирование+лепка)
	II неделя 10.10-14.10	Тема: «Чудесные звуки Земли (почва)» (познавательно-исследовательская деятельность+аппликация)
	III неделя 17.10-21.10	Тема: «Наши четвероногие друзья» (конструирование+лепка)
	IV неделя 24.10-28.10	Тема: «Неделя безопасности» (познавательно-исследовательская деятельность+аппликация)
Ноябрь	I неделя 31.10 -03.11	Тема: «Мир взрослых» (познавательно-исследовательская деятельность+аппликация)
	II неделя 07.11-11.11	Тема: «Дикие животные в зимний период» (конструирование+лепка)
	III неделя 14.11-18.11	Тема: «Земля – наш общий дом» (познавательно-исследовательская деятельность+аппликация)
	IV неделя 21.11-25.11	Тема: «Путешествие в мир эмоций» (конструирование+лепка)
Декабрь	I неделя 28.11-02.12	Тема: «Предметы ближайшего окружения» (познавательно-исследовательская деятельность+аппликация)
	II неделя 05.12-09.12	Тема: «Изобретатели» (конструирование+лепка)
	III неделя 12.12-16.12	Тема: «Зимняя сказка» (познавательно-исследовательская деятельность+аппликация)
	IV неделя 19.12-23.12	Тема «Новый год у ворот» (конструирование+лепка)
	V неделя 26.12-30.12	Тема: «Традиции и обычаи русского народа» (познавательно-исследовательская деятельность+аппликация)
Январь	II неделя 09.01-13.01	Тема: «Нет краше Родины нашей» (конструирование+лепка)
	III неделя 16.01-20.01	Тема: «Солнечная система» (познавательно-исследовательская деятельность+аппликация)
	IV неделя 23.01-27.01	Тема: «Удивительный мир сказки» (конструирование+лепка)
Февраль	I неделя 30.01-03.02	Тема: «Что я знаю о себе» (познавательно-исследовательская деятельность+аппликация)
	II неделя 06.02-10.02	Тема: «Хорошо и плохо» (конструирование+лепка)
	III неделя 13.02-17.02	Тема: «Армия родная» (познавательно-исследовательская деятельность+аппликация)
	IV неделя 20.02-24.02	Тема: «Едет, плывет, летит» (конструирование+лепка)
Март	I неделя 27.02-03.03	Тема: «Самая любимая мамочка моя» (познавательно-исследовательская деятельность+аппликация)
	II неделя 06.03-10.03	Тема: «Красота русской души» (конструирование+лепка)
	III неделя 13.03-17.03	Тема: «Жизнь воды» (познавательно-исследовательская деятельность+аппликация)
	IV неделя 20.03-24.03	Тема: «Весна пришла, радость принесла!» (конструирование+лепка)
	V неделя 27.03-31.03	Тема: «Уголок природы» (познавательно-исследовательская дея-

		тельность+аппликация)
Апрель	I неделя 03.04-07.04	Тема: «Космическое путешествие» (конструирование+лепка)
	II неделя 10.04-14.04	Тема: «Воздух - невидимка» (познавательная-исследовательская деятельность+аппликация)
	III неделя 17.04-21.04	Тема: «Вместе весело шагать» (конструирование+лепка)
	IV неделя 24.04-28.04	Тема: «Мир радости» (познавательная-исследовательская деятельность+аппликация)
Май	I неделя 02.05-05.05	Тема: «Недаром помнит вся Россия» (познавательная-исследовательская деятельность+аппликация)
	II неделя 10.05-12.05	Тема: «Театрально-книжное обозрение» (конструирование+лепка)
	III неделя 15.05-19.05	Тема: «Цветущая весна» (познавательная-исследовательская деятельность+аппликация)
	IV неделя 22.05-26.05	Тема: «Путешествие в мир насекомых» (конструирование+лепка)
	V неделя 29.05-31.05	Диагностика

### Комплексно-тематическое планирование (Приложение №5)

#### 3.6 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимы-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

#### 3.7 Закаливание и физкультурно-оздоровительная работа в детском саду

Одной из основных задач работы детского сада является обеспечение охраны жизни, укрепление здоровья детей, создание условий для снижения заболеваемости дошкольников.

Закаливание – это повышение устойчивости организма к неблагоприятным факторам внешней среды. Закаленные дети не боятся переохлаждения, перепадов температуры воздуха и давления, устойчивы, как к низким, так и высоким температурам воздуха и воды, влиянию ветра. У таких детей резко снижается заболеваемость, укрепляется иммунитет. Закаливающие мероприятия: утренняя гимнастика, сквозное проветривание в отсутствие детей в группе, полоскание рта и горла прохладной водой для ночующих в детском саду детей, обмывание рук до локтя прохладной водой, сон с открытыми верхними фрамугами в соседней комнате, когда свежий воздух постепенно поступает в спальное помещение, гимнастика с постели после дневного сна, хождение по мокрой дорожке, затем по сухой, хождение по массажным коврикам.

В детском саду сложилась и действует комплексная система физкультурно-оздоровительной работы. В течение года в детском саду проводятся различные виды физкультурной работы: физкультминутки, гимнастика (утренняя и бодрящая гимнастика, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика); дни здоровья, физкультурные праздники, досуги.

Ежедневно во всех возрастных группах реализуется несколько форм физкультурно-оздоровительной деятельности: утренняя гимнастика в зале и в летний период времени на открытом воздухе, разнообразные подвижные игры в течение всего дня, занятия по физической культуре в зале и на воздухе.

В утреннюю гимнастику и физкультурные занятия включаются корригирующие упражнения для профилактики, нарушения осанки, плоскостопия. На не физкультурных занятиях и между занятиями организовывались двигательно-оздоровительные моменты: упражнения и задания на развитие мелких мышц руки, задания на развитие мимики и артикуляции и т.п.

В нашем детском саду разработана система закаливания и физкультурно-оздоровительной работы, которая проводится в течении всего года.

### Схема закаливания в сочетании с физкультурно-оздоровительной работой (Приложение №6)

### 3.8 Материально-техническое обеспечение

Микрозона, центр	Оборудование и примерные наименования	Цели
Приемная	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Шкафчик с определителем индивидуальной одежды(с фотографиями детей)</li> <li>2. Алгоритм процесса одевания, скамейки.</li> <li>3. Стенды для взрослых: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Наше творчество</b>(постоянно обновляемая выставка работ детей)</li> <li>• <b>Вести из группы</b> (постоянно обновляемая фотовыставка, на занятии, стихотворения)</li> <li>• <b>Медицинская страничка</b>(информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе, в детском саду)</li> <li>• <b>Информация о МДОУ</b>(режим работы детского сада, расписание работы специалистов, сетка НОД, режим дня):</li> <li>• <b>Поздравляем</b> (отмечаем дни рождения)</li> <li>• <b>Объявления.</b></li> <li>• <b>Наши достижения</b></li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться</li> <li>2.Формирование навыков общения,умение приветствовать друг друга,прощаться друг с другом.</li> <li>3.Привлечение к процессу воспитательной работы родителей,создание содружества педагогов и родителей.</li> </ol>
Центр конструирования и моторики	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Крупный строительный конструктор</li> <li>• Средний строительный конструктор</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.приобретение новых знаний, технических умений.</li> <li>2 .Формирование умения анализи-</li> </ol>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Набор деревянного строительного материал</li> <li>• Конструктор «Лего»</li> <li>• Конструктор магнитный плоскостной</li> <li>• Конструктор «Цветочки»</li> <li>• Конструктор геометрический</li> <li>• Конструктор «Моя фантазия»</li> <li>• Конструкторы типа лего – 5 видов</li> <li>• Набор пластмассового строительного материала</li> <li>• Крупные и мелкие игрушки для обыгрывания построек</li> <li>• Мозаика</li> <li>• Пазлы различного размера и комплектации</li> <li>• Шнуровки</li> </ul>	<p>ровать образцы готовых поделок, конструкций, выделять в них существенные признаки, группировать их по сходству основных признаков, понимать, что различия основных признаков по форме и размеру зависят от назначения предмета.</p> <p>3. Формирование умения выделять основные этапы создания конструкций и самостоятельно планировать их изготовление, объективно оценивать качество своей работы и работы товарищей, находить причины неудач.</p>
<b>Центр социально-эмоционального развития</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Настольно - печатные игры и дидактические игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Что такое хорошо и что такое плохо</li> <li>• Наши чувства и эмоции</li> <li>• Хорошо и плохо 2 вида</li> <li>• Театр настроения</li> <li>• Этикет</li> <li>• Путешествие в мир эмоций</li> <li>• Мой дом</li> <li>• Кто что делает</li> </ul> </li> <li>2. Демонстрационный материал <ul style="list-style-type: none"> <li>• Я и мое поведение</li> <li>• Чувства и эмоции</li> <li>• Эмоции</li> <li>• Семья – 2 вида</li> <li>• Моя семья</li> <li>• Про детский сад</li> <li>• Права ребенка</li> <li>• Альбом с семейными фотографиями</li> <li>• Игрушки «Семья»</li> </ul> </li> <li>3. Художественные книги</li> <li>4. Макет школа</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей представление о себе, личностных качествах</li> <li>2. Развивать чувство самоуважения, собственного достоинства</li> <li>3. Обогащать представления дошкольников о людях, их взаимоотношениях, эмоциональных и физических состояниях</li> <li>4. Помогать в основании культуры общения с взрослыми и сверстниками, культуры поведения в общественных местах;</li> <li>5. Развивать умение элементарного контроля и саморегуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими;</li> </ol>
<b>Центр патриотического воспитания</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гербы страны, края, города</li> <li>2. Флаги страны, края, города</li> <li>3. Настольно – печатные и дидактические игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Гербы</li> <li>• Комсомольск в прошлом и сейчас</li> <li>• Наш город</li> <li>• Наша Родина</li> </ul> </li> <li>4. Демонстрационный материал: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разные народности хабаровского кра</li> <li>• Наш город</li> <li>• Костюмы народов</li> </ul> </li> <li>5. Художественная и познавательная литература о стране, крае и городе</li> <li>6. Макет «Русская изба»</li> <li>7. Глобус</li> <li>8. Карта России и Хабаровского края</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей чувство привязанности к своей семье, дому, детскому саду, городу, стране</li> <li>2. Формировать представление о России как о родной стране, о Москве - как о столице России;</li> <li>3. оспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение государственной символики России;</li> <li>4. Воспитывать бережное отношение к природе, ко всему живому</li> <li>5. Воспитывать уважение и интерес к культурному прошлому России,</li> <li>6. Развивать интерес к русским традициям и промыслам.</li> </ol>
<b>Центр изобразительного творчества</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Карандаши</li> <li>2. Фломастеры</li> <li>3. Восковые мелки</li> <li>4. Краски гуашевые и акварельные</li> <li>5. Кисти для клея и рисования</li> <li>6. Пластилин</li> <li>7. Шаблоны</li> <li>8. Линейки</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, световосприятия и цветовосприятия творческих способностей.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. Материалы для нестандартного рисования (венички, печати, штампы, щетки, трубочки и др.)</li> <li>10. Раскраски</li> <li>11. Различные виды бумаги</li> <li>12. Ножницы</li> <li>13. Клей – карандаш</li> <li>14. Природный и различные материалы для изготовления поделок, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности.</li> <li>15. Изделия декоративно-прикладного искусства(хохломяская роспись, матрешки, дымковская игрушка)</li> <li>16. Репродукции картин по программе</li> <li>17. Разнообразие художественных материалов книги, игры, схемы рисования, иллюстрации художников, образцы рисования и лепки, альбомы с народным творчеством и тд.</li> <li>18. Выставка детского рисунка в группе.</li> <li>19. Шкатулка по ручному труду</li> <li>20. Книги и демонстрационный материал по ручному труду</li> </ol>	
<p><b>Центр познавательно -речевой</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактические и настольно печатные игры <ul style="list-style-type: none"> <li>• Читаем сами</li> <li>• Делим слова на слоги</li> <li>• Учимся играя</li> <li>• Касса букв</li> <li>• Мои первые буквы</li> <li>• Азбука в картинках</li> <li>• Звонкий глухой</li> <li>• Азбука детское лото</li> <li>• Читаем и составляем слова</li> <li>• Первый и последний звук в слове</li> <li>• Фонематические дорожки</li> <li>• Таблицы Зайцева</li> <li>• Подбери слова к рассказу</li> <li>• Предметы из сюжеты</li> <li>• Что лишнее</li> <li>• Четвертый лишний</li> <li>• Истории в картинках</li> <li>• Глаголы в картинках</li> <li>• Обобщение</li> <li>• Логика</li> <li>• Противоположности</li> <li>• Признаки</li> <li>• Свойства</li> <li>• Контрасты</li> <li>• Ассоциации</li> <li>• Смайлики</li> <li>• Ребусы</li> <li>• Правильно не правильно</li> <li>• Профессии 4 вида</li> <li>• Кто какой</li> <li>• Из чего мы сделали</li> <li>• Мы играем в магазин</li> </ul> </li> <li>2. Демонстрационный материал для составления рассказов</li> <li>3. Картины для составления описательных рассказов (различных форматов)</li> <li>4. Картины с продолжением сюжета</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.развитие словаря ребёнка;</li> <li>2.работа над грамматическим строем речи;</li> <li>3.развитие связной речи;</li> <li>4.формирования устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе владения литературным языком своего народа</li> <li>4.воспитание звуковой культуры речи;</li> <li>5.подготовка к обучению и обучению грамоте;</li> <li>6.развитие мелкой моторики;</li> </ol>

<p style="text-align: center;"><b>Центр познания (математическая зона)</b></p>	<p>5. Мнемотаблицы «Расскажи-ка» 6. Веер с гласными и согласными буквами</p> <p>1. Комплект геометрических фигур,предметов различной геометрической формы 2. Блоки Дьенеша 3. Палочки Кюизенера 4. Сложи узор 5. Набор объемных тел 6. Набор цифр (веер и карточки) на каждого ребенка 7. Счетные палочки 8. Часы 9. Раздаточный материал 10 видов (на каждого ребенка) 10. Учись считать- набор счетного материала 11. Наборы карточек с изображением предметов от 1 до 10 12. Линейка 13. Абак 14. Касса цифр 15. Наборы цифр 16. Дидактические и настольно-печатные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Математика</li> <li>• Математический планшет</li> <li>• Логическая мозаика</li> <li>• Цвета и формы – 2 вида</li> <li>• Направо-налево</li> <li>• Веселые примеры</li> <li>• Часть и целое</li> <li>• Веселая логика</li> <li>• Мои первые часы</li> <li>• Больше-меньше</li> <li>• Легкий счет</li> <li>• Учимся считать</li> <li>• Арифметика</li> <li>• Сосчитай-ка</li> <li>• Найди столько же предметов</li> <li>• Веселый радужный квадрат</li> <li>• Посчитай-ка</li> <li>• Что лишнее</li> <li>• Найди 10 отличий</li> <li>• Количество и счет</li> <li>• Учимся считать</li> <li>• Найди цифру</li> <li>• Мои первые цифры</li> <li>• Логические таблицы</li> <li>• Веселые коровки</li> <li>• Лото цифры</li> <li>• Числовые домики</li> <li>• Узнай время</li> <li>• Квадрат Воскобовича</li> <li>• Геометрик</li> <li>• Кубики для всех</li> <li>• Домино с точками</li> <li>• Танграм</li> <li>• Волшебный круг</li> <li>• Сложи квадрат</li> <li>• Вьетнамская игра</li> <li>• Колумбово яйцо</li> <li>• Монгольская игра</li> </ul>	<p>1.Способствовать развитию познавательной активности, логического мышления, стремления к самостоятельному познанию и размышлению. 2.Развивать у детей математические способности; заинтересовывать предметом математики.</p>
--	--	--

	<p>17. Головоломки, шашки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разгадай головоломку</li> <li>• Лабиринты</li> <li>• Головоломки плоскостные</li> <li>• Фишки-крышки</li> <li>• Уникуб</li> <li>• Кубик Рубика</li> <li>• Змейка</li> <li>• Шашки</li> </ul>	
<b>Центр художественной литературы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Полка с художественными книгами в соответствии с возрастом</li> <li>2. Книги познавательного характера – энциклопедии</li> <li>3. Пазлы по сказкам и мультфильмам</li> <li>4. Настольно-печатные игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>• У сказки в гостях</li> <li>• Домино сказки</li> </ul> </li> <li>5. Демонстрационный материал по сказкам</li> <li>6. Портреты писателей</li> <li>7. Мнемотаблицы для рассказывания сказок и стихотворений.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование навыков слушания, умения обращаться с книгой.</li> <li>2. Формирование и расширение представлений об окружающем.</li> </ol>
<b>Центр театрализованной и музыкальной деятельности</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 1. Ширми для настольного театра</li> <li>2 Набор масок сказочных животных.</li> <li>3 4. Различные виды театров (пальчиковый, деревянный, на кубиках, плоскостной и тд)</li> <li>4 5. Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок.</li> <li>5 Музыкальные инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки и др.</li> <li>6 Магнитофон с различными звукозаписями</li> <li>7 Демонстрационный материал «Музыкальные инструменты»</li> <li>8 Дидактические игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Угадай что играют</li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование умения инсценировать знакомые произведения</li> <li>2. Развитие творческих способностей, речи, активности</li> <li>3. Развитие слухового восприятия и внимания.</li> <li>4. Формирование исполнительских навыков.</li> </ol>
<b>Центр физической культуры (Валеология)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мячи большие, средние, малые.</li> <li>2. Обручи.</li> <li>3. Толстая веревка.</li> <li>4. Флажки.</li> <li>5. Модульные конструкции.</li> <li>6. Ленты цветные короткие.</li> <li>7. Кегли.</li> <li>8. Мешочки с грузом.</li> <li>9. Доска ребристая.</li> <li>10. Нетрадиционное спортивное оборудование.</li> <li>11. Маски для подвижных игр</li> <li>12. Ракетки</li> <li>13. Кольцеброс Платочки</li> <li>14. Скакалки</li> <li>15. Шнуры</li> <li>16. Гимнастические палки</li> <li>17. Массажные дорожки</li> <li>18. Демонстрационный материал: Виды спорта, Береги здоровье, плакаты «Гимнастика для глаз», «Правильная осанка»</li> <li>19. Познавательная литература: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Человек</li> <li>• Букварь здоровья</li> <li>• Как устроен человек</li> <li>• Правила гигиены</li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие ловкости, координации движения.</li> <li>2. Обучение согласованным действиям.</li> <li>3. Формирование умения умений и навыков в соответствии с задачами программы</li> </ol>

	<p>20. Настольно-печатные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Валеология в двух частях</li> <li>• Если малыш поранился</li> </ul>	
<b>Центр сюжетно-ролевой игры</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кукольная мебель: стол, стулья 4 шт. кровать 2шт. диванчик, шкафчик для кукольного белья, кухонная плита.</li> <li>2. Ванна, доска для стирки, губки, прищепки, гладильная доска</li> <li>3. Посуда: чайная и столовая</li> <li>4. Ведро, тряпки, савок, веник</li> <li>5. Бытовая детская техника: вентилятор, часы, миксер, чайник, швейная машина, телефон, утюг</li> <li>6. Куклы крупные, средние и маленькие</li> <li>7. Коляска для кукол 3шт.</li> <li>8. Кукольные дома 4 вида</li> <li>9. Атрибуты к кукольным домам</li> <li>10. Пожарная станция</li> <li>11. Набор военный</li> <li>12. Биноколь, подзорная труба, руль – 3шт.</li> <li>13. Транспорт ( самолеты, корабли, вертолеты, машины) – разных размеров</li> <li>14. Мелкие фигурки солдатиков, людей, животных</li> <li>15. Атрибуты для игр <ul style="list-style-type: none"> <li>• Магазин</li> <li>• Больница (поликлиника)</li> <li>• Парикмахерская</li> <li>• Аптека</li> <li>• Автобус</li> <li>• Семья</li> <li>• Почта</li> <li>• Милиция (ДПС)</li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать умение самостоятельно выбирать тему для игры;</li> <li>2. Развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений, во время просмотра телевизионных передач;</li> <li>3. Учить согласовывать тему для начала игры, распределять роли, подготавливать необходимые условия;</li> <li>4. Учить коллективно возводить постройку, необходимые для игры, совместно планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное;</li> <li>5. Развивать умение использовать предметы-заместители.</li> </ol>
<b>Центр природы и экспериментирования</b>	<p><b>Уголок экспериментирования</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Природный материал: песок, вода, глина, камушки, ракушки, деревяшки, различные плоды</li> <li>2. Материалы для исследования: разная пластмасса, стружки древесные и металлические, резина, магниты, различные виды древесины, пенопласт и др.</li> <li>3. Зеркальце для игр с солнечным зайчиком</li> <li>4. Лупы, цветные стеклышки из пластмассы</li> <li>5. Весы</li> <li>6. Термометр</li> <li>7. Часы песочные и механические</li> <li>8. Набор мерных стаканов</li> <li>9. Набор прозрачных сосудов</li> <li>10. Набор для опытов с магнитом</li> <li>11. Компас</li> <li>12. Микроскоп</li> <li>13. Водяная мельница</li> <li>14. Воронки, спринцовки</li> <li>15. Пищевые красители</li> <li>16. Различные формочки и печати</li> <li>17. Ложки, палочки, кисточки, трубочки</li> <li>18. Колбы с различными материалами и др.</li> </ol> <p><b>Уголок природы.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комнатные растения 10 видов</li> <li>2. Алгоритм ухода за растениями</li> <li>3. Паспорт растений</li> <li>4. Атрибуты для ухода за растениями: лейки,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие первичных естественно-научных представлений, наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение)</li> <li>2. Формирование умений комплексно обследовать предмет.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование элементарных знаний о существенных зависимостях в мире природы</li> <li>2. Формирование умений видеть существенные признаки предметов, общие и индивидуальные, их вариативность.</li> <li>3. Развитие у детей опыта обобщения с природой и окружением, представлений и элементарных понятий об окружающем мире, взаимосвязях и взаимоотношениях в нем, как основы развития экологического сознания и экологической культуры личности</li> <li>4. Воспитание эмоционально-</li> </ol>

	<p>опрыскиватели, клеенчатые фартуки, тряпочки, тапки, губки и т.д.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Календарь природы: часы: дни недели, времена года(по месяцам), части суток, термометр, календарь, дневник наблюдений</li> <li>6. Макеты: моря, дикие и домашние животные, пустыня и Арктика, аквариума</li> <li>7. Модель солнечной системы</li> <li>8. Экспонаты камней, природного материала и раковин</li> <li>9. Познавательная литература: книги и энциклопедии</li> <li>10. Демонстрационный материал</li> <li>11. Дидактические и настольно- печатные игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Времена года</li> <li>• Дары природы</li> <li>• Мир животных</li> <li>• Воздух земля вода</li> <li>• Во саду ли в огороде</li> <li>• Собирай-ка</li> <li>• Лето в деревне</li> <li>• Кто где живет-</li> <li>• Экологические знаки</li> <li>• Что где растет</li> <li>• Кто как устроен</li> <li>• Животный мир планеты</li> <li>• Загадки о животных</li> </ul> </li> </ol>	ценностного отношения к природе
<b>Центр безопасности</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Макет дороги на столе, ковер с макетом дороги</li> <li>2. Светофор</li> <li>3. Жезл</li> <li>4. Дидактические и настольно-печатные игры <ul style="list-style-type: none"> <li>• Домино «Транспорт»</li> <li>• Дорожные знаки</li> <li>• Соответствия – дорожные знаки</li> <li>• Азбука дорожных знаков</li> <li>• Дорожная азбука</li> </ul> </li> <li>5. Демонстрационный материал <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знаки на дороге</li> <li>• Как избежать пожара</li> <li>• Уроки безопасности</li> <li>• Правила поведения при пожаре</li> </ul> </li> <li>6. Художественные и познавательные книги</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Профилактика детского дорожно – транспортного Травматизма</li> <li>2.Формирование навыков безопасного поведения, на дороге, во время пожара и др.</li> <li>3. Формировать умение реально оценивать возможную опасность.</li> <li>4. Воспитывать чувство осторожности и самосохранения.</li> </ol> <p>Воспитывать чувства благодарности людям, которые помогают нам в трудных ситуациях</p>
<b>Спальня</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Традиционная обстановка</li> </ol>	Формировать умение заправлять кровать в правильной последовательности, содержать свое спальное место в порядке.
<b>Туалетная комната</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Традиционная обстановка,</li> <li>2. Алгоритм процесса умывания.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Формирование навыков соблюдения последовательности посещения туалетной комнаты, последовательности мытья рук.</li> <li>2.Воспитание умения следить за своим внешним видом, чистоплотности и аккуратности.</li> </ol>

### Список литературы

1. «Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспект занятий» Д.Н.Кодина, Мозаика-Синтез, 2017
2. «Веселая грамматика» М.А. Беженова, 1998г.
3. «Воспитателю о детской игре» Д.В.Менджерицкая, 1982г.
4. «Воспитание основ экологической культуры в детском саду», Н.В.Коломина, 2003г.
5. «Здоровье» В.Г. Алямовская.
6. «Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду» Л.В.Куцакова, 1999г.
7. «Занятия по изобразительной деятельности в д/саду» Г.С.Швайко, 2000г.
8. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С. Комарова, 2011г.
9. «Занятия по развитию речи детей 3-5 лет» О.С.Ушакова, ТЦ «Сфера», 2014 г
10. «Игры и игровые упражнения для развития речи», Г.С.Швайко, 1988
11. «Изобразительная деятельность в детском саду» Лыкова И.А., 2009г.
12. «Конструирование» З.В.Лиштван, 1981г.
13. «Кукольный театр дошкольникам» Ю.Г. Караманенко, 1982г.
14. «Лепка с детьми 4-5 лет. Конспект занятий» Д.Н.Кодина, Мозаика-Синтез, 2017
15. «Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания», Са-венков А.И., 1991
16. «Математика от трех до семи», З.А. Михайлова, 1998г.
17. «Музыкальное воспитание в детском саду» Н.А.Ветлугина, 1981г.
18. «Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника» В.Куцакова, 2004г
19. «Образовательная область коммуникация», О.Н.Сомкова, 2012г.
20. «Образовательная область. Социализация», Бабаева Т.И., Березина Т.А, Римашев-ская Л.С., 2012
21. «Образовательная область. Труд» Крулехт М.В., Крулехт А.А., 2010
22. «Образовательная область. Чтение художественной литературы», О.В.Акулова, Л.М.Гурович. 2012г.
23. «Образовательная область. Физическая культура», Т.С. Грядкина, 2012г.
24. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» О. С Ушакова ТЦ «Сфера», 2011г.
25. «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова, 2011г.
26. «Основная образовательная программа дошкольного образования. Конструирова-ние и реализация в ДОУ», Майер А.А. Давыдова О.И., 2011
27. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планиро-вание работы. Беседы. Игры», сост. В.К.Полынова и др., 2009
28. «Первые сюжетные игры малышей» Е.В.Зворыгина, 1998г.
29. «Перспективное планирование физкультурных занятий с детьми 6-7 лет» А.Занозина, 2008г.
30. Планирование занятий по изобразительной деятельности в детском саду» Т.Л.Денисова
31. «Планы-конспекты по развитию математических представлений у детей дошколь-ного возраста», Коротковских Л.Н, 2011г.
32. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, 1999г.
33. Программа «Детство» под авторством коллектива кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена г. Санкт-Петербурга
34. «Развиваем связную речь», Л.Г.Шадрина, Е.П.Фомина, 2012г.
35. «Развитие познавательных способностей детей, Тихомирова Л.Ф., 1996
36. «Ребенок и книга» Л.М.Гурович, 2000г
37. «Развивайте у дошкольников творчество» Т.Г.Казакова, 1985г.

38. «Ребенок открывает мир природы» с. 156; «Ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует, экспериментирует»,
39. «Риторика для малышей» Л.А.Баландина, 2003г
40. «Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий» Д.Н.Кодина, Мозаика-Синтез, 2017
41. «Сборник подвижных игр»,Э.Я Степаненкова,2011г.
42. «Тематические дни и недели в детском саду»,Е.А.Алябьева, 2012г.
43. «Учите играя» Г.А.Тумакова
44. «Физкультурные занятия» С.Н.Пензулаева1983г.
45. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке»,В.Г. Фролов, 1986г.
46. «Что было до...»,Игры-путешествия в прошлое предметов для дошкольников,О.В.Дыбина, 2010г.
47. «Юный эколог С.Н. Николаева,1995г
48. «Я–Человек» С.А.Козлова, 2000г.
49. «Я-Ты-Мы» программа социально-эмоционального развития
50. Колесникова Е.В. «Математические ступеньки» Программа развития математических представлений у дошкольников, 2016