

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 46

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета
Протокол № 1 от 31.08. 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. зав. по ВМР
Барилова Е.Л.
 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МДОУ
Т.А. Хвастунова

Приказ № 318 от 31.08.2022г.



Рабочая программа на 2022-2023 учебный год второй младшей группы № 8 (3-4 года)

Разработали:
Баканач Е.В.
Ярош Н.Н.

Комсомольск-на-Амуре
2022 г.

Содержание

1.	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи Программы	3
1.2.1	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	4
1.3	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	5
1.3.1	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	6
1.4	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 3-4 лет	7
1.5	Планируемые результаты освоения Программы	8
1.5.1	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	10
1.6	Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга	11
2.	Содержательный раздел	11
2.1	Перечень основных форм образовательной деятельности	12
2.1.1	Игра как особое пространство развития ребенка	12
2.1.2	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	14
2.2	Формы организации совместной деятельности	24
2.3	Способы и направления поддержки детской инициативы	28
2.3.1	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	29
2.4	Особенности взаимодействия педагога с семьями	29
2.5	Часть, формируемая участником образовательных отношений	32
3.	Организационный раздел	31
3.1	Организация развивающей предметно-пространственной среды	36
3.2	Режим дня	36
3.3	Расписание непосредственно образовательной деятельности	38
3.4	Модель ежедневного двигательного режима детей 3-4 лет	39
3.5	Тематическое планирование воспитательно - образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год	39
3.6	Закаливание и физкультурно-оздоровительная работа в детском саду	40
3.7	Материально – техническое обеспечение	45
	Список литературы	54
	Приложение 1 Программа кружка «Волшебный пластилин» (художественное развитие)	
	Приложение 2 Комплексно - тематическое перспективное планирование	

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с ООП «Детского сада комбинированного вида № 46», в соответствии с ФГОС ДО, с учетом образовательной программы дошкольного образования «Детство» /под редакцией Т.И.Баевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В.Солнцевой и др./ Используются парциальные программы: «Я-ты- мы» О. Л. Князевой, «Юный эколог» С. Н. Николаевой, «Здоровье» В. Г. Алямовской, «Цветные ладошки» И. А. Лыковой.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 №273;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 года № 30384);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 20 июля 2015 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 “Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций” (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. №28564);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2016 № 30038);
- Устав ДОУ (утвержден от 16.01.2015 № 54-па)

1.2 Цели и задачи программы

Цель – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Задачи развития и воспитания детей:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремление к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи детей;

- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2.1 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1.1 Общие задачи из парциальных программ:

Парциальные программы	Общие задачи из парциальных программ
Социально-коммуникативное развитие	
Стёркина Г.Б, Князева «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»	Обеспечение овладения ребёнком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений и навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях.
Познавательное развитие	
С.Н. Николаева «Юный эколог»	Формирование у ребенка осознанно- правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.
Речевое развитие	
Ушакова О.С., «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду»	Развивать умение у детей понимать обращённую речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.
Художественно-эстетическое развитие	
Лыкова И.А., «Цветные ладошки»	Способствовать развитию у детей эстетического отношения к окружающему миру; приобщать детей к изобразительному виду деятельности; развить воображения, настойчивость, трудолюбие, умение доводить работу до конца; формировать у детей интерес для дальнейшего самостоятельного применения умений и навыков
Физическое развитие	
Алямовская В.Г., «Здоровье»	Воспитывать у детей понимание ценности здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (полезные привычки, двигательный режим, закаливание, питание, сон т.д.)

1.2.1.2 Задачи кружка «Волшебный пластилин»

Обучающие:

- Учить основным техническим приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
- Учить работать на заданном пространстве.
- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику, воображение, мышление, память.
- Развивать образное мышление детей.
- Развивать внимание, зрительное восприятие.
- Развивать согласованность движений обеих рук.

Воспитательные:

- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
- Способствовать воспитанию усидчивости, выдержки, терпения, умение доводить начатое до конца.

Программа кружка «Волшебный пластилин» представлена в Приложении 3.

1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса

В основу организации образовательного процесса положены следующие принципы:

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

Программа реализует *культурно-исторический, лично-ориентированный, системно-деятельностный, культурологический, комплексно-тематический, интегративный подходы* к образованию, развитию и саморазвитию дошкольника.

Культурно-исторический подход предполагает передачу воспитателем ребенку культурных образцов поведения, общения и деятельности, учитывает, что процесс приобретения знаний в дошкольном возрасте не является ни целенаправленным, ни систематическим.

ческим, а совершается лишь в меру имеющихся у детей познавательных интересов, знания являются лишь «побочным продуктом» различных видов деятельности ребенка.

Комплексно-тематический подход к организации образовательного процесса предусматривает объединение комплекса различных видов специфичной детской деятельности вокруг единой «темы», при котором полноценно обеспечивается целостное представление детей об окружающем мире.

Культурологический подход предполагает ориентацию не столько на знание, сколько освоение элементов культуры в процессе воспитания и обучения, познания и общения, игры и трудовой деятельности.

Системно-деятельностный подход к организации образовательного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности детей. Его ключевым моментом является постепенный уход от информационного репродуктивного знания к знанию действия.

Личностно-ориентированный подход направлен на формирование у детей ключевых компетентностей, т.е. способов деятельности, приобретенных через проживание ситуаций, решение проблем, рефлексию опыта, которые позволяют ребенку успешно адаптироваться в условиях современной экономики, динамичного развития социальных отношений. В качестве результата рассматривается не сумма усвоенной информации, а способность ребенка действовать в различных проблемных ситуациях.

Интегрированный подход обеспечивает целостность образовательного процесса за счет соединения знаний из разных образовательных областей, предполагает решение на одном занятии задачи из разных образовательных областей, что позволяет сэкономить время для организации игровой и самостоятельной деятельности детей.

1.3.1 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, направленная на сотрудничество и развитие, построена на следующих принципах образовательной деятельности:

Принцип деятельности. Данный принцип заключается в том, что воспитанник получает представления об окружающем мире не в готовом виде, а добывает их сам. Особое значение имеют «специфические виды детской деятельности» (А.В. Запорожец) – игра, конструирование, рисование и др. Основная задача при этом – не научить ребенка делать что-то конкретное, а сформировать обобщенные способы деятельности, которые позволяют ему быть самостоятельным, инициативным, в конечном итоге успешным. Важно помнить, если задаче предшествует самостоятельное экспериментирование с новым материалом, то последующее ее решение отличается широкой поисковой деятельностью детей.

Принцип системности обеспечивает единую целевую и содержательную направленность образовательной деятельности дошкольного учреждения.

Принцип личностного подхода и индивидуализации, дифференциации проявляется в проектировании индивидуального маршрута, ориентации на зону ближайшего развития ребенка. Реализация данного принципа требует глубокого изучения особенностей воспитанников, формирование системы форм и методов индивидуального развития.

Согласно современным представлениям, его основными сторонами являются:

- ценность личности, заключающаяся в самоценности ребенка; уникальность личности, состоящая в признании индивидуальности каждого ребенка;
- приоритет личностного развития, когда обучение выступает не как самоцель, а как средство развития личности каждого индивидуума;
- самореализация – раскрытие и развитие природных возможностей, задатков, способностей, потребностей и склонностей;
- социализация – осознание и освоение человеком современных культурных ценностей, знаний, форм бытовой, экономической, социальной, духовной жизни;

- адаптация к существующим в обществе правилам и нормам жизни.

Принцип гуманности предполагает:

- создание атмосферы заботы о здоровье и благополучии, уважения чести и достоинства личности ребенка;
- формирование взаимоотношений на основе дружелюбия, толерантности, доброжелательности, сотрудничества, взаимной помощи, заботы и ответственности;
- создание действенной социально-педагогической и психологической поддержки участников образовательных отношений;
- установление равноправных и партнерских отношений, направленных на сохранение социально-эмоционального благополучия.

Принцип сотворчества – развитие личности как субъекта творческой деятельности.

Принцип социального взаимодействия предполагает формирование навыков социальной адаптации, самореализации.

Принцип культуросообразности предполагает, что воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях и строиться с учётом особенностей этнической и региональной культур, решать задачи приобщения ребенка к различным пластам культуры. Цели, содержание, методы воспитания культуросообразны в том случае, если учитывают исторически сложившиеся в конкретном социуме традиции и стиль социализации.

Принцип открытости. Активное взаимодействие социальных институтов и субъектов с социумом через механизм социального партнёрства.

1.4 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 3-4 лет

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый». Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет. Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как, любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя эти чувства неустойчивы. Поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет. Дети усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола.

Ребенок овладевает навыками самообслуживания – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате.

В этот период высока потребность ребенка в движении. Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию.

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами. Малыш способен верно выбрать формы предметов по образцу. У детей складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со сто-

лом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч.

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением, с назначением некоторых общественно-бытовых зданий; имеет представления о знакомых средствах передвижения, о некоторых профессиях, свойствах воды, снега, песка; различает и называет состояния погоды. На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами.

В три года воображение только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой.

Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни – скорее игра рядом, чем вместе. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказывать негативную оценку. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения.

Продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Работы схематичны, детали отсутствуют – трудно догадаться, что изображено ребенком.

Индивидуальные особенности детей 3-4 лет

В группе 25 ребенка, 10 – девочек и 15 – мальчиков. Основная масса детей, пришедшая в группу, имеют 2 группу здоровья и 3 ребенка – с 1 группой здоровья. Практически все дети владеют элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моют руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуются туалетом: туалетной бумагой, не забывают спускать воду из бачка для слива; при

приеме пищи все могут пользоваться ложкой, салфеткой; есть дети, которые умеют пользоваться носовым платком; могут самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом и расческой). У каждого ребенка свой характер, им присущи: общительность, капризность, упрямство, эмоционально отзывчивые. Практически все дети группы легко идут на контакт со взрослыми, играют с другими детьми.

Планируемые результаты освоения Программы

- Может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя.
- Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям.
- Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов.
- Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.
- Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке.
- Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
- Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.
- Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).
- Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.
- Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. П.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговарива-

ет со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий.

- Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида.
- Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.
- Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми.
- Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

1.5.1 Часть, формируемая участниками образовательных отношений Планируемые результаты освоения парциальных программ, дополнительных образовательных услуг

Познавательное развитие:

С.Н. Николаева «Юный эколог»: проявляет любознательность, задает вопросы; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики.

Социально-коммуникативное развитие:

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р. Стеркиной: у детей формируются - самостоятельность за свое поведение; основы экологической культуры, ценностей здорового образа жизни.

О. М. Князева, Р. Б. Стеркина «Я, ты, мы» (приоритетное направление). Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно убирает игрушки, кладет на место одежду);

«Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников» (инновационная деятельность) А.Я. Ветохина: имеют представления о добрых поступках, представления о семье, о труде близких взрослых.

Речевое развитие

«Развитие речи» О.С. Ушакова: первый год обучения (дети 3-4 лет): ребёнок переходит к собственно речевому общению. Главным средством установления контактов с окружающим, выражения мыслей и переживаний становится язык, а внеречевые формы играют вспомогательную роль. У детей расширяются их контакты с окружающим миром людей вещей и природных явлений. Необходимость отражения этих отношений и связей в речи побуждает детей к активному освоению грамматических форм (окончаний, суффиксов, приставок). Расширение социальных контактов заставляет правильно воспринимать слова, стремиться точнее их произносить. Чтобы быть понятным слушателям.

Физическое развитие

«Здоровье» В.Г. Алямовская: дети комфортно себя чувствуют в условиях ДООУ, как в плане нервно-психического, так и в плане физического развития, что способствует снижению их заболеваемости.

Художественно-эстетическое развитие

«Цветные ладошки» И.А. Лыкова: субъективная новизна, оригинальность и вариативность, как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского

творчества. Нахождение адекватных выразительно - изобразительных средств для создания художественного образа. Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов. Индивидуальный «почерк» детской продукции. Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно- образной выразительности. Способность к интерпретации художественных образов. Общая ручная умелость.

И. А. Лыковой «Умные пальчики»: конструирование в детском саду»: к четырем годам ребенок: осмысленно создает и свободно обыгрывает несложные постройки (дорожка, забор, клумба, мостик и др.), понимает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами; владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве горизонтально, вертикально, линейно или замкнуто; различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали; понимает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей; может делать адекватные замены деталей; самостоятельно экспериментирует с различными материалами: строительными, природными, бытовыми.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников (инновационная деятельность) А.Я. Ветохина: имеют представления о добрых поступках, представления о семье, о труде близких взрослых, работников дошкольного учреждения.

Планируемые результаты освоения программы кружка «Волшебный пластилин»:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

1.6 Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственно образовательной деятельности с ними. Наблюдение ставит своей целью выстраивание индивидуального маршрута развития ребенка, отслеживание динамики его продвижения и последующее осуществление коррекции. Мониторинг в форме наблюдения проводится на протяжении всего учебного года во всех возрастных группах. Выявленные показатели развития каждого ребенка фиксируются педагогом. Итоговые результаты подводятся в конце учебного года (май).

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

- не сформирован;
- находится в стадии становления;
- сформирован.

Мониторинг представлен в Приложение 1.

2.Содержательный раздел

2.1 Перечень основных форм образовательной деятельности

Основной формой организации обучения в дошкольном образовательном учреждении является непосредственно образовательная деятельность (далее - НОД). НОД организуется и проводится педагогами в соответствии с Программой дошкольного учреждения.

Педагог подбирает средства развития (методы, формы, материал), тем самым вызывают индивидуальные образовательные траектории.

Программа реализует деятельностный подход в применении различных форм организации образовательного процесса:

- обязательное сочетание групповой работы с подгрупповой и индивидуальной;
- организация групповой (и частично — подгрупповой) работы для освоения нового материала;
- организация групповой (в том числе парной), индивидуальной работы при повторении и закреплении материала;
- формирование малых групп (подгрупп) и пар для совместной деятельности проходит с учетом психолого - педагогической диагностики детей, индивидуального стиля учебной деятельности каждого ребенка.

Формы организованной образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат, создает эмоциональный дискомфорт, неэкономичность обучения, ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая	Группа делится на подгруппы (3-8), в зависимости от возраста и уровня обучаемости детей. Основания для комплектации: личная симпатия, уровень обучаемости, общность интересов. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами данной формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения, недостаток – трудности в индивидуализации обучения.

2.1.1 Игра как особое пространство развития ребенка

Игра самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания,

приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Задачи из реализуемой программы	Методическое обеспечение
<ul style="list-style-type: none"> - Развивать игровой опыт каждого ребенка. - Поддерживать новые возможности игрового отражения мира. - Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. 	<p>Детство: программа развития и воспитания в детском саду/ Под ред. Т.И.Бабаевой, З.А.Михайловой, 2012 Раздел: «В игре ребенок развивается, познает мир, общается»; О.В.Акулова, О.В Солнцева Образовательная область «Социализация. Игра». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие, 2012 З.А.Михайловой, 2004 М.Сигал, Д. Адкок Ребенок играет от трех до пяти лет, 1996</p>

Сюжетно-ролевые игры.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают события, связанные с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатления, полученные от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы.

Содержание сюжетных игр детей обогащается на основе знакомства с отношениями людей в социальной действительности (магазин, больница, парикмахерская, путешествия и т. п.), в игре отражаются сюжеты любимых сказок и мультипликационных фильмов.

Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

Режиссерские игры.

Режиссерские игры детей 3-4 лет отражают содержание знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов.

По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («Зайчик-трусишка, испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например, в кровати лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжение ситуации.

Игровые импровизации и театрализация.

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей (Зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа (Летят большие птицы и маленькие птички, идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка). Освоение умений жестом показать: маленькая бу-

синка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон).

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

Игры с водой, снегом, льдом. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капельки из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), Кто прошел? (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

Игры с мыльной водой и пеной. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой «большой»). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

Игры с зеркалом. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика»). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

Игры со стеклами. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми).

Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображения из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»);

Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.

2.1.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительно-

го отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи из реализуемой программы	Методическое обеспечение
<p><i>Дошкольник входит в мир социальных отношений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии. - Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю, - Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.). - Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду. <p><i>Развиваем ценностное отношение к труду</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.). - Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых. - Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки. <p><i>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать интерес к правилам безопасного поведения; - Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами. - Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям. 	<ul style="list-style-type: none"> *«Первые сюжетные игры малышей» Е.В.Зворыгина, 1998г. *«Воспитателю о детской игре», Д.В.Менджерицкая, 1982г. *Т.И.Бабаева, Т.А. Березина, Л.С.Римашевская «Образовательная область. Социализация», 2012 *«Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры», сост. В.К.Полынова и др., 2009 *«Воспитателю о детской игре», Д.В.Менджерицкая, 1982г. *«Я-Человек» С.А.Козлова, 2000г. *«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева,1999г. *«Я-Ты-Мы» программа социально-эмоционального развития дошкольников, *Т.И.Бабаева, Т.А. Березина, Л.С.Римашевская «Образовательная область. Социализация», 2012 *«Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника» В.Куцакова,2004г *М.В. Крулехт, А.А. Крулехт «Образовательная область. Труд», 2010

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа, методическое пособие	Задачи, части формируемой участниками образовательных отношений
«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»	Формировать умение различать действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми, понимать, что можно делать, что нельзя (опасно); Формировать умение безопасно осуществлять (экспе-

Л.Л.Тимофеева	<p>риментирование) с доступными для изучения материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр), природными объектами, предметами быта, игрушками;</p> <p>формировать умение безопасно практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых выполнения гигиенических процедур; подводить к пониманию элементарных наиболее общих правил поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со взрослыми и со сверстниками; формирование основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения.</p>
Н.Н.Николаева «Юный эколог»	<p>Расширять детей о природе.</p> <p>Знакомить с домашними животными, обитателям уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами, овощами и ягодами, с грибами. Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.</p> <p>Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.</p> <p>Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).</p> <p>Умения узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их зимой. Умения замечать и называть изменения в природе. Формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.</p> <p>Наблюдать с детьми за поведением птиц на улице и в уголке природы. Умение узнавать и называть время года.</p>
«МЫ – комсомольчане» (Региональный компонент)	<p>Воспитывать у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, городу, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравств. отношений к окружающему миру.</p>
Князева О. Л., Стеркина Р. Б. «Я, ты, мы»	<p>«Уверенность в себе» Помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим. Поэтому педагогу необходимо постоянно поддерживать каждого ребенка в разных ситуациях — как успеха, так и неудачи. «Чувства, желания, взгляды» призван научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции. «Социальные навыки» предполагает обучение детей нормам и правилам поведения в группе.</p>

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, при-

чинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи из реализуемой программы	Методическое обеспечение
<ul style="list-style-type: none"> - Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами). - Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур). - Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности). - Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности. - Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях. - Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении. 	<ul style="list-style-type: none"> *Программа «Детство», раздел «Делаем первые шаги в математику. Исследуем, экспериментируем» с.69; «Ребенок открывает мир природы» с. 64 *«Юный эколог», С.Н.Николаева, 1995г. * «Математика от трех до семи», З.А. Михайлова, 1998г. *«Математика» 2 младшая группа, Е.С.Маклакова,2010г; * Колесникова Е.В. «Математические ступеньки» Программа развития математических представлений у дошкольников, 2016

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Парциальная программа, методическое пособие	Задачи, части формируемой участниками образовательных отношений
С.Н.Николаева «Юный эколог» (программа экологического воспитания дошкольников)	Подвести к понятию что взрослые и дети – это тоже часть природы. Показать важность природных ресурсов (вода, воздух) в жизни человека и подвести детей к осознанному пониманию ценности природы. Развитие опыта практической и творческой деятельности по реализации и закреплению знаний и эмоционально- чувственных впечатлений, полученных при взаимодействии с природным окружением, а также по воспроизводству сохранению природной среды. Воспитывать желание бережно относиться к своему здоровью; бережное, экономичное отношение к природным ресурсам; правильное поведение в природе.
«МЫ – комсомольчане» (Региональный компонент)	Приобщать детей к истории Хабаровского края и города Комсомольска – на – Амуре. Формировать представления о традиционной культуре родного края, города через ознакомление с природой и трудовой деятельностью человека.
Математика Л.Н.Коротковских. «Планы-конспекты за-	Знакомить детей с разными видами сенсорных эталонов (представления о цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине) Формировать умение сравнивать предметы

<p>нятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста»</p>	<p>по основным свойствам (цвету, форме, размеру), устанавливая тождество и различие; подбирать пары и группы предметов на основе сходного сенсорного признака.</p> <p>Формировать умение ориентироваться в пространстве групповой комнаты, на участке детского сада, понимают слова, указывающие направления: впереди, вверху, сзади, внизу, сбоку, справа, слева.</p>
---	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи из реализуемой программы	Методическое обеспечение
<ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. - Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. - Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз. - Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже. - Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. - Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием. - Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук. 	<p>*Программа «Детство», раздел «Развиваем речь и коммуникативные способности детей», с. 73</p> <p>* «Занятия по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, 1998г.</p> <p>*«Учите, играя» Г.А. Тумакова *Развиваем связную речь. Автор: Шадрина Л. Г., Фомина Е. П.</p>

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Парциальная программа, методическое пособие	Задачи, части формируемой участниками образовательных отношений
<p>Программа развития речи дошкольников Автор С. Ушаковой «Развитие речи детей 3-5 лет»</p>	<p>Формировать правильное звукопроизношение, умение пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности, вырабатывать хорошую дикцию. Развивать фонематическое восприятие, голосовой аппарат, речевое дыхание. Воспитание интонационного чутья, дикции, темпа речи. Формирование произносительной стороны речи (уточнение и закрепление правильного звукопроизношения звуков родного языка, четкое артикулирование их в звукосочетаниях и словах.) Накопление и обогащение словаря на основе расширения знаний</p>

и представлений из окружающей ребенка жизни, активизации разных частей речи (существительных, прилагательных, глаголов)

Различать предметы по существенным признакам, правильно называть их, отвечая на вопросы: кто это? Что это? видеть их особенности, выделять характерные признаки и качества

При назывании действий объекта учить видеть начало и конец действия (игра с картинками «Что сначала, что потом?» и др.).

Знакомить с обобщающими понятиями («одежда», «посуда», «игрушки») и учить употреблять эти понятия в речи. На наглядной основе учить различать слова с противоположным значением (большой — маленький, высокий — низкий, сравнивать предметы (игрушки, картинки).

Во второй младшей группе большой удельный вес занимает работа по освоению детьми грамматических средств языка, ориентирующая ребенка на поиск правильной формы слова.

Обучение изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе (маленькая лошадка, длинный хвост) осуществляется посредством специальных игр и упражнений.

Активизация в речи ребенка пространственных предлогов (в, на, за, под, около) одновременно подводит его к употреблению падежных форм.

В играх с предметами («Чего не стало?», «Чего нет у куклы?») дети усваивают формы родительного падежа единственного и множественного числа (не стало утят, игрушек, нет тапочек).

Обучение разным способам словообразования: названия животных и их детенышей, наименования предметов посуды образуются с помощью самых разнообразных суффиксов (заяц — зайчонок — зайчата; сахарница, хлебница).

Обучение образованию повелительной формы (беги, лови, потанцуй, стой), для освоения детьми приставочного способа образования глаголов (вошел — вышел, пришел — ушел). Ознакомление детей с образованием звукоподражательных глаголов (воробей чик-чирик чирикает, утенок кря-кря-крякает).

Формирование у младших дошкольников умения образовывать видовые пары глаголов (один ребенок уже встал, а другой еще встает; умылся — умывается, оделся — одевается).

Знакомить с различными способами образования глаголов и закреплять эту информацию в играх «Добавь слово», «Кто что делает?», «Кто больше назовет действий?», «Что делают на музыкальных инструментах?».

Формировать у ребенка умение строить предложения разных типов — простые и сложные.

Работу над грамматическими формами слова и предложения надо рассматривать в тесном единстве со словарной работой и развитием связной речи. Выполняя грамматические упражнения, дети учатся правильно согласовывать слова в роде, числе и падеже и соединять в законченное смысловое целое не только слова, но и отдельные предложения. В отношении синтаксиса на первом плане стоит задача научить ребенка строить предложения разных типов и на элементарном уровне соединять их в связное высказывание. Подводить к пересказыванию литератур-

	<p>ных произведений, формируя умение воспроизводить текст знаковой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам воспитателя, а затем без них. При рассматривании картин учить отвечать на вопросы по содержанию и подводить к составлению коротких рассказов сначала вместе со взрослым, затем самостоятельно. При рассматривании игрушек и предметов учить отвечать на вопросы, побуждающие к описанию игрушки, ее качеств и действий, назначения предметов, и подводятся к составлению рассказов.</p> <p>Формировать у детей представление об элементарной структуре высказываний (описательного и повествовательного типа).</p> <p>Знакомить детей с разнообразными схемами построения повествования Развитие умения общаться у детей, пришедших из семьи, малоактивным и</p>
«МЫ – комсомольчане» (Региональный компонент)	<p>Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой родного края. Знакомить с литературными произведениями дальневосточных писателей, разучивать стихи, потешки, считалки.</p>

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Задачи из реализуемой программы	Методическое обеспечение
<p><i>Изобразительное искусство</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира. - Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливая связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности. 	<p>*Программа «Детство», раздел «Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем художественное творчество», стр.88.</p> <p>*«Развивайте у дошкольников творчество» Т.Г.Казакова, 1985г.</p> <p>* «Занятие по изобразительной деятельности в</p>

<p><i>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно. - Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию. - Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты. - Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов. 	<p>д/саду» Т.С.Комарова. *«Планирование занятий по изобразительной деятельности в детском саду» Т.Л.Денисова *Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа</p>
<p style="text-align: center;"><i>Художественная литература</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных. - Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать. - Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте. - Поддерживать желание эмоционально откликнуться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям. - Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов. 	<p>*Программа «Детство», раздел «Ребенок в мире художественной литературы», с. 80 * «Ребенок и книга» Л.М.Гурович, 2000г.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Музыка</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку; - Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; - Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников. 	<p>*Программа «Детство», раздел «Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем музыкально-художественную деятельность», с. 97 *«Музыкальное воспитание в детском саду», Н.А.Ветлугина, 1981г.</p>

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

<p>Парциальная программа, методическое пособие</p>	<p>Задачи, части формируемой участниками образовательных отношений</p>
<p>Лыкова И.А. «Цветные ладошки»</p>	<p><i>В лепке</i> – показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, слоеное и сдобное тесто, влажный песок, снег, жевательная резинка, бумажная масса для папье-маше), познакомить с их свойствами (пластичность, вязкость,</p>

	<p>вес, цельность массы, в отличие от рассыпчатого печка или сухой манки), возможностями своего воздействия на материал и на этой основе учить детей:</p> <p>Видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;</p> <p>Синхронизировать работу обеих рук;</p> <p>Координировать работу глаз и рук (формировать зрительный-контроль за движением своих рук); соизмерять нажим ладони на комок глины;</p> <p>Создавать простейшие формы (шар и цилиндр) и видоизменять их- преобразовывать в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, бублики, баранки);</p> <p>Учить лепить пальцами (не только ладонями) –соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая их друг к другу; зачищать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);</p> <p>Создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке).</p> <p><i>В рисовании</i> – развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:</p> <p>Отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живыми средствами; Сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще-кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке-топ-топ-топ!»); Продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами –проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы; Продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно, двух и многоцветные выразительные образы;</p> <p>Переводить детей от рисования подражания к самостоятельному творчеству.</p> <p><i>В аппликации</i> – знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения ее свойств и способов своего воздействия на бумагу (легкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвется, разрезается, приклеивается) и на этой основе учить детей :</p> <p>Создавать из кусочков рваной и комковатой бумаги выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки, паучки на листочках и т.д.); Раскладывать и приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, со-</p>
--	--

	здавая при этом выразительные образы; Знакомить с ножницами как художественным инструментом.
«Умные пальчики» Лыкова И.А конструирование в детском саду 2 младшая группа	<p>Развивать умение дошкольников различать, называть и использовать в постройке строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); Знакомить детей со способами расположения кирпичиков вертикально (по кругу, в ряд), плотно друг к другу, на определенном расстоянии прикладывание);</p> <p>Рассмотреть с детьми элементарные постройки, выделяя их части; рассказать, из каких деталей построена каждая часть, называя детали строительного набора: кубик, кирпичик, пластина, призма.</p> <p>Помочь овладевать элементарными конструкторскими навыками: приставлять, прикладывать, делать простые перекрытия, обстраивать плоскостные модели, огораживать небольшие пространства деталями, чередуя их, устанавливая на разные грани, плотно друг к другу и на определенном расстоянии; создавать постройки с внутренним свободным пространством (будка, сарай, домик). Изменять постройки способом надстраивания (в высоту, длину, ширину). Заменять детали. Различать части построек по величине (большая — маленькая, высокая — низкая, длинная — короткая, узкая — широкая).</p> <p>Развить элементарные навыки пространственной ориентации (в домике, около него, за ним, далеко, близко и т.д.), умение соотносить нарисованные детали с реальными. Научить строить элементарные постройки по рисунку-чертежу: из кирпичика и кубика — стул, машину; из 5—6 одинаковых или чередующихся деталей — заборчики, башенки. Развить представления о форме, величине, цвете. Развить желание строить по собственному замыслу, объединять постройки по сюжету, обыгрывать их, побуждать к совместным играм.</p>
О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой».	<p>Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклор. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.</p> <p>Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно, представлять события и героев.</p>
«МЫ - комсомольчане» (Региональный компонент)	Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций дальневосточного края. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
Дополнительные образовательные услуги	
Кружок «Волшебный пластилин»	Цель программы: Развитие ручной умелости у детей младшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.

Задачи из реализуемой программы	Методическое обеспечение
<ul style="list-style-type: none"> - Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. - Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости; - Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя; - Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причёсываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками - Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилок, салфеткой. 	<p>*Программа «Детство», раздел «Растим детей здоровыми, крепкими, жизнерадостными», с.31</p> <p>*«Здоровье» В.Г.Алямовская</p> <p>*«Физкультурные занятия», С.Н.Пензулаева 1983г.</p> <p>*«Физкультурные занятия в детском саду» О.М.Литвинова, 2008г.</p> <p>*Программа «Детство», 2000г., с. 18-24</p>

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа, методическое пособие	Задачи, части формируемой участниками образовательных отношений
<p>Программа «Здоровье» Автор В.Г.Алямовская</p>	<p>Комплексная система физического развития детей. Основные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Укрепление здоровья детей 2. Воспитание потребности в здоровом образе жизни 3. Развитие физических качеств и обеспечение нормального уровня физической подготовленности в соответствии с возможностями и состоянием здоровья детей 4. Создание условий для реализации потребности в двигательной активности в повседневной жизни 5. Выявление интересов, склонностей и способностей детей в двигательной деятельности и реализация их через систему спортивно-оздоровительной работы 5. Приобщение детей к традициям большого спорта
<p>«МЫ – комсомольчане» (Региональный компонент)</p>	<p>Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Дальневосточного края.</p>

2.2 Формы организации совместной деятельности

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Формы организации совместной деятельности

Направление развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> *Игра *Беседа *Рассказ *Проблемная ситуация *Утренняя гимнастика *Упражнения на развитие руки *Прогулка *Упражнения для глаз *Работа по формированию КГН *Физкультурные занятия по подгруппам *Музыкальные занятия *Двигательная активность в группе и на прогулке *Динамические паузы на занятиях *Чтение и рассматривание художественной литературы о спорте *Самостоятельная двигательная активность *Контрольно-диагностическая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> *Игровая ситуация *Рассматривание иллюстраций *Чтение *Ходьба по корригирующим дорожкам *Дыхательные упражнения * Прогулка *Физкультурные досуги и праздники *Психогимнастика * Упражнения для профилактики осанки *Подвижные игры в группе и на прогулке *Гимнастика после дневного сна *Закаливание после дневного сна (хождение по мокрым дорожкам) *Физкультурные забавы, игры *Игры, хороводы, игровые упражнения *Индивидуальная работа по овладению физическими упражнениями * Беседы *Рассматривание альбомов, иллюстраций * Дидактические игры
Познавательное и речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> *Занятия по чтению художественных произведений, за- 	<ul style="list-style-type: none"> *Чтение художественных произведений

	<p>учиванию потешек, стихов *Рассказывание сказок с использованием разных видов театра *Слушание сказок в грамзаписи *Пересказ литературных произведений *Обсуждение прочитанного *Рассматривание иллюстраций в книгах *Воспроизведение по иллюстрациям текста сказок или рассказов *Занятия по развитию речи *Беседы с детьми (в процессе наблюдения) *Хороводные игры с пением *Подвижные игры с текстом *Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка *Дидактические игры (в том числе на узнавание эмоций) *Игровые ситуации *Разговор с детьми в ходе режимных моментов *Словесные игры на прогулке *Наблюдения на прогулке *Занятия по сенсорному развитию (по математике); конструированию *Дидактические игры * Экспериментирование *Исследовательская деятельность *Рассказ воспитателя *Беседа</p>	<p>*Игры и инсценировки по сюжетам сказок *Выразительное исполнение стихов *Продуктивная деятельность *Самостоятельная деятельность детей в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.) *Чтение художественный произведений *Разговор с детьми *Беседы после чтения *Рассматривание иллюстраций, картинок *Сюжетно – ролевые игры *Подвижные игры с текстом *Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками *Игры драматизации *Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка *Показ настольного театра *Разучивание стихотворений *Сюжетно-ролевые игры *Рассматривание *Конструирование *Развивающие игры *Ситуативный разговор *Рассказ *Рассматривание *Наблюдение *Экскурсия</p>
<p>Социально-коммуникативное</p>	<p>*Занятия в игровой форме *Совместные с воспитателем игры *Игровые упражнения *Чтение литературы *Беседы с детьми социально-нравственного содержания *Педагогические ситуации *Игры со строительным материалом *Дидактические игры *Работа с моделями в уголке «Мое настроение»</p>	<p>*Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе) *Индивидуальные игры *Наблюдения за детьми *Праздники *Ситуативные разговоры с детьми *Просмотр кукольных спектаклей *Игры в уголке ряженья *Рассматривание картинок, с ярко выраженным эмоциональным состоянием; с хорошими поступками; изображающими семью и пр. *Рассматривание фотографий,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> *Игры с элементами драматизации. *Игровые импровизации под музыку, литературный текст. *Игры-хороводы *Игры-драматизации *Дежурство *Совместные действия со взрослым, игры *Совместные действия по самообслуживанию *Наблюдения за трудом взрослых *Самостоятельная деятельность детей во всех видах детской деятельности, режимных моментах *Труд на прогулке *Работа со схемами последовательности одевания *Наблюдения в природе 	<ul style="list-style-type: none"> скульптурных композиций, отражающих сюжеты общения *Моделирование семьи (из набора бумажных фигурок) *Элементарные режиссерские игры *Разыгрывание придуманных сюжетов с игрушками *Длительные трудовые поручения детям *Беседы с детьми *Чтение художественной литературы *Рассматривание иллюстраций в книгах *Разучивание потешек о режимных моментах *Упражнения в специальных трудовых умениях *Показ педагогом трудовых действий *Игры на бытовую тематику *Экскурсии
Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> *Занятия по изобразительной деятельности *Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, узоров в работах народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики *Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства *Музыкальные занятия *Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки *Экспериментирование со звуками *Беседы *Музыкальные упражнения *Попевки *Распевки *Игра на детских музыкальных инструментах 	<ul style="list-style-type: none"> *Наблюдения *Рисование, лепка, в самостоятельной деятельности *Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров *Украшение предметов для личного пользования *Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов *Игры *Музыкальные занятия *Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки *Экспериментирование со звуками *Беседы *Музыкальные упражнения *Попевки *Распевки *Игра на детских музыкальных инструментах *Инсценирование песен *Хороводы

	*Инсценирование песен *Хороводы	
--	------------------------------------	--

2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности: самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям.

Традиции дошкольного учреждения

За многолетнюю практику в дошкольном учреждении сложились свои традиции, такие как праздник «Осенняя ярмарка», который проходит в середине-конце октября и на котором дети и их родители провожают осень танцами, хороводами и песнями. «Осенняя ярмарка», на которой в середине сентября все возрастные группы распродают овощи, домашнюю выпечку, изготовленную родителями, во второй половине воспитатели с детьми и родителями устраивают чаепитие. По давней традиции вместе с ярмаркой проходит выставка урожая, где дети и родители (законные представители) проявляют фантазию в оформлении композиций из овощей, злаков, фруктов, ягод.

На зимних каникулах проходят «Рождественские колядки». Дети вместе с педагогом повторяют традиционный русский праздник. Для его проведения заранее готовят костюмы, атрибуты; разучивают колядки, песни и т.д.

Весной проходит «Масленица» с лентами-исполнительницами желаний, закличками и прибаутками. Праздник достигает своей кульминации в момент прощания с Масленицей.

Также стали традиционными проведение Дней открытых дверей (май), очень популярна среди детей и родителей «Музыкальная гостиная» и Неделя «Научных открытий» (опыты, эксперименты).

Также стали традиционными проведение Дней открытых дверей (май). Где Родители знакомятся с результатами кружковой работы).

2.3.1 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Мероприятия	Цель	Сроки
Традиционные организованные мероприятия		
День рождения детей	Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.	Ежемесячно
День здоровья	Становление ценностей здорового образа жизни	2 раза в год (октябрь, апрель)
Необычные Поздравления родителям на праздники (8 марта, 23 февраля)	Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции	
Ежегодные культурные практики		
Осенняя ярмарка, выставка осенних творческих работ	Установление тесного сотрудничества педагогов и родителей для успешного воспитания и развития ребенка	Октябрь
Пожилые люди в жизни страны и семьи	Воспитание уважения к пожилым людям, ознакомление с ролью старшего поколения в семье.	Октябрь
День матери	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе	Ноябрь
Рождественские колядки	Приобщение к культурным ценностям народа	Январь
Акция: Помогите зимующим птицам	Развитие общения родителей детей при изготовлении кормушек, воспитание бережного отношения к птицам	Декабрь
День смеха	Сплотить детский коллектив, развивать чувство юмора, интерес к литературным и изобразительным произведениям, способствовать детской активности.	Апрель
Масленица	Приобщение к культурным ценностям народа. Возродить интерес к обрядовым русским праздникам, обогащать духовный мир детей	Апрель
День открытых дверей	Открытость и привлечение родителей к жизни дошкольного учреждения	Май
День защиты детей	Создать у детей радостное настроение, вызвать эмоциональный подъем, сформировать праздничную культуру, сплотить участников коллектива.	Июнь

2.4 Особенности взаимодействия педагога с семьями

Цель: решение задач, связанных с возрождением традиций семейного воспитания, вовлечением родителей в педагогический процесс в ДОУ.

Система работы ДОУ с семьей		
Принципы работы с роди-	Методы изучения семьи:	Формы работы с родите-

<p>телями: -Целенаправленность, систематичность, плановость; -Дифференцированный подход к работе с учетом специфики каждой семьи; -Возрастной характер работы с родителями; -Доброжелательность, открытость</p>	<p>-Анкетирование; -Наблюдение за ребенком; -Обследование семьи с помощью проективных методик; -Беседа с ребенком; -Беседа с родителями -Посещение семьи</p>	<p>лями: -Общие, групповые, индивидуальные; -Педагогические консультации, беседы, тренинги; -Совместное проведение занятий, досугов; -Участие родителей в методических мероприятиях: изготовление костюмов, организация фото и видео съемки; - Дни открытых дверей; - Клубы по интересам -Мастер-классы -Родительские собрания</p>
--	---	---

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинга	Анкетирование, социальный опрос	3-4 раза в год о мере необходимости
В создании условий	Участие в субботниках по благоустройству территории; помощь в создании предметно-развивающей среды; оказание помощи в ремонтных работах;	1 раза в год, постоянно, 2 ежегодно
В управлении ДОУ	Участие в работе Управляющего совета, родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану

В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	<ul style="list-style-type: none"> - Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фото-альбомы, - Фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; - Создание странички на сайте ДОУ; консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; распространение опыта семейного воспитания; родительские собрания 	Обновление постоянно по мере необходимости 1 раз в месяц по годовому плану по мере необходимости 1 раз в квартал
В воспитательно - образовательном процессе ,направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое пространство	<ul style="list-style-type: none"> - Дни открытых дверей - Неделя здоровья - Недели научных открытий - Совместные праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах, галереи творчества. - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков 	По плану

Модель взаимодействия педагогов с родителями

Немаловажным управленческим аспектом является ориентация на конечный результат, на изучение уровня эффективности созданных условий. Для этого разработаны критерии отслеживания результативности функционирования и развития системы взаимодействия дошкольного учреждения и семьи.

Участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинга	Анкетирование, социальный опрос	3-4 раза в год о мере необходимости
В создании условий	Участие в субботниках по благоустройству территории; помощь в создании предметно--развивающей среды; оказание помощи в ремонтных работах;	3 раза в год, постоянно, 4 ежегодно
В управлении ДОУ	Участие в работе Управляющего совета, родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	<ul style="list-style-type: none"> - Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фото-альбомы, - Фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; - Создание странички на сайте ДОУ; консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; распространение опыта семейного воспитания; родительские собрания 	Обновление постоянно по мере необходимости 1 раз в месяц по годовому плану по мере необходимости 1 раз в квартал

<p>В воспитательно-образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое пространство</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Дни открытых дверей - Неделя здоровья - Недели научных открытий - Совместные праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах, галереи творчества. - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков 	<p>По плану</p>
---	--	-----------------

Перспективный план работы с родителями представлен в Приложении 2.

3. Организационный раздел

3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Среда – это окружающие социально-бытовые, общественные, материальные и духовные условия существования ребенка. Предметная среда выполняет ответственную функцию – она побуждает к игре, формирует воображение. Она как бы является материальной средой мысли ребенка.

Построение предметной среды – это внешние условия педагогического процесса, позволяющие организовать самостоятельную деятельность ребенка, направленную на его саморазвитие под наблюдением взрослого. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую стимулирующую, организационную, коммуникативные функции. Она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольного учреждения, группы, а также территории, прилегающей к дошкольному учреждению, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда нацелена на обеспечение возможности общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей;
- учет полоролевой специфики.

Развивающее пространство, учитывающее возрастные особенности дошкольников, организовано на основе следующих принципов:

- Принцип индивидуальной комфортности
- Принцип эстетичности и красоты
- Принцип безопасности
- Принцип зонирования

Развивающая предметно-пространственная среда обладает следующими характеристиками:

Насыщенность среды: соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расход-

ным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей. Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость: воспитатель имеет возможность изменять предметно-пространственную среду в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов:

- разнообразное использование различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в группах полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды:

- наличие в группах различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Дошкольное учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Группа имеет своё индивидуальное оформление, изготовленное сотрудниками и родителями. Игрушки расположены на уровне глаз ребёнка, соответствуют возрасту и тематическому принципу. В группах имеется место как для совместных игр и занятий, так и индивидуальных проявлений.

Группа разделена на отдельные помещения: групповое помещение, спальня, раздевалка, санузел.

Для того чтобы каждый ребенок смог найти себе дело и занятие по душе, продумано распределение мебели игрового оборудования: шкафы расположены по вертикали от

стены или окна, и частично по периметру группы, что позволяет целесообразно использовать помещение наилучшим образом. Атрибуты к играм подобраны с целью создания условий для реализации интересов детей в разных видах игр. Разнообразный игровой материал позволяет комбинировать различные сюжеты, создавать новые игровые образы.

Помещение группы разделено на центры:

- центр изобразительного творчества,
- познавательно – речевой,
- игровой центр,
- центр художественной литературы,
- центр природы, экспериментирования,
- центр театрализованной и музыкальной деятельности,
- центр физической культуры,
- центр конструирования,
- социально – эмоциональный центр,
- центр безопасности.

Игровой центр - оснащен уголками («Семья», «Больница», «Аптека», «Мастерская», «Магазин», «Банк», «Почта») и атрибутами для сюжетно – ролевых игр подобранных с учётом возрастных, индивидуальных особенностей и половой принадлежности детей. В процессе игровой деятельности решаются задачи: развитие игрового опыта каждого ребенка; воспитание коммуникативных навыков, желания объединиться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила; развитие творческого воображения, фантазии; закрепление в игре примеров социального, речевого поведения; учить детей устанавливать взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, воспитывать дружеские взаимоотношения, культуру поведения.

Центр изобразительного творчества -имеет большое разнообразие материалов для продуктивной деятельности дошкольников: карандаши, фломастеры, восковые мелки, краски гуашевые и акварельные, пластилин, шаблоны, линейки, раскраски, различные виды бумаги, ножницы, клей – карандаш, природный материал. В достаточно количестве пособий, образцов по декоративно – прикладному творчеству.

Центр художественной литературы оформлен с целью освоения родного языка; воспитания духовной культуры, развития представлений о человеке в истории и культуре через ознакомление с книгой. Книги размещены в соответствии с программой и обновляются 1 раз в месяц. Книги выставляются по определенной тематике: сказки, рассказы, познавательная литература; стихи. Имеются портреты детских писателей; альбомы с иллюстрациями художественных произведений.

Центр природы и экспериментирования создан с целью познания окружающего мира, проведения экспериментирования и исследовательской деятельности стимулирует и поддерживает познавательный интерес детей к природным объектам; формирует трудовые навыки по уходу за живыми объектами; воспитывает бережное отношение к природе. Комнатные растения соответствуют программным требованиям. Подобрены предметы и средства для ухода за ними: лейка, опрыскиватель, клеёнчатые фартуки, тряпки. В уголке имеются: муляжи фруктов и овощей, животных, настольные игры, материалы для экспериментирования: природный материал (шишки, ракушки, каштаны, камни), разные виды бумаги, лупы, трубочки, семена. Висит большой красочный календарь природы, где все подобрано в соответствии с возрастом, есть листы для наблюдений за погодой, за птицами. Настольные игры: «Чей домик», «Мир растений», «Поймай рыбку», лото «Животные», домино «Ягоды-овощи – фрукты» «Зоопарк» и тд, материалы для экспериментиро-

вания: природный материал (шишки, ракушки, каштаны, камни), разные виды бумаги, лупы, трубочки, семена.

Центр театрализованной и музыкальной деятельности оснащён разнообразными видами театров: настольный, пальчиковый, теневой. Изготовлены костюмы, маски, головные уборы, элементы нарядов для игры в театр. С целью закрепления полученных знаний оборудован музыкальный уголок с инструментами; фонотекой с записями классической и народной музыки, различных сказок, детских песенок, звуками природы.

Центр физической культуры - совершенствуется работа по укреплению здоровья: закаливания организма, развития основных движений, формируется правильная осанка, воспитываются гигиенические привычки. Поддерживается интерес к разным видам спорта. Развивается двигательная активность детей. Имеются: мячи, кегли, дорожки здоровья, игры – ловушки, кольцеброс, нетрадиционное оборудование, флажки, маски, картотека подвижных игр, боулинг, многое другое. На двери рядом наклеена гимнастика для глаз, в игровой форме, для расслабления глазных мышц. Так же висят плакаты «Части тела», «Скелет Человека» и тд

В центре безопасности наглядные пособия (плакаты, наборы картинок), игрушки по данной тематике (машинки, лото «Транспорт»), настольные игры. Имеются наглядные пособия (плакаты, наборы картинок), игрушки по данной тематике (машинки, лото «Транспорт»), настольные игры («Правила дорожного», «Азбука пешехода», «Улиц», «Кто быстрее потушит»).

Уголок безопасности дорожного движения интересен в первую очередь мальчикам. Он оснащен необходимыми атрибутами к сюжетно-ролевым играм, занятиям для закрепления знаний правил дорожного движения. Это всевозможные игрушки – транспортные средства, Электронный светофор, фуражка, жезл регулировщика, макет улицы, дорожные знаки. Имеются такие крупногабаритные маркеры игрового пространства –сшитые чехлы машин Скорой помощи, Пожарная, Такси, Военный автомобиль. Хорошим дидактическим пособием служит напольный коврик с разметкой улиц и дорог.

В центре социально – эмоционального развития - имеются фотоальбомы: «Наша группа», «Профессии родителей», «Семья». Это рождает в ребенке чувство защищенности, теплоту, любовь, потребность заботиться друг о друге. Для развития эмоциональной сферы созданы различные игры «Веселый гномик», «Кубик эмоций», Кукла – перевертыш с разными эмоциями. Так же висит красочный стенд, на котором изображены колобки с разным эмоциональным состоянием, куда дети ставят свои фото, обозначая свое эмоциональное состояние.

В группе имеется уголок уединения, где дети сидя на мягком мате, прикрывшись шторкой могут отдохнуть и побыть наедине с собой.

Центр патриотического воспитания – где размещены символика и геральдика страны и края, Книги о природы родного края, карта страны и т.д.

Центр конструирования предназначен для развития конструктивного и пространственного мышления, формирования мыслительных операций (сравнение, анализ, синтез).

Имеются строительные материалы (крупногабаритные напольные конструкторы), конструкторы (конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам, детали конструктора (набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины). Много видов конструктора, плоский, объемный, леги, деревянный, пластиковый, железный, магнитный и тд. Имеются схемы работы с конструкторами.

Центр познавательно-речевой оснащён иллюстрированными альбомами различной тематики («Профессии», «Времена года» и т.д.), наборами предметных и сюжетных картинок, дидактическими играми на звукопроизношение. Имеется магнитная Азбука, ребусы, дидактические игры на развитие речи («Составь слова», «Отгадай ребус», «Назови наоборот» и тд)

(Математическая зона) Оснащена : счетным материалом, комплектами цифр и математических знаков, наборами геометрических фигур (плоскостные и объемные), часами, весами, счетами, головоломками, счетными палочками, линейками, раздаточным и демонстрационным материалом. Также есть настольно –печатные игры –«Считалочка», «Цифры», «Веселый счет», «Геометрическое лото», «Лото-цифры», «Математическое sudoku», «Соты Кайе», «Квадрат Воскобовича», и многие др. Занимательный и познавательный математический материал: Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, Геоконт, «Волшебная восьмерка», кубики для всех и др.

Имеется несколько наборов шахмат и шашек, логические головоломки «Кубик Рубика», «Пятнашки», «Змейка».

Так же в группе в учебной зоне есть стенды, где обозначены гласные и согласные буквы, числовой ряд до 20, Домик для состава числа.

Для развития умения планировать свою деятельность есть стенд «Я выбираю». Где расположены картинки с различными видами занятий, и ребята, обозначая свое желание, помещая туда свое фото.

Для реализации образовательной области «Труд» организован «Уголок Дежурств».

. В группе, кроме игрушек того или иного типа, имеется полифункциональный материал (предметы, выступающие как заместители: различные детали крупных напольных строительных наборов, всевозможные объемные предметы (коробки, диванные подушки, специально изготовленные набивные модули), палочки, веревочки и т.п.). Чем старше дети, тем больше они нуждаются в полифункциональном материале, обслуживающем их разнообразные игровые замыслы.

В пространстве группового помещения должны быть комплексы материалов для развертывания бытовой тематики: шкафчик с посудой, кухонная плита; кукольные кровати, диванчики, на котором могут сидеть и куклы, и дети.

Игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, доступны детям.

Успешность влияния развивающей предметно-пространственной среды на ребенка обусловлена его активностью в этой среде.

Вся организация образовательного процесса в МДОУ предполагает свободу передвижения ребенка по всему детскому саду, а не только в пределах своего группового помещения. Такие составляющие, как пространство, время, предметное окружение позволяют представить все особенности жизнедеятельности ребенка в предметно-развивающей среде и правильно организовать ее.

Для реализации программы кружка –«Волшебный пластилин» (художественно-эстетической направленности) –подобрана соответствующая литература, иллюстрации, картотека потешек, пальчиковых игр, материал для занятий.

3.2 Режим дня

Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка

обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает перенапряжение зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. Поэтому важен контроль за соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды).

Режим дня в холодный период

Содержание	Время проведения
Прием, утренний фильтр, дидактические игры. Утренняя гимнастика	7.00-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.30
Самостоятельные игры	8.30-9.00
НОД (образовательные ситуации на игровой основе)	9.00-9.15 9.25-9.40
Второй завтрак	9.40-9.45
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения)	9.45-12.00 (2 ч 15 мин)
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30
Подготовка к дневному сну, сон	12.30-15.00 (2ч 30 мин)
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушно-водные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	15.30-16.00
ННОД (образовательные ситуации на игровой основе)	16.00-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на воздухе	16.15-18.00 (1ч 45 мин)
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	18.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.40
Дидактические игры, уход детей домой	18.40-19.00

Режим дня в теплый период

Содержание	Время проведения
Прием, утренний фильтр, дидактические игры. Утренняя гимнастика	7.00-8.15

Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.30
Самостоятельные игры	8.30-9.00
НОД (образовательные ситуации на игровой основе)	9.00-9.15
Второй завтрак	9.40-9.45
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения)	9.00-11.25 (2 ч 25 мин)
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.25-11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.00
Подготовка к дневному сну, сон	12.00-15.15 (3 ч 15 мин)
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушно-водные процедуры	15.15-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.45
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на воздухе	15.45-18.00 (2ч 15 мин)
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	18.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.40
Дидактические игры, уход детей домой	18.40-19.00

3.3 Расписание непосредственно образовательной деятельности

Непосредственно образовательная деятельность (НОД) с детьми проводится в виде развивающих проблемно-игровых и практических образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями. Разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей обеспечивается по основным направлениям — физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-

День недели	Непосредственно образовательная деятельность	Время
Понедельник	<u>1 пол.дня</u> 1. Познавательное развитие Ознакомление с окружающим	9.00-9.15
	2. Физическое развитие Физкультурное	9.25-9.40
Вторник	<u>1 пол.дня</u> 1. Познавательное развитие (ФЭМП)	9.00-9.15
	2. Художественно-эстетическое развитие Музыкальное	11.00-11.15
Среда	<u>1 пол.дня</u> 1 Познавательное развитие (Позн.-исслед. деятельность)/ Художественно-эстетическое развитие (Конструирование)	9.00-9.15
	2. Физическое развитие Физкультурное	9.25-9.40
Четверг	<u>1 пол. Дня</u> 1. Речевое развитие (Развитие речи)	9.00-9.15
	2. Физическое развитие Физкультурное (на улице)	10.00-10.15
	<u>2 пол.дня</u> 3. Художественно-эстетическое развитие Аппликация/Лепка	16.00-16.15
Пятница	<u>1 пол.дня</u> 1. Художественно эстетическое развитие (Музыкальное)	9.00-9.15
	2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	9.25-9.40

эстетическому. Образовательные ситуации строятся как увлекательная проблемно-познавательная деятельность. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Образовательные ситуации носят преимущественно интегративный, проблемно-поисковый характер, предполагают познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем и активную самостоятельность детей в решении задач (социальных, коммуникативных, познавательных, художественных, двигательных, экологических, творческих и пр.), личностно-ориентированный подход педагога.

Непосредственно образовательная деятельность во второй младшей группе осуществляется ежедневно 2—3 образовательные ситуации, продолжительностью каждая до 15 минут, с перерывами не менее 10 минут.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Занятия кружка «**Волшебный пластилин**» (**пластилинография**) Занятия проводятся один раз в неделю во вторую половину дня по вторникам с 16.00-16.15, продолжительность -15 минут

3.4 Модель ежедневного двигательного режима детей 3-4 лет

Виды занятий	Продолжительность
Подвижная игра в утренний отрезок времени	10
Утренняя гимнастика	8
Занятия по физической культуре, музыкальные занятия	15
Двигательная разминка между занятиями	10
Физкультминутка на занятиях	2
Подвижные игры и физические упражнения на утренней прогулке	20
Гимнастика в кроватях после дневного сна	5
Пробежки по массажным дорожкам, ходьба с упражнениями по мокрым дорожкам	5
Подвижные игры и физические упражнения на вечерней прогулке	20
Индивидуальная работа с детьми по развитию движений и регулированию на вечерней прогулке и в группе	10
Всего:	1 час 45 мин.

3.5 Тематическое планирование образовательной Деятельности на 2022-2023 учебный год

Месяц	Примерный период реализации	Темы образовательных областей
Сентябрь	I неделя 01.09-02.09	Тема: «Вот и стали мы на год взрослей» (познавательно-исследовательская деятельность+аппликация)
	II неделя 05.09-09.09	Тема: «Сад, огород осенью» (конструирование+лепка)
	III неделя 12.09-16.09	Тема: «Лес осенью» (познавательно-исследовательская деятельность+аппликация)
	IV неделя 19.09-23.09	Тема: «Осенняя мозаика» (конструирование+лепка)
	V неделя 26.09-30.09	Тема: «Покорители воздушного пространства (птицы)» (познавательно-

		исследовательская деятельность+аппликация)
Октябрь	I неделя 03.10-07.10 II неделя 10.10-14.10 III неделя 17.10-21.10 IV неделя 24.10-28.10	Тема: «Я и моя семья» (конструирование+лепка) Тема: «Чудесные звуки Земли (почва)» (познавательная-исследовательская деятельность+аппликация) Тема: «Наши четвероногие друзья» (конструирование+лепка) Тема: «Неделя безопасности» (познавательная-исследовательская деятельность+аппликация)
Ноябрь	I неделя 31.10 -03.11 II неделя 07.11-11.11 III неделя 14.11-18.11 IV неделя 21.11-25.11	Тема: «Мир взрослых» (познавательная-исследовательская деятельность+аппликация) Тема: «Дикие животные в зимний период» (конструирование+лепка) Тема: «Земля – наш общий дом» (познавательная-исследовательская деятельность+аппликация) Тема: «Путешествие в мир эмоций» (конструирование+лепка)
Декабрь	I неделя 28.11-02.12 II неделя 05.12-09.12 III неделя 12.12-16.12 IV неделя 19.12-23.12 V неделя 26.12-30.12	Тема: «Предметы ближайшего окружения» (познавательная-исследовательская деятельность+аппликация) Тема: «Изобретатели» (конструирование+лепка) Тема: «Зимняя сказка» (познавательная-исследовательская деятельность+аппликация) Тема «Новый год у ворот» (конструирование+лепка) Тема: «Традиции и обычаи русского народа» (познавательная-исследовательская деятельность+аппликация)
Январь	II неделя 09.01-13.01 III неделя 16.01-20.01 IV неделя 23.01-27.01	Тема: «Нет краше Родины нашей» (конструирование+лепка) Тема: «Солнечная система» (познавательная-исследовательская деятельность+аппликация) Тема: «Удивительный мир сказки» (конструирование+лепка)
Февраль	I неделя 30.01-03.02 II неделя 06.02-10.02 III неделя 13.02-17.02 IV неделя 20.02-24.02	Тема: «Что я знаю о себе» (познавательная-исследовательская деятельность+аппликация) Тема: «Хорошо и плохо» (конструирование+лепка) Тема: «Армия родная» (познавательная-исследовательская деятельность+аппликация) Тема: «Едет, плывет, летит» (конструирование+лепка)
Март	I неделя 27.02-03.03 II неделя 06.03-10.03 III неделя 13.03-17.03 IV неделя 20.03-24.03 V неделя 27.03-31.03	Тема: «Самая любимая мамочка моя» (познавательная-исследовательская деятельность+аппликация) Тема: «Красота русской души» (конструирование+лепка) Тема: «Жизнь воды» (познавательная-исследовательская деятельность+аппликация) Тема: «Весна пришла, радость принесла!» (конструирование+лепка) Тема: «Уголок природы» (познавательная-исследовательская деятельность+аппликация)
Апрель	I неделя 03.04-07.04 II неделя 10.04-14.04 III неделя 17.04-21.04 IV неделя 24.04-28.04	Тема: «Космическое путешествие» (конструирование+лепка) Тема: «Воздух - невидимка» (познавательная-исследовательская деятельность+аппликация) Тема: «Вместе весело шагать» (конструирование+лепка) Тема: «Мир радости» (познавательная-исследовательская деятельность+аппликация)
Май	I неделя 02.05-05.05 II неделя 10.05-12.05 III неделя 15.05-19.05 IV неделя 22.05-26.05 V неделя 29.05-31.05	Тема: «Недаром помнит вся Россия» (познавательная-исследовательская деятельность+аппликация) Тема: «Театрально-книжное обозрение» (конструирование+лепка) Тема: «Цветущая весна» (познавательная-исследовательская деятельность+аппликация) Тема: «Путешествие в мир насекомых» (конструирование+лепка) Диагностика

3.6 Закаливание и физкультурно-оздоровительная работа в детском саду

Одной из основных задач работы детского сада является обеспечение охраны жизни, укрепление здоровья детей, создание условий для снижения заболеваемости дошкольников.

Закаливание – это повышение устойчивости организма к неблагоприятным факторам внешней среды. Закаленные дети не боятся переохлаждения, перепадов температуры воздуха и давления, устойчивы, как к низким, так и высоким температурам воздуха и воды, влиянию ветра. У таких детей резко снижается заболеваемость, укрепляется иммунитет. Закаливающие мероприятия: утренняя гимнастика, сквозное проветривание в отсутствие детей в группе, полоскание рта и горла прохладной водой для ночующих в детском саду детей, обмывание рук до локтя прохладной водой, сон с открытыми верхними фрамугами в соседней комнате, когда свежий воздух постепенно поступает в спальное помещение, гимнастика с постели после дневного сна, хождение по мокрой дорожке, затем по сухой, хождение по массажным коврикам.

В детском саду сложилась и действует комплексная система физкультурно-оздоровительной работы. В течение года в детском саду проводятся различные виды физической работы: физкультминутки, гимнастика (утренняя и бодрящая гимнастика, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика); дни здоровья, физкультурные праздники, досуги.

Ежедневно во всех возрастных группах реализуется несколько форм физкультурно-оздоровительной деятельности: утренняя гимнастика в зале и в летний период времени на открытом воздухе, разнообразные подвижные игры в течение всего дня, занятия по физической культуре в зале и на воздухе.

В утреннюю гимнастику и физкультурные занятия включаются корригирующие упражнения для профилактики, нарушения осанки, плоскостопия. На не физкультурных занятиях и между занятиями организовывались двигательно-оздоровительные моменты: упражнения и задания на развитие мелких мышц руки, задания на развитие мимики и артикуляции и т.п.

В нашем детском саду разработана система закаливания и физкультурно-оздоровительной работы, которая проводится в течении всего года.

Сентябрь	Февраль
1.Обширное умыывание после прогулки	1.Утренний фильтр(осмотр зева, опрос родителей)
2.Полоскание рта	2. Игры на мокрых дорожках после дневного сна 3 мин.
3.Утр.гимнастика 8 мин.	2.Обширное умыывание после прогулки
4.Физ.минутки на занятиях 3-5 мин	3.Полоскание рта после еды.
5.Гимнастика после дневного сна	4.Сон без маечек
6.Профилактика плоскостопия (ходьба по кор.дорожкам)	5. Облегченная одежда в группе
7.Упр.для укрепления мышц глаза(круги Мехта)	6.Воздушные ванны (проветривание)
8.Пальчиковая гимнастика	7.Сироп шиповника по 1ст.л.1 раз в день
9.Дыхательные упражнения	8. Утр.гимнастика 8 мин.
10.Упр.для профилактики нарушения осанки.	9.Физ.минутки на занятиях 3-5 мин
11.Психогимнастика	10.Гимнастика после дневного сна
12. Артикуляционная гимнастика.	11.Профилактика плоскостопия (ходьба по кор.дорожкам)
13.Физкультурные занятия,	12.Упр.для укрепления мышц глаза(круги Мехта)
	13.Пальчиковая гимнастика
	14.Дыхательные упражнения
	15.Упр.для профилактики нарушения осанки

<p>досуги, праздники</p> <p>14. Самостоятельная двигательная активность детей.</p> <p>15. Упражнения для горла.</p>	<p>16. Психогимнастика.</p> <p>17. Ходьба босиком во время гимнастики и на физ. занятиях.</p> <p>18. Упражнения для горла.</p> <p>19. Упражнения на развитие мелких мышц руки.</p> <p>20. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>21. Физ. занятия, досуги, праздники.</p> <p>22. Самостоятельная двигательная активность детей.</p>
<p>Октябрь</p> <p>1. Обширное умывание после прогулки</p> <p>2. Игры на мокрых дорожках после дневного сна 2 мин.</p> <p>3. Полоскание рта после еды.</p> <p>4. Сон без маечек</p> <p>5. Облегченная одежда в группе</p> <p>6. Воздушные ванны (проветривание)</p> <p>7. Ходьба босиком во время гим. и физ. занятий</p> <p>8. Поливитамины по 1-2</p> <p>9. Утр. гимнастика 8 мин.</p> <p>10. Физ. минутки на занятиях 3-5 мин</p> <p>11. Гимнастика после дневного сна</p> <p>12. Профилактика плоскостопия (ходьба по кор. дорожкам)</p> <p>13. Упр. для укрепления мышц глаза (круги Мехта)</p> <p>14. Пальчиковая гимнастика</p> <p>15. Дыхательные упражнения</p> <p>16. Упр. для профилактики нарушения осанки.</p> <p>17. Психогимнастика.</p> <p>18. Упражнения для горла.</p> <p>19. Упражнения на развитие мелких мышц руки.</p> <p>20. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>21. Физ. занятия, досуги, праздники.</p> <p>22. Самостоятельная двигательная активность детей.</p>	<p>Март</p> <p>1. Игры на мокрых дорожках после дневного сна</p> <p>3 мин.</p> <p>2. Обширное умывание после прогулки</p> <p>3. Полоскание рта после еды.</p> <p>4. Сон без маечек</p> <p>5. Облегченная одежда в группе</p> <p>6. Воздушные ванны (проветривание)</p> <p>7. Полоскание рта настоями трав</p> <p>8. Утр. гимнастика 8 мин.</p> <p>9. Физ. минутки на занятиях 3-5 мин.</p> <p>10. Гимнастика после дневного сна</p> <p>11. Профилактика плоскостопия (ходьба по кор. дорожкам)</p> <p>12. Упр. для укрепления мышц глаза (круги Мехта)</p> <p>13. Пальчиковая гимнастика</p> <p>14. Дыхательные упражнения</p> <p>15. Упр. для профилактики нарушения осанки</p> <p>17. Психогимнастика.</p> <p>18. Ходьба босиком во время гимнастик и физ. занятий</p> <p>19. Упражнения для горла.</p> <p>20. Упражнения на развитие мелких мышц руки.</p> <p>21. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>22. Физ. занятия, досуги, праздники.</p> <p>23. Самостоятельная двигательная активность детей.</p>
<p>Ноябрь</p> <p>1. Игры на мокрых дорожках</p>	<p>Апрель</p> <p>1. Игры на мокрых дорожках после дневного</p>

<p>ках после дневного сна 2 мин.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.Обширное умывание после прогулки 3.Полоскание рта после еды. 4.Сон без маечек 5. Облегченная одежда в группе 6.Воздушные ванны (проветривание) 8.Элеутерокок по 1 капли на год жизни 9.Кислородный коктейль 10.Утр.гимнастика 8 мин 11.Физ.минутки на занятиях 3-5 мин 12.Гимнастика после дневного сна 13.Профилактика плоскостопия (ходьба по кор.дорожкам) 14.Упр.для укрепления мышц глаза(круги Мехта) 15.Пальчиковая гимнастика 16.Дыхательные упражнения 17.Упр.для профилактики нарушения осанки. 17.Психогимнастика. 18.Упражнения для горла. 19.Упражнения на развитие мелких мышц руки. 20.Артикуляционная гимнастика. 21.Физ.занятия, досуги, праздники. 22.Самостоятельная двигательная активность детей. 	<p>сна 3 мин.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.Обширное умывание после прогулки 3.Полоскание рта после еды. 4.Сон без маечек 5. Облегченная одежда в группе 6.Воздушные ванны (проветривание) 7.Кислородный коктейль 8. Утр.гимнастика 8 мин. 9.Физ.минутки на занятиях 3-5 мин 10.Гимнастика после дневного сна 11.Профилактика плоскостопия (ходьба по кор.дорожкам) 12.Упр.для укрепления мышц глаза(круги Мехта) 13.Пальчиковая гимнастика 14.Дыхательные упражнения 15.Упр.для профилактики нарушения осанки 16.Психогимнастика. 17.Ходьба босиком во время гимнастик и физ.занятий 18.Упражнения для горла. 19.Упражнения на развитие мелких мышц руки. 20.Артикуляционная гимнастика. 21.Физ.занятия, досуги, праздники. 22.Самостоятельная двигательная активность детей.
<p>Декабрь</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Утренний фильтр(осмотр зева, опрос родителей) 2.Утр.гимнастика 8 мин 3. Игры на мокрых дорожках после дневного сна 3 мин. 4.Обширное умывание после прогулки 5.Полоскание рта после еды. 6.Сон без маечек 7. Облегченная одежда в группе 8.Воздушные ванны (про- 	<p>Май</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Обширное умывание после прогулки 2.Полоскание рта после еды. 3. Облегченная одежда в группе 4.Воздушные ванны (проветривание) 5. Элеутерококк 1 капля на год жизни 6. Утр.гимнастика 8 мин. 7.Физ.минутки на занятиях 3-5 мин 8.Гимнастика после дневного сна 9.Профилактика плоскостопия (ходьба по кор.дорожкам) 10.Упр.для укрепления мышц глаза(круги Мехта) 11.Пальчиковая гимнастика

<p>ветривание) 9.Оксолиновая мазь в нос 10.Дезорация пихтовым маслом или чесноком. 11.Физ.минутки на занятиях 3-5 мин 12.Гимнастика после дневного сна 13.Профилактика плоскостопия (ходьба по кор.дорожкам) 14.Упр.для укрепления мышц глаза(круги Мехта) 15.Пальчиковая гимнастика 16.Дыхательные упражнения 17.Упр.для профилактики нарушения осанки 18.Психогимнастика. 19.Ходьба босиком во время гимнастики и физ.занятий. 20.Упражнения для горла. 21.Упражнения на развитие мелких мышц руки. 22.Артикуляционная гимнастика. 23.Физ.занятия, досуги, праздники. 24.Самостоятельная двигательная активность детей. 25.Точечный самомассаж.</p>	<p>12.Дыхательные упражнения 13.Упр.для профилактики нарушения осанки 14.Психогимнастика. 15.Упражнения для горла. 16.Упражнения на развитие мелких мышц руки. 17.Артикуляционная гимнастика. 18.Физ.занятия, досуги, праздники. 19.Самостоятельная двигательная активность детей.</p>
<p>Январь 1. Игры на мокрых дорожках после дневного сна 3 мин. 2.Обширное умывание после прогулки 3.Полоскание рта после еды. 4.Сон без маечек 5. Облегченная одежда в группе 6.Воздушные ванны (проветривание) 7.Дезорация пихтовым маслом или чесноком. 8.Утр.гимнастика 8 мин. 9.Утренний фильтр(осмотр зева, опрос родителей) 10.Физ.минутки на занятиях 3-5 мин 11.Гимнастика после днев-</p>	<p>Июнь, июль, август 1. Обширное умывание после прогулки. 2.Полоскание рта после еды. 3.Воздушные ванны (сон при открытых фрамугах) 4.Ходьба босиком в группе после сна 10 минут 5.Сон без маечек 6.Мытье и обливание ног 7.Облегченная одежда на прогулках 8.Солнечные ванны 9.Антропометрия 10.Кислородный коктейль(авг) 11. Утр.гимнастика на участке 8 мин. 12.Гимнастика после дневного сна 13.Профилактика плоскостопия (ходьба по кор.дорожкам на участке) 14.Упр.для укрепления мышц глаза(круги Мехта) 15.Пальчиковая гимнастика 16.Дыхательные упражнения</p>

<p>ного сна</p> <p>12.Профилактика плоско- стопия (ходьба по кор.дорожкам)</p> <p>13.Упр.для укрепления мышц глаза(круги Мехта)</p> <p>14.Пальчиковая гимнастика</p> <p>15.Дыхательные упражне- ния</p> <p>16.Упр.для профилактики нарушения осанки</p> <p>17.Психогимнастика.</p> <p>18.Ходьба босиком во вре- мя гимнастики и физ.занятий.</p> <p>19.Упражнения для горла.</p> <p>20.Упражнения на развитие мелких мышц руки.</p> <p>21.Артикуляционная гим- настика.</p> <p>22.Физ.занятия, досуги, праздники.</p> <p>23.Самостоятельная двига- тельная активность детей.</p>	<p>17.Упр.для профилактики нарушения осанки</p> <p>18.Психогимнастика.</p> <p>19.Упражнения для горла.</p> <p>20.Упражнения на развитие мелких мышц руки.</p> <p>21.Артикуляционная гимнастика.</p> <p>22.Физ.занятия, досуги, праздники.</p> <p>23.Самостоятельная двигательная активность детей.</p>
---	--

3.7 Материально – техническое обеспечение

Микрозона, центр	Оборудование и примерные Наименования	Цели
Приемная	<ol style="list-style-type: none"> 1. Шкафчик с именами и фамилиями детей 29 штук 2. Алгоритм процесса одевания, скамейки. 3. Стенды для взрослых: <ul style="list-style-type: none"> • Наше творчество(постоянно обновляемая выставка работ детей) • Советы Айболита информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе, в детском саду, мен. Антропометрия детей) • Наши любимы детский сад (режим работы детского сада, расписание работы специалистов, сетка НОД , режим дня): • Информация для родителей (консультации для родителей) • Объявления. • Советы психолога • Озорники –фото стенд о жизни группы 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться 2.Формирование навыков общения, умение приветствовать друг друга, прощаться друг с другом. 3.Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание содружества педагогов и родителей.

<p>Центр кон-струирования</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Крупный строительный конструктор 3-4 разные 2. Средний строительный конструктор 3. Набор деревянного строительного материала 4. Конструктор «Волчки» 5. Конструктор магнитный плоскостной 6. Конструктор «Цветочки» 7. Конструктор геометрический 8. Конструктор «Моя фантазия» 9. Конструкторы типа лего – 2 контейнера 10. Конструктор металлический 1 шт 11. Набор пластмассового строительного материала 12. Крупные и мелкие игрушки для обыгрывания построек 13. Мозаика средняя и крупная 14. Пазлы различного размера и комплектации 15. Шнуровки 16. Лабиринты – 2 вида 	<ol style="list-style-type: none"> 1.приобретение новых знаний, технических умений. 2 .Формирование умения анализировать образцы готовых поделок, конструкций, выделять в них существенные признаки, группировать их по сходству основных признаков, понимать, что различая основных признаков по форме и размеру зависят от назначения предмета. 3.Формирование умения выделять основные этапы создания конструкций и самостоятельно планировать их изготовление, объективно оценивать качество своей работы и работы товарищей, находить причины неудач.
<p>Центр социально - эмоционального развития</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Настольно - печатные игры и дидактические игры: <ul style="list-style-type: none"> • Что такое хорошо и что такое плохо • Наши чувства и эмоции • Хорошо и плохо 2 вида • Театр настроения • Путешествие в мир эмоций • Мой дом • Кто что делает 2. Демонстрационный материал <ul style="list-style-type: none"> • Я и мое поведение • Чувства и эмоции • Эмоции • Семья – 2 вида • Моя семья • Про детский сад • Права ребенка • Альбом с семейными фотографиями, «Наша группа», «Вот как мы в саду живем» • Игрушки «Семья» • Художественные книги • Игра «Прогулки по городу» • Д/И «Профессии», «Кому что нужно для работы», «четвертый лишний» 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Формировать у детей представление о себе, личностных качествах 2.Развивать чувство самоуважения, собственного достоинства 3.Обогащать представления дошкольников о людях, их взаимоотношениях, эмоциональных и физических состояниях 4.Помогать в основании культуры общения с взрослыми и сверстниками, культуры поведения в общественных местах; 5.Развивать умение элементарного контроля и саморегуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими;
<p>Центр изобраз-</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Карандаши 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Развитие пальчиковой мото-

<p>зительного творчества</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Восковые мелки 3. Краски гуашевые и акварельные 4. Кисти для клея и рисования 5. Пластилин 6. Шаблоны 7. Линейки 8. Материалы для нестандартного рисования (венички, печати, штампы, щетки, трубочки , валики и др.) 9. Раскраски 10. Различные виды бумаги 11. Природный и различные материалы для изготовления поделок, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности. 12. Изделия декоративно-прикладного искусства(хохломяская роспись, матрешки, дымковская игрушка) 13. Репродукции картин по программе 14. Разнообразия художественных материалов книги, игры, схемы рисования, иллюстрации художников, образцы рисования и лепки, альбомы с народным творчеством и тд. 15. Выставка детского рисунка в группе. 	<p>рики, тактильных ощущений, световосприятия и цветоразличения творческих способностей.</p>
<p>Центр познавательно - речевой</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактические и настольно печатные игры <ul style="list-style-type: none"> • Предметы из сюжета • Моя квартира • Что лишнее • Четвертый лишний 3 вида • Добро пожаловать в Простоквашино • Истории в картинках • Обобщение • Противоположности • Признаки • Контрасты • Ассоциации 3 вида • Уютный домик • Кому пригодиться • Правильно не правильно • Наведи порядок • Мамины помощники • Професии 4 вида • Кто какой • Из чего мы сделали • Мы играем в магазин • Демонстрационный материал для составления рассказов 	<ol style="list-style-type: none"> 1.развитие словаря ребѐнка; 2.работа над грамматическим строем речи; 3.развитие связной речи; 4.формирования устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе владения литературным языком своего народа 5.развитие мелкой моторики;

	<p>Картины для составления описательных рассказов (различных форматов)</p> <p>Картины с продолжением сюжета</p> <p>Мнемотаблицы «Расскажи-ка»</p> <p>«Что перепутал художник»</p>	
<p>Центр сенсорного развития - (Интегрирован с познавательно-речевым)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Имеет игры на развитие пальчиковой моторики, развитие зрительного восприятия и внимания, формирование элементарных математических представлений. 2. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы 3. Блоки Дьенеша – 6 шт. 4. Палочки Кюизенера –5 шт. 5. Сложи узор 6-шт. 6. Набор объемных тел 7. Набор цифр (веер и карточки) на каждого ребенка 8. Счетные палочки 9. Раздаточный материал (на каждого ребенка) <p>Наборы карточек с изображением предметов от 1 до 10</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Касса цифр 11. Набор магнитная доска с цифрами 12. Логически сортеры - 3 вида 13. Логические кубы 14. Пирамиды 15. Дидактические и настольно-печатные игры: <ul style="list-style-type: none"> • Математика • Математический планшет • Логическая мозаика • Цвета и формы – 2 вида • Направо-налево • Часть и целое • Веселая логика • Большие и маленюшки • Больше-меньше • Легкий счет • Учимся считать • Арифметика – 2 вида • Сосчитай-ка • Найди столько же предметов • Учимся считать • Найди цифру • Мои первые цифры 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию познавательной активности, логического мышления, стремления к самостоятельному познанию и размышлению. 2. Развивать у детей математические способности; заинтересовывать предметом математики.

	<ul style="list-style-type: none"> • Лото цифры • Разложи по тарелочкам • гЕоконт • «Восьмерка» Воскобоича • «Сложи квадрат.» • «Время» 4 разные игры • Математические прищепки • Резиночки • 	
Центр художественной литературы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Полка с художественными книгами в соответствии с возрастом(художественная литература, документальная, энциклопедическая) 2. Пазлы по сказкам и мультфильмам 3. Настольно-печатные игры: <ul style="list-style-type: none"> • У сказки в гостях • Угадай сказку • Домино сказки – 2 вида • Сказка за сказкой • Кубики со сказками 4 вида 4. Демонстрационный материал по сказкам, Иллюстрации 5. Правила обращения с книгой 6. Мнемотаблицы для рассказывания сказок и стихотворений. 7. Портреты писателей и поэтов 8. Музыкальные книги 9. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Формирование навыков слушания, умения обращаться с книгой. 2.Формирование и расширение представлений об окружающем.
Центр театрализованной и музыкальной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1 1.Ширма, для настольного театра 2 Набор масок сказочных животных. 3 Различные виды театров (би-ба-бо, пальчиковый, деревянный, на кубиках, плоскостной и тд) 4 Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок. 5 Музыкальные инструменты: металлофон, , погремушки, игрушки-пищалки, бубны3шт, маракасы, молоточки, и др. 6 Магнитофон с различными звукозаписями 7 Демонстрационный материал «Музыкальные инструменты» 8 Дидактические игры: <ul style="list-style-type: none"> • Угадай что играют • Что делают в домике 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Формирование умения инсценировать знакомые произведения 2.Развитие творческих способностей, речи, активности 3.Развитие слухового восприятия и внимания. 4.Формирование исполнительских навыков.
Центр физической культуры (Валеология)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мячи большие, средние, малые. 2. Обручи. 3. Толстая веревка. 4. Флажки. 5. Ленты цветные короткие. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Развитие ловкости, координации движения. 2.Обучение согласованным действиям. 3.Формирование умения уме-

	<ol style="list-style-type: none"> 6. Кегли. 7. Мешочки с грузом. 8. Нетрадиционное спортивное оборудование. 9. Маски для подвижных игр 10. Ракетки 11. Султанчики 12. Кольцеброс 2шт 13. Платочки 14. Скакалки 7 шт 15. Шнуры 16. Гимнастические палки 17. Массажные дорожки 18. Демонстрационный материал: Виды спорта, Береги здоровье, плакаты «Гимнастика для глаз», «Правильная осанка», «Тело человека» 19. Книга –пазл о человеческом организме 20. Познавательная литература: <ul style="list-style-type: none"> • Человек • Букварь здоровья • Как устроен человек • Правила гигиены • Режим дня • Круги Мехта 21. Настольно-печатные игры: <ul style="list-style-type: none"> • Валеология в двух частях • Если малыш поранился • Малыши – крепьши 22 Схема гимнастики для глаз на дверях спальни. 23 Городки 24.Гантели 	<p>ний и навыков в соответствии с задачами программы</p>
<p>Игровой центр</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кукольная мебель: стол, стулья 4 шт. кровать, диванчик, шкафчик для кукольного белья, кухонная плита. 2. Ванна, доска для стирки, губки, прищепки, гладильная доска 3. Посуда: чайная и столовая 4. Ведро, тряпки, савок, веник 5. Бытовая детская техника: вентилятор, часы, миксер, чайник, швейная машина, телефон, утюг, телевизор, продуктовая тележка. 6. Кассы 2 шт. 7. Куклы крупные, средние и маленькие 8. Коляска для кукол 2 шт. 9. Кроватка для кукол 1шт 10. Бинобль, , руль – 3шт. 11. Машины текстильные 3шт. (на 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать ролевые действия. 2.Стимуляция сюжетно-ролевой игры. 3.Формирование коммуникативных навыков в игре. 4.Развитие подражательности и творческих способностей. 5. Учить коллективно возводить постройки, необходимые для игры, совместно планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; 6.Развивать умение использо-

	<p>стульчики) военная, такси, пожарная.</p> <p>12. Транспорт (самолеты, корабли, вертолеты, машины) – разных размеров</p> <p>13. Парковка</p> <p>14. Домик для кукол напольный большой</p> <p>15. Домик для кукол настольный 2шт деревянный с мебелью, пластмассовый</p> <p>16. Мелкие фигурки солдатиков, людей, животных</p> <p>17. Атрибуты для игр</p> <ul style="list-style-type: none"> • Магазин • Банк • Мастерская • Больница (поликлиника) • Парикмахерская • Аптека • Автобус • Семья • Пароход • Почта • Космос • Полиция (ДПС) • Такси <p>13.Кухни детские большие 2 шт</p>	<p>вать предметы-заместители.</p>
<p>Центр природы и экспериментирования</p>	<p><i>Уголок экспериментирования</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Природный материал: песок, вода, глина, камушки, ракушки, деревьяшки, различные плоды, шишки 2. Материалы для исследования: разная пластмасса, стружки древесные и металлические, резина, магниты, различные виды древесины, пенопласт и др. 3. Зеркальце для игр с солнечным зайчиком 4. Лупы, цветные стеклышки из пластмассы 5. Весы 1шт 6. Термометр 7. Часы песочные и механические 2шт 8. Набор мерных стаканов 9. Набор прозрачных сосудов 10. Набор для опытов с магнитом 11. Микроскоп 1шт 12. Водяная мельница 13. Воронки, спринцовки 14. Пищевые красители 15. Различные формочки и печати 16. Ложки, палочки, кисточки, трубочки 17. Колбы с различными материалами и др. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие первичных естественнонаучных представлений, наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение) 2. Формирование умений комплексно обследовать предмет.

	<p>Уголок природы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комнатные растения 6 видов (фиалка, щучий хвост, папоротник, гипоцирта и др) 2. Алгоритм ухода за растениями 3. Паспорт растений 4. Атрибуты для ухода за растениями: лейки, опрыскиватели, клеенчатые фартуки, тряпочки, тазики, губки и т.д. 5. Календарь природы: времена год; части суток, погода, птицы., дни недели, месяца и тд 6. Макеты: дикие и домашние животные. 7. Экспонаты камней, природного материала и раковин Демонстрационный материал по временам года, по животным в разных природных зонах и тп. 8. Дидактические и настольно- печатные игры: <ul style="list-style-type: none"> • Времена года 2 вида • Мир животных 3 вида • Воздух земля вода • Во саду ли в огороде • Лето в деревне • Кто где живет- 2 вида • Что где растет • Береги живое • Животный мир планеты • Домино : ягоды, фрукты • Стань другом природы 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование элементарных знаний о существенных зависимостях в мире природы 2. Формирование умений видеть существенные признаки предметов, общие и индивидуальные, их вариативность. 3. Развитие у детей опыта обобщения с природой и окружением, представлений и элементарных понятий об окружающем мире, взаимосвязях и взаимоотношениях в нем, как основы развития экологического сознания и экологической культуры личности 4. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к природе
--	--	--

Центр безопасности	<ol style="list-style-type: none"> 1. ковер с макетом дороги 2. Светофор 3. Костюм милиционера 4. Жезл 5. Дидактические и настольно-печатные игры <ul style="list-style-type: none"> • Домино «Транспорт» 2 вида • Дорожные знаки 2 набора • Чудо техника • Азбука дорожных знаков • Дорожная азбука • Азбука пешехода • Пожарные • Опасные ситуации 6. Демонстрационный материал <ul style="list-style-type: none"> • Знаки на дороге • Как избежать пожара • Как избежать неприятностей • Уроки безопасности • Правила поведения при пожаре 7. Художественные и познавательные книги 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Профилактика детского дорожно – транспортного травматизма 2. Ознакомление со светофором, элементарными правилами поведения на дороге. 3. Воспитание чувства осторожности и самосохранения.
Спальня	<ol style="list-style-type: none"> 1. Традиционная обстановка 2. 27 кроватей 3. тумба для хранения белья 	
Туалетная комната	<ol style="list-style-type: none"> 1. Традиционная обстановка, 2. Алгоритм процесса умывания. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование навыков соблюдения последовательности посещения туалетной комнаты, последовательности мытья рук. 2. Воспитание умения следить за своим внешним видом, чистоплотности и аккуратности.

Список литературы

1. «Веселая грамматика» М.А. Беженова, 1998г.
2. «Воспитателю о детской игре» Д.В.Менджерицкая,1982г.
3. «Воспитание основ экологической культуры в детском саду»,Н.В.Коломина, 2003г.
4. Здоровье» В.Г. Алямовская.
5. «Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду» Л.В.Куцакова, 1999г.
6. «Занятия по изобразительной деятельности в д/саду» Г.С.Швайко,2000г.
7. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С. Комарова, 2011г.
8. «Занятия по развитию речи детей 3-4 лет» О.С.Ушакова, ТЦ «Сфера», 2014 г
9. «Игры и игровые упражнения для развития речи»,Г.С.Швайко,1988
10. «Изобразительная деятельность в детском саду» Лыкова И.А., 2009г.
11. «Конструирование» З.В.Лиштван, 1981г.
12. «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста». Детство-пресс, Литвинова О.Э.,2015г.
13. «Кукольный театр дошкольникам» Ю.Г. Караманенко, 1982г.
14. «Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания», Савенков А.И.,1991
15. «Математика» 2 младшая группа, Е.С.Маклакова,2010г.
16. «Математика от трех до семи», З.А. Михайлова, 1998г.
17. Математика – это интересно (рабочая тетрадь для детей 3-4 лет)), Михайлова З.А., Челпашкина И.Н.– СПб: Детство-Пресс.
18. «Музыкальное воспитание в детском саду» Н.А.Ветлугина, 1981г.
19. «Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника» В.Куцакова,2004г
20. «Образовательная область коммуникация»,О.Н.Сомкова, 2012г.
21. «Образовательная область. Социализация», Бабаева Т.И., Березина Т.А, Рима-шевская Л.С., 2012
22. «Образовательная область. Труд» Крулехт М.В., Крулехт А.А., 2010
23. «Образовательная область. Чтение художественной литературы»,О.В.Акулова, Л.М.Гурович. 2012г.
24. «Образовательная область. Физическая культура»,Т.С. Грядкина, 2012г.
25. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» О. С Ушакова ТЦ «Сфера», 2011г.
26. «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова, 2011г.
27. «Основная образовательная программа дошкольного образования. Конструирование и реализация в ДОУ», Майер А.А. Давыдова О.И., 2011
28. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры», сост. В.К.Полынова и др., 2009
29. «Первые сюжетные игры малышей» Е.В.Зворыгина, 1998г.
30. «Перспективное планирование физкультурных занятий с детьми 6-7 лет» А.Занозина, 2008г.
31. Планирование занятий по изобразительной деятельности в детском саду» Т.Л.Денисова
32. «Планы-конспекты по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста»,Коротковских Л.Н, 2011г.
33. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева,1999г.
34. Программа «Детство» под авторством коллектива кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена г. Санкт-Петербурга

35. «Развиваем связную речь», Л.Г.Шадрина, Е.П.Фомина, 2012г.
36. «Развитие познавательных способностей детей, Тихомирова Л.Ф., 1996
37. «Ребенок и книга» Л.М.Гурович, 2000г
38. «Развивайте у дошкольников творчество» Т.Г.Казакова, 1985г.
39. «Ребенок открывает мир природы» с. 156; «Ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует, экспериментирует»,
40. «Риторика для малышей» Л.А.Баландина, 2003г
41. «Сборник подвижных игр», Э.Я.Степаненкова, 2011г.
42. «Тематические дни и недели в детском саду», Е.А.Алябьева, 2012г.
43. «Учите играя» Г.А.Тумакова
44. «Физкультурные занятия» С.Н.Пензулаева 1983г.
45. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке», В.Г. Фролов, 1986г.
46. «Что было до...», Игры-путешествия в прошлое предметов для дошкольников, О.В.Дыбина, 2010г.
47. «Юный эколог С.Н. Николаева, 1995г
48. «Я–Человек» С.А.Козлова, 2000г.
49. «Я-Ты-Мы» программа социально-эмоционального развития дошкольников

Приложения

Управление образования администрации г. Комсомольска – на - Амуре
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №46

Принята на заседании
педагогического совета
от «__» _____ 2022г.
Протокол № _____

Утверждаю
заведующий МДОУ
Хвастунова Т.А.
«__» _____ 2022г.
Приказ № _____

**Дополнительная образовательная программа
Художественно-эстетической направленности**

«ВОЛШЕБНЫЙ ПЛАСТИЛИН»

(пластилинография)

Возраст детей 3-4 года

Срок реализации 1 год

Автор-составитель:

Баканач Е .В.

г. Комсомольск-на-Амуре, 2022 год

Содержание

РАЗДЕЛ №1 «Комплекс основных характеристик программы»:

- 1.1 Пояснительная записка;**
- 1.2 Цель и задачи программы;**
- 1.3 Учебный план**
- 1.4 Календарный учебный график**
- 1.5 Содержание программы;**
- 1.6 Планируемые результаты;**

РАЗДЕЛ №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

- 2.1 Описание образовательных и учебных форматов**
- 2.2 Материально-техническое обеспечение программы**
- 2.3 Методическое обеспечение**
- 2.4 Формы промежуточного контроля, аттестации**
- 2.5 Формы представления результатов**
- 2.6 Оценочные/ Контрольно - измерительные материалы**
- 2.7 Список литературы**

Приложения

РАЗДЕЛ №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: художественно-эстетическая.

Актуальность программы:

Пластилинография является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия малыша. Тема кружковой работы является актуальной, так как работа с мягким и пластичным материалом успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет себя вести естественно и непринужденно. В работе с пластилином привлекает не только доступность, разнообразие выбора и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества.

Лепка в нетрадиционной технике имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Пластилинография так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер. Проведение занятий развивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с пластилином. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных методов лепки.

Отличительные особенности программы:

Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. В настоящее время педагоги, специалисты в области развития детей, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что раз-

витию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений мною был организован кружок художественной направленности “Волшебный пластилин”- основной идеей которой является рисования картинок – пластилином, пластилинография.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям любого дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики.

Основные приёмы. Многообразие предметных форм требует применения различных приёмов лепки.

Раскатывание - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными или круговыми движениями кистей рук.

Скатывание - кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.

Оттягивание - слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.

Заглаживание – требуется при изображении плоских и гладких поверхностей – выполняется кончиками пальцев.

Сплющивание - наиболее применяемый приём - для этого шарик или колбаску сдавливают до формы лепёшки.

Надавливание и размазывание - важно научить детей прилагать усилия пальчиками. Основные направления размазывания – сверху вниз, слева

направо. Воспитатель показывает приёмы, а при необходимости берёт указательный пальчик ребёнка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

А так же:

- показ способов, уточнение приёмов выполнения работы взрослым с подробным объяснением; поэтапный показ или показ с привлечением детей;
- использование литературного ряда (стихи, загадки, поговорки, и т.д.); фонограмм; - игровые приёмы;
- индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность взрослого и ребёнка;
- обследование, рассматривание, наблюдение.

ЭТАПЫ ОБУЧЕНИЯ:

Подготовительный. Освоение приемов надавливания, придавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца; выработка правильной постановки пальца. Овладение приемом отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальцами. Выработка умения работать на ограниченном пространстве.

Основной. Научиться не выходить за контур рисунка, размазывать пальцем пластилин по всему рисунку, использовать несколько цветов пластилина, использовать вспомогательные предметы (косточки, горошки и т. д.) для придания большей выразительности работам. Освоение умения пользоваться специальной стеклой, доводить дело до конца, работать аккуратно, выполнять коллективные композиции, восстанавливать последовательность выполняемых действий, действовать по образцу и по словесному указанию воспитателя.

Заключительный. Научиться самостоятельно решать творческие задачи, выбирать рисунок для работы; сформировать личностное отношение к результатам своей деятельности

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ:

При создании пластилиновых картин следует придерживаться следующей методики. В работе лучше всего использовать яркий, в меру мягкий материал, способный принимать заданную форму. Это позволит еще не окрепшим ручкам дошкольника создавать свои первые рисунки.

Чтобы дети лучше усвоили и закрепили навыки, обучение следует проводить поэтапно: сначала важно научить надавливать на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура и в дальнейшем сочетать оба приема. Обучать пластилинографии нужно в порядке повышения уровня сложности: начинать лучше с простых картинок в младшем возрасте и постепенно переходить к созданию более сложных. Пластилиновая картина может состоять из шарообразных, сферических или цилиндрических кусочков либо мазков, и при визуальном восприятии выглядит как мозаика.

В процессе обучения детей пластилинографии важно подкреплять их уверенность в собственных силах и поощрять даже за небольшие успехи в

освоении новой техники. Творчество должно доставлять дошкольникам радость общения, познания, труда, игры, отдыха. Опыт совместной работы помогает установить взаимоотношения со сверстниками, формирует чувство ответственности друг перед другом.

ЗАНЯТИЯ КРУЖКА СПОСОБСТВУЮТ РАЗВИТИЮ:

- речи, внимания, памяти, мышления, творческих способностей;
- восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации;
- умения планировать свою работу и доводить ее до конца;
- интеграции различных образовательных сфер.

Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других образовательных мероприятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т.д.)

Чтобы повысить интерес детей к результатам своего труда, следует использовать игровые мотивации. Так, в конце занятия педагог может предложить им обыграть свою поделку, задать наводящие вопросы. Использование в игре диалога позволяет развивать речь дошкольников, коммуникативные и творческие способности, облегчает им общение друг с другом. Работа с пластилином занимает много времени, требует внимания и усидчивости, поэтому в середине занятия необходимо проводить физкультурные минутки. Еще один важный момент – благоприятный эмоциональный настрой не только воспитателей, но и детей. Условием успешной работы является оригинальность заданий, формулировка которых становится стимулом к творчеству.

Адресат программы: Программа предназначена для обучения детей 3 – 4 лет и рассчитана на один учебный год. Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изодейтельности. Общее количество занятий в год -36, время занятий 15 мин.

Особенности организации образовательного процесса: Форма объединения детей – кружок, где задействованы дети одного возраста (3-4 года). Состав – постоянный, все дети группы.

Объём и сроки освоения программы: Предлагаемая программа кружка «Волшебный пластилин» рассчитана на один год. Занятия проводятся 1 раз в неделю - в вечернее время с сентября по май включительно. Длительность занятий 15 минут. Занятия проходят как фронтально, так и коллективно.

	<i>Количество</i>	<i>Часы</i>
<i>Количество занятий в неделю</i>	<i>1</i>	<i>15 мин.</i>

<i>Количество занятий За весь период</i>	<i>36</i>	<i>9 часов</i>
--	-----------	----------------

В рамках реализации программы дополнительного образования «Волшебный пластилин» определена система работы с родителями (законными представителями) воспитанников.

- Отчётная выставка работ кружка «Волшебный пластилин».
- Открытое занятие по кружку для родителей.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Занятия проводятся по вторникам в 16.45-17.00, один раз в неделю. Продолжительность одного занятия 15 минут. Согласно перспективному плану кружка занятия рассчитаны с сентября по май включительно. Всего 9 часов за весь период

Цель программы: Развитие ручной умелости у детей младшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Задачи программы:

1. Учить основным техническим приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание) .
2. Учить работать на заданном пространстве.
3. Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
4. Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
5. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
6. Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
7. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
8. Развивать активную речь детей.
9. Способствовать воспитанию усидчивости, выдержки, терпения, умение доводить начатое до конца.

Содержание программы:

- структура занятия: вводная часть, основная и заключительная часть.

В процессе совместной лепки используются различные методы и приемы:

Словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу лепки;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Пластилинография способствует освоению образовательной программы. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация

деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих. Дети знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социо-культурного опыта ребенка. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Таким образом, организация работы по созданию продуктов детского творчества в технике пластилинография позволяет решать не только практические, но и воспитательные и образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребенка. В игровой форме дети учатся выделять в своих художественных работах главный замысел и оттенять второстепенные детали. Дошкольники получают знания, умения и навыки, знакомятся с миром предметов в процессе частичного использования бросового материала. При этом расширяются возможности изобразительной деятельности

детей, раскрываются методы обучения основным правилам, приемам и средствам композиции.

Принципы:

- индивидуализации (определение посильных заданий с учётом возможностей ребёнка);
- систематичности (непрерывность и регулярность занятий);
- наглядности (безукоризненный показ педагогом);
- сознательности и активности (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям).

Средства, необходимые для реализации программы

- создание художественно-развивающей среды в детском саду
- разработка НОД по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования и их апробация
- использование дополнительной методической литературы по пластилинографии.

Участники проекта: воспитатель, дети младшей группы детского сада, родители.

Этапы:

Первый этап - подготовительный (оформление стендов, наглядной информации, накопление информационной базы по изучаемой проблеме, подбор детей по подгруппам, работа с родителями и педагогами) .

Второй этап – организационный (планирование работы на год, проведение родительского собрания (мастер-класс).

Третий этап – практический (занятия кружка).

Четвёртый этап – заключительный (проведение открытых мероприятий, совместная работа с родителями).

Методы отслеживания результативности: анкетирование родителей, посещаемость родителями занятий кружка.

Продукты проекта:

1. Выставка детских работ
2. Фотоматериалы.
3. Мастер-класс для педагогов и родителей.

Важным условием развития воображения при реализации кружковой работы является органическая взаимосвязь непосредственно-образовательной, деятельности из мягкого материала, а именно, пластилина с другими видами деятельности. Кроме того, при проведении кружковой работы учитываются рекомендации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, реализуются его основные принципы: индивидуализация, поддержка детской инициативы, содействие и сотрудничество взрослого и ребенка. Место реализации программы: среда групповой ячейки, территория детского сада (игровая площадка, приусадебный участок).

Материально-техническое обеспечение программы: методическая литература, информационные диски (по техникам лепки, мастер класс, фотографии творческих работ), оборудование для воспроизведения дисков, магнитофон, спец. оборудование (пластилин, плотный картон, стеки, клеенки, салфетки, природный и декоративный материал).

Мониторинг достижений детьми планируемых результатов проводится 2 раза в год: в сентябре, в мае.

В течении года осуществляется разнообразная комплексная работа с родителями:

- Родительские собрания;
- Консультации для родителей;
- Газеты для родителей;
- Выставки

В программе используются также различные **приемы:**

-**наблюдения** реальных объектов и предметов ближайшего окружения (живых и неживых объектов); активизация внимания ребенка на форме, линиях листьев, цветов деревьев; сравнение образов животных, птиц, насекомых;

-**нахождение** в окружающей действительности предметов, похожих на круг, овал, треугольник, квадрат;

-**показ** произведений русского декоративно-прикладного искусства (дымковской, городецкой игрушки, семеновской матрешки);

-**рассматривание** картинок, картин, иллюстраций;

-**инсценирование** с помощью игрушек реальных и сказочных ситуаций;

-**дидактические игры** с цветными шарами, матрешками, мозаикой, природным материалом.

-**привлечение родителей** к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на кружке.

Просветительскую работу с родителями в форме консультаций, наглядной информации, мастер-классов.

Ожидаемые результаты освоения программы: Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изодеятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира.

Критерии для мониторинга детей по программе: (сентябрь, май)

- у ребёнка развит интерес к творческой деятельности;
- усвоены основные приёмы работы в технике пластилинографии;
- мелкая моторика развита на достаточном уровне;
- ребёнок проявляет аккуратность при работе с пластилином, умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Использование работ детей в оформлении интерьеров детского сада.
- Изготовление подарков, сувениров к праздникам
- Проведение выставок детских работ
- Проведение открытого мероприятия
- Проведение мастер-класса среди педагогов

Литература:

- «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой., М.А. Васильевой 2011 год.
- «Пластилинография» Г.Н. Давыдова 2008 год.
- М. Новацкая «Пластилиновые секреты. Как за 30 минут слепить сказку» Питер, 2012 год.
- Мастерилка «Волшебный пластилин». Пособие для занятий с детьми. А.В. Белошистова., О.Г. Жукова, АРКТИ 2007 год.
- Материалы интернета.

